



Newsletter dell'ANS

28 febbraio 2026 - N. 03/2026 – anno ventiquattresimo

Notizie dall'Associazione Nazionale Sociologi

a cura di Pietro Zocconali

La Dirigenza dell'ANS ricorda, per chi non lo avesse ancora fatto, che è il momento buono per iscriversi o per regolare la quota annuale della nostra benamata Associazione. In ultima pagina le varie modalità. L'ANS vuole sempre più essere protagonista nel nostro Paese e per questo c'è bisogno della collaborazione e della buona volontà di noi tutti.

L'ANS
Associazione Nazionale Sociologi
non ha fini di lucro e si autofinanzia con donazioni e con le quote annuali versate dai soci

SOMMARIO

CONGRESSO ASSOCIAZIONE NAZIONALE SOCIOLOGI	2
CONVEGNO DI SOCIOLOGIA	2
ASSEMBLEA NAZIONALE ANS	6
CONGRESSO ANS DIP.NTO CALABRIA	7
“DISABILITÀ: TUTELE IN EVOLUZIONE E SFIDE CULTURALI”	7
ASSEMBLEA DIPARTIMENTO ANS CALABRIA	7
“SGUARDI SUL CONTEMPORANEO 1”	8
MOSTRA “SINTESI CREATIVE”	9
POST DI ASSOCIAZIONE NAZIONALE SOCIOLOGI DIP.NTO CAMPANIA	10
CORSO DIP.NTO MOLISE DI FORMAZIONE POLITICA E CULTURALE	11
“DOVE STA LA FELICITÀ, DENTRO O FUORI DI NOI?”	12
<u>COMUNICATI DALL'ANS NAZIONALE</u>	15
PROPOSTA DI LEGGE ORDINE DEI SOCIOLOGI	15
SOCIOLOGIA - LA SOCIETÀ IN.. RETE	16
<u>VARIE DALL'ITALIA</u>	19
FORMAZIONE UNI - ENTE ITALIANO DI NORMAZIONE	19
THRINAKIA PRIX INTERNATIONAL 8ÈME ÉDITION	20
NOTIZIE DALLA LIBRERIA “SCRITTI E MANOSCRITTI”	23
MADE IN ITALY E POLITICA INDUSTRIALE	24
L'IMPEGNO DELLE COSTITUENTI A DIFESA DELLA LIBERTÀ E DEI DIRITTI	25
SPETTACOLO DI PAOLA CIALFI (PREMIO LETTERARIO ANGELO MARIA RICCI)	26
MASTER ADOLESCENZA	26
UMBERTO MELOTTI E I PROMESSI SPOSI DI ALESSANDRO MANZONI	27
CERIMONIA ISTITUZIONALE – ASSOCIAZIONE STARLINE TS	28
I TIC VOCALI	29
NOTIZIE DAL PROF. PASQUALE MARTUCCI, SOCIO VITALIZIO ANS CAMPANIA	30
LE RECENSIONI DI GIUSEPPE CHITARRINI, SOCIO BENEMERITO ANS LAZIO	31
<u>ALTRI CORSI E SEMINARI PER L'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE</u>	34

ANS Prossimi Convegni e Assemblee

31 gen – 16 mag 2026, S. Croce di Magliano (Cb), Corso di formazione politica e culturale
4 marzo – 8 maggio 2026, Dipartimento ANS Toscana, Ricerca sociologica
14 marzo 2026, Catanzaro, Congresso ANS Dip.nton Calabria
8 maggio 2026, Pistoia, Convegno “Dove sta la felicità, dentro o fuori di noi?”
Giugno 2026, Roma, Congresso naz.le ANS



Congresso Associazione Nazionale Sociologi

in collaborazione con

la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, UniRoma1 "Sapienza"

il Dipartimento Lazio Associazione Nazionale Sociologi

Roma, Giugno 2026

Convegno di Sociologia

(Tema non ancora stabilito)

Il 6 marzo p.v., in occasione di una riunione dei vertici nazionali della nostra ANS, inizierà la preparazione del tradizionale Congresso nazionale ANS che si terrà, molto probabilmente a Roma il prossimo mese di giugno, in collaborazione con la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, UniRoma1 "Sapienza", e con il Dipartimento Lazio dell'Associazione Nazionale Sociologi. Nel corso della giornata presso il prestigioso Ateneo romano, si terranno un convegno su un argomento di forte attualità e una Assemblea nazionale.

Riguardo il Convegno:

1^ parte

Inizio lavori, saluti di:

- Prof. **Luca Dezi**, Università "Sapienza" di Roma, Direttore del CORIS;
- Dr **Pietro Zocconali**, Presid. naz.le ANS, Socio Benemerito e Vitalizio, Presid. On. Dip. ANS LAZ, giornalista;
- Dr **Antonio Polifrone**, Segret. Naz.le ANS, Socio Benemerito e Vitalizio, Presid. On. Dip. CAL, Dirig. Dip. LAZ.

Introduzione e Chairwoman: D.ssa **Anna Maria Coramusi**, Socia Benemerita, Vicepresidente Naz.le ANS, Presid. Dip. LAZ, giornalista.

Sono previsti i seguenti interventi:

- Prof. **Stefano Scarcella Prandstraller** Socio Vitalizio, Dip. EMI, Docente presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, "Sapienza" Università di Roma;
- Prof.ssa **Annella Prisco**, Socia Onor. ANS, Scrittrice ed operatrice culturale;
- Dr **Maurizio Vitiello**, Dirig. naz.le ANS, Vicepresid. Dip. CAM.

Conclude: D.ssa **Anna Maria Coramusi**.

2^ parte

Chairman, Dr **Antonio Polifrone**,

Sono previsti i seguenti interventi:

- D.ssa **Anna Maria Coramusi**;

□

Conclude: Dr **Pietro Zocconali**.

Tra gli altri, sono già invitati o stanno per esserlo, e si spera potranno presenziare, compatibilmente con i loro impegni di lavoro:

Paolo De Nardis, Presidente Onorario ANS, Professore Emerito presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, "Sapienza" Università di Roma; **Mary Attento** e **Carla Guidi**, giornaliste scrittrici; **Annella Prisco**, Scrittrice; **Sandro Bonvissuto** e **Francesco De Luca**, scrittori.

Media

Ampio risalto verrà dato ai lavori del convegno: sarà presente, per interviste e registrazioni, una troupe televisiva di **Canale 10 TV**, condotta dal giornalista **Fabio Nori**, che intervisterà i protagonisti dei lavori; successivamente verrà presentato il servizio sui lavori della giornata sul suo canale digitale (per visualizzarlo: www.canaledieci.it - Programmi - Etruria informa).

L'ANS darà rilievo ai lavori e ai protagonisti con i suoi organi di diffusione: "**Il Notiziario dell'ANS**", le "**Newsletter dell'ANS**", il sito Internet www.ans-sociologi.it, e sarà coadiuvata dai siti regionali sempre più diffusi.

Nota informativa: Per i sociologi partecipanti al Convegno è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

E' prevista la presenza ai lavori di numerosi associati e di laureati in sociologia interessati ai lavori: Si ipotizza la partecipazione di numerosi associati ANS, in rappresentanza di quasi tutte le regioni d'Italia; oltre ai nomi già citati, in ordine alfabetico, i d.ri:

Stefano Agati, (Socio Vitalizio, Dirigente Nazionale ANS, Presidente Onorario Dipartimento VEN), **Silvia Armeni** (Dirig. naz.le ANS, Presid. Dip. SAR), **Deborah Bettega** (Dirig. Dip. LAZ), **Mirela Brahimi** (Socia Dip. LAZ), **Roberto Canali** (Socio Benemerito, Dip. LAZ), **Camillo Capuano** (direttore/editore della rivista dell'ANS "*Sociologia, La società il.. Rete*", Dip. CAM), **Pierluigi Corsetti** (Socio Benem., Dirig. Naz.le ANS, Dirig. Dip. LAZ), **Giovanna Cuturi** (Dirig. Dip. LAZ), **Giacinta De Simone** (Socia Dip. PUG), **Fabrizio Gargano** (Socio Benem. e Vitalizio, Dip. LAZ), **Mirella Gianangeli** (Dirig. Dip. LAZ), **Sebastiano Lustrissimi** (Socio Benem., Dirig. Naz.le ANS, Dip. LAZ), **Ivana Madonna** (Socia Benem., Dirig. naz.le ANS, Dirig. Dip. LAZ), **Enrico Mercuri** (Socio Benem., Dirig. Naz.le ANS, Dip. LAZ), **Maria Rita Parsi** (Socia Onoraria ANS), **Annella Prisco** (Socia Onoraria ANS), **Patrizia Puzzovio** (Dirig. Dip. LAZ), **Maria Teresa Salucci** (Dirig. Dip. ABR), **Alessandro Scanavini** (Dirig. Dip. TOS), **Stefano Scarcella Prandstraller** (Socio Vitalizio, Dip. ANS EMI), **Angelo Stella** (Referente internazionale ANS – Città del Vaticano, Dirig. Dip. LAZ), **Luigi Tangredi** (Socio Dip. LAZ),

Di seguito ci fa piacere ricordare pubblicazioni a cura dell'ANS e di associati e amici dell'ANS protagonisti o presenti in occasione dei lavori.

Publicazioni di Paolo De Nardis

Le cause e la storia. Sul marxismo e le teorie della conoscenza scientifica

di Paolo De Nardis, Guglielmo Rinzivillo, Stefano Delli Poggi, edito da Armando Editore, 2008

Taciti accordi. I giovani del Lazio nella scommessa societaria

di Paolo De Nardis, Angela Cattaneo, Cristina Mariti, edito da Franco Angeli, 2007

Sociologia perché?

di Paolo De Nardis edito da Lithos, 2002

Paolo De Nardis, Socio Onorario ANS, già Presidente nazionale ANS. Professore ordinario di Sociologia della Facoltà di Sociologia, "Sapienza" Università di Roma; insegna anche all'Università San Pio V di Roma, alla Libera Università del Mediterraneo di Bari, all'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli e all'Università telematica Telma di Roma. Presidente del C.A.T.T.ID. (Centro per le applicazioni della televisione e delle tecniche di istruzione a distanza) – Università "Sapienza". Direttore del Master in Management pubblico, sanitario e dei servizi presso la Facoltà di Sociologia dell'Università "Sapienza". Direttore del Corso di Alta Formazione in Etica pubblica. Direttore scientifico della "Rivista trimestrale di Scienza dell'amministrazione". Co-fondatore e docente della Scuola Superiore dell'Interno. Opinionista ed editorialista in diverse trasmissioni radiofoniche e televisive di approfondimento, è stato editorialista e collaboratore di varie testate giornalistiche. È autore di numerosi saggi e volumi.

Noi, il segreto

di Annella Prisco

Guida Editori, 2024

Proprio come l'incedere della vettura da cui scaturisce la vicenda, il nuovo romanzo di Annella Prisco attraversa le tappe della vita dei suoi personaggi sostando nelle stazioni della problematicità dell'esistenza. Graziella e Francesco sembrano appartenere a mondi totalmente estranei, ma dal loro incontro casuale su di un treno si dipana una storia dall'intreccio inaspettato e avvincente. Originaria di Atrani, Graziella è una donna passionale e dinamica che non sente la vocazione per l'insegnamento. Sarà questa la ragione di quel senso di solitudine e inquietudine che l'accompagna anche quando decide di lasciare il piccolo borgo della Costiera per la cattedra in Brianza?

Annella Prisco, da diversi anni amica dell'ANS, promuove e diffonde la cultura con eventi sul territorio regionale e nazionale; è esperta nel settore della comunicazione e delle pubbliche relazioni. Vice presidente del Centro Studi Michele Prisco, critico letterario e componente di varie giurie di prestigiosi premi letterari, collabora con quotidiani e periodici.

Publicazioni di Stefano Scarcella Prandstraller

Manuale di Lobbying e Public Affairs

Curatore: Stefano Scarcella Prandstraller, **Editore:** Telemaco (Acerenza) 2018

I Public Affairs sono il servizio specialistico delle Relazioni Pubbliche che cura i rapporti con la politica e l'amministrazione, mentre il Lobbying, che ne è parte integrante, si riferisce alle attività connesse all'influenza sul processo legislativo per ottenere l'approvazione, o la modifica o l'abrogazione di una norma. Il volume contiene le definizioni, gli obiettivi, gli approcci, e tutti gli elementi di una campagna strategica di public affairs, incluso il processo di issue management; ne disamina attori, mediatori e altri soggetti interessati; fa il punto della situazione sul lobbying presso l'Unione Europea, il Parlamento e il Governo Italiano e i Consigli Regionali.

Nel Futuro, tra Futuro e Futuro ovvero: quando diventeremo stelle

di Pietro Zocconali

Prefazione di Franco Ferrarotti, Introduzione di Annella Prisco

Kairos Edizioni - Scienze - Napoli 2024

“Per aumentare le probabilità di far vivere e prosperare l'essere umano, il Governo Planetario, come affermato dalla nota speaker Tania Universini nel TGM - telegiornale mondiale, ha pensato di trasferire su quattro mondonavi circa quattro milioni di fortunati. Ogni mondonave è destinata a viaggiare nello spazio e a raggiungere un esopianeta tra i quattro prescelti, orbitanti attorno a quattro stelle ben individuate e relativamente vicine.

I quattro esopianeti sono destinati ad ospitare i quattro gruppi di popolazione terrestre, i migranti interstellari protagonisti di questo gigantesco “exodus”. Sono distanti dalla Terra circa 50 anni luce, e distanti tra loro circa cinque anni luce, come a formare un gigantesco tetraedro. Le mondonavi, da diverso tempo orbitanti attorno alla Terra morente, in orbite geostazionarie, sono attrezzate per una velocità di crociera di 500 milioni di km orari, circa la metà della velocità della luce, e sono destinate a viaggiare per circa cento anni prima di raggiungere le loro rispettive destinazioni....”

In questo libro sul futuro, tra scienza e fervida fantasia, l'autore tratta, dal punto di vista scientifico, di Astronomia, in particolare del Sistema Solare all'interno della Galassia Via Lattea. Si lascia poi andare, attraverso una serie di balzi nel tempo e nello spazio infinito, narrando del destino futuro dell'uomo, nelle varie ipotesi più o meno catastrofiche che vanno dalla sua scomparsa all'ascesa a stella di prima grandezza, attraverso esodi interstellari e intergalattici, che lo faranno vivere per sempre, padrone dell'universo.

Pietro Zocconali, giornalista, è nato a Roma nel 1948, ha visitato quasi tutte le nazioni europee, il nord e centro America, il nord Africa e l'Estremo Oriente. Negli anni '80 è stato docente di Cartografia e Topografia. Laureato in Sociologia presso l'Università “Sapienza” di Roma, dal 2004 è Presidente dell'ANS Associazione Nazionale Sociologi, Da anni partecipa a trasmissioni radio-televisive, collaborando con numerose testate giornalistiche.

Francesco De Luca

Antologia di poesia cinese contemporanea

Delufa Press, 2025

Delufa Press espande la coscienza dei lettori attraverso la scoperta e il confronto con le vite e le opere di grandi artisti nazionali e internazionali. È promotrice del Festival di Poesia Italo-Cinese, che si terrà con cadenza biennale tra Italia e Cina: la prima edizione si è svolta a Roma nel settembre 2025, riunendo poeti, editori e lettori in un incontro unico di culture e linguaggi.

Tra gli autori pubblicati figurano Hai Zi 海子, Luo Yihe 骆一禾, Xi Chuan 西川, Zhou Yaping 周亚平, Dennis McKenna, Terence McKenna, Rafał Wojaczek e altri ancora.

Francesco De Luca (1979), amico dell'ANS, è poeta, scrittore, traduttore ed editore romano, Mediatore di Lingua e Cultura Cinese, si laurea in Comunicazione presso la Sapienza di Roma, nel 2004. Ha pubblicato Anomalie (Terre Sommerse, 2015), Karma Hostel (Edizioni Il Foglio, 2019).

Maurizio Vitiello

"Sguardi sul contemporaneo 1"

Ed. "la Valle del Tempo"

Con interventi di **Pino Cotarelli, Silvio Frigerio, Franco Lista, Mario Murru, Marco Spina, Marinella Scognamillo, Franco Tenuta. Reading di Marcella Vitiello.**

Maurizio Vitiello, dirigente nazionale ANS, Vice Presidenta Dip.n.to ANS Campania, dal 2010 è iscritto alla nostra Associazione e, da allora, opera egregiamente nella sua qualità di Sociologo professionale, esperto di arte, partecipando a convegni e presentazioni ANS e non, in tutta Italia.

Carla Guidi

SALVARSI LA PELLE CON L'ARTE

in un mondo immaginario e iperconnesso

Il Vicolo Editore, 2025

"SALVARSI LA PELLE CON L'ARTE" Tattoo e Street Art in un mondo globalizzato e iperconnesso, dove l'immaginario sembra scorrere, senza confini, su frammenti di iperboliche identità Carla Guidi – www.carlaguidi-oikoslogos.it Non è casuale un ritorno così importante e diffuso, seppur con nuove caratteristiche, del tatuaggio, ma anche delle pitture murali (murales, street-art o arte urbana) nelle società democratiche e tecnologiche nord/occidentali. **Carla Guidi**, giornalista, scrittrice, già docente in un istituto superiore romano, da anni segue la nostra associazione, partecipando a numerosi convegni a Roma e non solo.

Concludono il libro le immagini e le interviste agli artisti ALE SENSO (Alessandra Odoni), DIAVÙ (David Vecchiato) MARCO MANZO, MAUPAL (Mauro Pallotta). Il libro vanta inoltre la presentazione dello Storico dell'arte Sergio Rossi, uno degli ultimi allievi di G C Argan, del Presidente dell'Associazione Etica Massimo De Simoni ed una nota dell'On Roberto Morassut, (Parlamentare e scrittore) un articolo su di una ricerca in corso di pubblicazione di Eliseo Giuseppin sul "Tatuaggio simbolico e pratica protomedica", infine la postfazione di Pietro Zocconali, giornalista e Presidente ANS.

Pubblicazione precedente

Città reali, città immaginarie

I Robin&sons -To- 2018 (foto di Valter Sambucini, introduz. Franco Ferrarotti, Pietro Zocconali).

Luca Dezi, pubblicazioni

L'IMPRESA

Economia, governo, gestione

CEDAM

L'opera analizza l'impresa non tanto come sistema impresa quanto alla luce dell'importanza dell'utilizzo degli strumenti di gestione adeguati alle esigenze di efficienza, rapidità con riferimento ai modelli di analisi e risoluzione dei problemi di gestione delle attività aziendali.

Economia e management delle imprese di pubblica utilità (di Luca Dezi e altri)

CEDAM

L'Economia e management delle imprese di pubblica utilità è una disciplina che applica i principi di gestione aziendale (organizzazione, finanza, marketing) ai settori essenziali come acqua, energia, sanità e trasporti, con l'obiettivo di innovare e creare valore, bilanciando efficienza economica e servizio pubblico, spesso attraverso la governance e la modernizzazione delle aziende locali e dei servizi socio-sanitari, e preparando figure professionali per ruoli dirigenziali e manageriali in questi ambiti specifici.

Luca Dezi, Professore di Economia e Management presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Scienze della Comunicazione. Direttore del Dipartimento CO.RI.S., Università degli studi di Roma.

Sandro Bonvissuto

La gioia fa parecchio rumore

Einaudi To 2020

"La gioia fa parecchio rumore" è un romanzo tempestoso che ubbidisce a una sola regola: dire la vita con tutta l'energia che ci si ritrova addosso. Molto più di una storia per amanti dello sport, un romanzo che ci conduce nel variegato universo della fede calcistica con humor e poesia. Attraverso le parole del protagonista, un ragazzino della Roma degli anni '70-'80 scopriamo l'innamoramento per la squadra del cuore che è, al contempo, passione e devozione per la sua famiglia e la sua gente

Sandro Bonvissuto, amico dell'ANS, laureato in filosofia è: "la rivelazione letteraria di questi tempi".

Assemblea Nazionale ANS

Al termine del convegno nazionale, verrà effettuata, in seconda convocazione (la prima convocazione è prevista per il giorno precedente, ore 20, in via Salaria, 113, Università "Sapienza", Roma, e avrà bisogno della presenza del 50% più uno degli iscritti regolari ANS), **la Assemblea Nazionale ANS.**

O.d.G.:

- *Lettura del verbale precedente;*
- *Relazione del Presidente;*
- *Approvazione bilancio consuntivo 2025 e preventivo 2026;*
- *Approvazione dell'elenco degli ultimi iscritti ANS;*
- *Premio "Affectio societatis" ANS; come ogni anno, in occasione del convegno ANS di giugno, verranno premiati i colleghi che da più di venti anni sono regolarmente iscritti all'ANS. Si procederà all'assegnazione del premio "Affectio Societatis", ai colleghi con più di venti anni di permanenza in ANS, (in grassetto quelli già in regola con la quota annuale 2026: conditio sine qua non): **Stefano Agati**, Federico Bilotto, **Maurizio Boiocchi**, Mauro M. Borghi, Giovanna Di Soccio, Luigi Filannino, **Marcella Infusino**, **Angelina Petraglia**, Francesco Rao, Gianpiero Resta, Emanuela Rizzieri, M. Rosaria Romano, **Carmelo Spinella**, Patrizia Trivellato; i colleghi premiati, presenti ai lavori, verranno omaggiati di un testo attinente la Sociologia;*
- *VVEE .*

Gli associati ANS regolarmente iscritti sono vivamente invitati a partecipare.

I lavori saranno guidati dai d.ri **Pietro Zocconali** e **Antonio Polifrone**, rispettivamente Presidente e Segretario nazionali.
INFO: Pietro Zocconali, c.340.5660931; Antonio Polifrone, c.339.1057834.

Nota informativa: *Per i sociologi partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.*

L'Ufficio stampa e la Segreteria tecnico-organizzativa della giornata congressuale

saranno curati dai Dirigenti ANS:

**Anna Maria Coramusi, Antonio Polifrone, Patrizia Puzovio, Angelo Stella,
Pietro Zocconali (340.5660931, zocconalipietro@gmail.com).**

Dipartimento Calabria

Congresso ANS Dip. nto Calabria

14 marzo 2026, Catanzaro, ore 10 – 13.30, Palazzo Arcivescovile, “Sala Sancti Petri”, in via Arcivescovado.

L'Associazione Nazionale Sociologi Dipartimento Calabria comunica che sabato 14 marzo 2026, dalle ore 10:00 alle ore 13:30, si terrà il Congresso per il rinnovo del Direttivo regionale.

Seguiranno ulteriori comunicazioni relative alla sede e alle modalità di partecipazione.

L'iniziativa, di carattere culturale e istituzionale, si articolerà secondo il seguente programma:

Ore 10.00: Convegno dal tema:

“Disabilità: tutele in evoluzione e sfide culturali”

L'evento rappresenta un'importante occasione di confronto scientifico e istituzionale sui temi della disabilità, nonché un momento partecipativo fondamentale per il rinnovamento degli organi di governo del Dipartimento Calabria.

Inizio lavori, presieduti da:

- Dr **Ugo Bianco**, Dirigente naz.le ANS, Presidente uscente Dip. nto ANS Calabria: Intervento sul tema;
- Altri interventi non ancora ufficializzati.

Ore 12.00:

Assemblea Dipartimento ANS Calabria

Si ricorda ai Soci ANS Calabria che il mandato triennale della dirigenza del Dipartimento regionale è scaduto lo scorso 13 febbraio.

Il Presidente regionale uscente **Ugo Bianco**, in accordo con il Segretario regionale uscente **Marcella Infusino**, sta organizzando un'Assemblea dipartimentale, aperta a tutti gli associati, con il seguente Ordine del giorno:

O.d.G.:

- Relazione del presidente regionale uscente;
- Elezioni del nuovo Direttivo dipartimentale;
- Nomina di nuovi Soci Onorari;
- Varie ed eventuali.

Gli associati ANS della regione, regolarmente iscritti (Vitalizi o in regola con le qt 2025 e 2026), avvisati tramite gli organi di informazione dell'ANS, sono vivamente pregati di partecipare.

I lavori, in seconda convocazione (la prima convocazione è per il 13 marzo 2026, ore 23.59, stesso luogo ed avrà bisogno della presenza di più della metà dei soci SP regolarmente iscritti), saranno guidati presumibilmente dalla Presidente regionale **Ugo Bianco** e dal Segretario regionale uscente **Marcella Infusino** (o da altro socio SP regolarmente iscritto), i quali ricordano agli associati che tra i punti all'Ordine del Giorno è riportato il rinnovo delle cariche dipartimentali.

Ai lavori, come da Statuto ANS, sono invitate tutte le categorie di associati ANS; potranno votare ed essere votati solo i soci SP Sociologi Professionisti, Vitalizi o in regola con il versamento della quota annuale.

Nota informativa: Per i sociologi SP partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

Info: Ugo Bianco, Presidente dip.le uscente, c.338.6045190, biancougo@libero.it.

Si ricorda la Dirigenza dip.le uscente:

Presidente: **Ugo Bianco**, Socio Benemerito, Vice Presidente: **Annunziata Saladino**, Segretario: **Marcella Infusino**, Tesoriere: **Valerio Rizzo**, Membro: **Barbara Miceli**.

I Presidenti Onorari: Antonio Polifrone, Socio Benemerito e Vitalizio, Francesco Rao.

Il Socio Onorario dipartimentale: Giacomo Francesco Saccomanno.

Dipartimento Campania

“SGUARDI SUL CONTEMPORANEO 1”

Lancio 1/“Saletta Rossa dello Spazio Guida”, Via Bisignano, 11 – NA, 6 marzo 2026, ore 17.30

Venerdì 6 marzo 2026, ore 17.30, sarà presentato il libro “SGUARDI SUL CONTEMPORANEO 1”, di Maurizio Vitiello, La Valle del Tempo/

NOTA STAMPA/SEGNALAZIONE/INVITO

Alla “Saletta Rossa dello Spazio Guida”, Via Bisignano, 11 – Napoli, venerdì 6 marzo 2026, ore 17.30, per le “RASSEGNE DI GUIDA” sarà presentato il libro “SGUARDI SUL CONTEMPORANEO 1”, di Maurizio Vitiello, La Valle del Tempo Edizioni 2026.

Saluti di Biancamaria Sparano.

Floria Bufano, Pino Cotarelli, Rita Felerico e Franco Lista ne parlano con il curatore.

Reading di Tommaso Tuccillo.

Con viva preghiera di cortese pubblicazione e sollecita diffusione. Grazie!!

Scheda editoriale

Il libro “**Sguardi sul Contemporaneo 1**”, voluto, scritto e curato dal sociologo e critico d'arte **Maurizio Vitiello**, è una proposta che dettaglia su trenta segmenti visivi italiani e stranieri. L'arte in Italia riesce a far filtrare componenti vitali, comunque e nonostante difficoltà epocali, dalle crisi economiche a quelle epidemiche, sino alle guerre. Anzi, possiamo notare che nei momenti di crisi si segnalano algoritmi di passioni e le procedure artistiche seminano interessi traslati, quanto simbolici, metaforici, allegorici, ... Riuscire a far riflettere su una schiera di artisti e di artiste diventa disposizione di base e concreta azione informativa in cui risultano contemplate sequenze di multiple e variegate considerazioni. Questa pubblicazione riveste il merito di fissare una memoria su artisti e artiste in attività o su cui non è calata l'attenzione dopo la loro scomparsa. Con un'ampia gamma, dalla fotografia alla grafica, dalla pittura alla scultura, dalla ceramica alla digital-art e altro ancora, si notano nomi storici, consolidati ed emergenti: **Luciano Basagni, Maurizio Bonolis, Alessandro Borrelli, Beatriz Cárdenas, Gerolamo Casertano, Maria Luisa Casertano, Emma Chiavarone, Maria Pia Daidone, Pier Tancredi De-Coll', Claudia Del Giudice, Annamaria De Vito, Natallia Gillo Piatrova Parmeggiani, Sergio Guerrini, Lars Howler, Mario La Carrubba, Franca Lanni, Emanuela Loscanna, Vincenzo Mascia, Emidio Mastrangioli, Mauro Molinari, Pietro Nino, Daniel Osuna, Viviana Pallotta, Pasquale Pazzaglia, Gianni Rossi, Maria Carmen Salis, Roberto Sanchez, Maurizio Schächter Conte, Anna Seccia, Rino Vellecco.**

Un insieme di articolate produzioni sono riprese e svelate e da ciò si comprende che la creatività non è mai scemata e nell'accogliente “*repubblica delle arti*” si manifesta l'abbraccio consistente col futuro, esigenza indissolubile, perché le idee maturino per far incontrare l'altro e per rafforzare una potenziale socialità condivisa. Nel libro anche contributi poetici di **Floria Bufano, Rita Felerico e Antonio Spagnuolo.**

Mostra “Sintesi Creative”

Venerdì 13 marzo 2026, alle ore 18.00, la mostra “Sintesi Creative” con opere recenti di Maria Pia Daidone, in collaborazione con ANS - Campania, al “B&B Grand Suite”, Via Costantinopoli n. 33 – Napoli.

NOTA STAMPA

Sarà inaugurata venerdì 13 marzo 2026, alle ore 18.00, la mostra “Sintesi Creative” con opere recenti di Maria Pia Daidone, in collaborazione con il Dipartimento Campania dell'Associazione Nazionale Sociologi, al “B&B Grand Suite”, Via Costantinopoli n. 33 – Napoli; tel. 338 372 28 65.

Interventi di **Floria Bufano, Mimmo Condurro, Pino Cotarelli, Rosanna Iossa, Maurizio Vitiello.**

Nel corso della serata culturale sarà presentata la recente monografia “Maria Pia Daidone *Sintesi Materiche*”.

Con viva preghiera di cortese pubblicazione e sollecita diffusione. Grazie!

Breve scheda della mostra, a cura di Maurizio Vitiello

L'artista opera per riepiloghi finali dando vita a sintesi e determina preziosità semantiche. L'artista opera per coniugazioni estreme motivando e sostanziando una “sintesi materica fattuale”, che non ha nulla a che vedere con una “sintesi virtuale”. Questa innovazione seriale distingue la sua ultima produzione, che sviluppa tra Londra, Napoli e Cantalupo nel Sannio (IS) e che ha presentato in occasioni espositive di livello, tra cui, la rassegna internazionale di arte contemporanea “Premio Sulmona”, nel 2022 e 2023, e all’EuroExpoArt in “VerniceArtFair”, Forlì 2024 e 2025. Intende, così, sottolineare corpo e colori in un insieme energico e utile, anche per ripartire sostanza e movimento, nonché per determinare trasparenze e motivazioni, d'impeccabile valore semantico e filigrane emotive d'indiscussa valenza, che agitano onde intime e incapsulano vertigini. Con abile azione creativa è stata capace di determinare, in strati e sottostrati, alcuni colori, a contrappunto, e a specificare con garbo linguistico multiple densità tattili. Abbreviazioni risuonano nello specchio della memoria e producono, in un'ansia germinativa, nuove impostazioni calibrate e di carattere. Con queste opere emerge la volontà dell'artista napoletana di puntare all'essenza delle cose; va dritta al cuore. Tra le crepe di un tempo senza tempo, prorompe e si erge una consistenza che ci racconta la percezione di un intimo vissuto; quasi come un muro logorato dagli anni, scalfito da guerre e intemperie, da “fermare”. L'operazione si fa portavoce di una revisione esistenziale.

Ecco il pensiero di Maria Pia Daidone sull'ultima sua produzione: *“Il materiale cartaceo, come un abile trasformista, può diventare carezzevole e fragile o forte, duro, e compatto. Nelle ultimissime opere di questo ciclo fragilità e forza trovano la loro intima convergenza nel concetto di “Sintesi Materica” per diventare sentieri creativi di un intimo e ultimo pensiero proiettato verso l'essenza di un tracciato di vita.”*

...

Maurizio Vitiello

Mauriziovitiello.cult@hotmail.it

Post di Associazione Nazionale Sociologi Dip. nto Campania

Il 2026 si apre con la partecipazione di Ans Campania ad un prestigioso tavolo di concertazione istituzionale: di seguito la nota pubblicata dal senatore Orfeo Mazzella, che si ringrazia ancora per l'invito.

"Continua al Senato il ciclo di audizioni con l'obiettivo di recepire, discutere e tradurre in proposte legislative le istanze e i suggerimenti provenienti dal mondo delle professioni relativamente al variegato universo delle fragilità, un territorio di delicata urgenza che richiede ascolto e responsabilità. In apertura, l'audizione di ieri ha posto al centro la fragilità reddituale, un tema cruciale che attraversa le sperequazioni territoriali del nostro Paese. Il confronto ha messo in luce come la povertà tenda ad acuire le disuguaglianze, annodando dinamiche di difficoltà economica che colpiscono sempre più famiglie, in particolare nei territori marginali.

Parallelamente, la tavola rotonda ha affrontato anche gli equilibri familiari, la tutela dei minori e le questioni legate alle liti domestiche, temi che spesso richiedono interventi tempestivi. I lavori hanno promosso un dialogo con la consapevolezza che la complessità delle fragilità non trova risposte semplici, ma richiede un disegno organico di politiche capaci di tessere una rete di confronto stabile con rappresentanti della società civile.

Attorno al tavolo, moderato dalla giornalista del Messaggero Carmela De Rose, si sono alternati: il Presidente Fondazione Gimbe Nino Cartabellotta, l'economista Marco Esposito,

la docente di statistica Filomena Maggino,

il direttore di Svimez Luca Bianchi,

il Vescovo Antonio Staglianò,

l'europarlamentare Pasquale Tridico,

il presidente di Confindustria Napoli Costanzo Jannotti Pecci,

il costituzionalista Lorenzo Chieffi,

il sindacalista presidente SAUES Paolo Ficco,

il presidente del dipartimento Campania dell'Associazione Nazionale Sociologi Domenico Condurro,

la Presidente dell'Ordine degli Assistenti Sociali della Regione Campania Sissj Pirozzi,

la Coordinatrice della Commissione Famiglia Ordine degli Avvocati Antonella Esposito,

il presidente dell'Associazione Resistenza Anticamorra Ciro Corona.

I lavori continueranno nelle prossime settimane coinvolgendo attori nazionali e internazionali".

Il presidente Condurro, oltre ad una sintetica analisi storico-antropologica relativa non solo all'evoluzione della famiglia intesa come nucleo di base delle attuali società ma anche alle origini semantiche di termini come "fragilità", "resistenza e resilienza", ha poi evidenziato una visione panoramica sull'attuale situazione della professione sociologica, a livello normativo regionale e, prospetticamente, nazionale, incontrando interesse e disponibilità convinta.

Roma, 5.2.2026, Senato, piazza Luigi de' Francesi.

Dipartimento Molise

Corso dip. nto Molise di formazione politica e culturale

SALA CONSILIARE, COMUNE DI SANTA CROCE DI MAGLIANO (CB), 31 gen – 16 mag 2026

Il nuovo Direttivo dip.le, eletto lo scorso dicembre, ha organizzato un Corso di formazione politica e culturale.

Avevamo presentato detto corso il 15 gennaio su Newsletter ANS, complimentandoci con i colleghi molisani. Il 31 gennaio hanno avuto inizio i lavori con la presenza del Vice sindaco di Santa Croce di Magliano (Cb) e con i saluti via Web del presidente nazionale ANS **Pietro Zocconali** (di seguito riportati)

Così ha scritto il 31 gen 2026 l'importante testata online molisana Termolionline.it:

<https://termolionline.it/2026/01/attualita/la-formazione-per-far-ripartire-la-comunita-a-santa-croce/>

31 GENNAIO 2026

ORE 9:30 - 10:00: SALUTI ISTITUZIONALI

Tra gli altri, in via telematica, il Dr **Pietro Zocconali**, Presidente nazle ANS, giornalista.

APERTURA DEL CORSO

Dott.ssa **Giovanna Di Soccio**, Dirigente ANS Dip. nto Molise, Direttrice Laboratorio di Sociologia del Molise

ORE 10:00-11:00: Prof. **Danilo Boriati**, Presidente ANS Dip. nto Molise, Docente di Sociologia all'Università Uninettuno; Relazione: "Società e politica"

21 FEBBRAIO 2026

ORE 9:30-11:00: Prof. **Antonio Mancini**, Docente di Scienze presso il Liceo Scientifico "R. Capriglione" di Santa Croce di M.; Relazione: "Agricoltura sostenibile e sviluppo del territorio"

ORE 11:00-12:30: Prof. **Michele Fratino**, già Preside Licei del territorio e Docente di Storia e Filosofia; Relazione: "I principi e i valori della vita collettiva nella filosofia politica"

21 MARZO 2026

ORE 9:30-11:00: Prof. **Giuseppe Colombo**, Vicepresidente ANS Dip. nto Molise, già Preside Scuole secondarie, Abilitato all'insegnamento di discipline giuridiche ed economiche, Psicologia sociale, nonché Filosofia, psicologia e Scienze dell'Educazione; Relazione: "La conoscenza delle Istituzioni di Diritto Pubblico e della Sociologia giuridica nell'esercizio del mandato amministrativo"

ORE 11:00-12:30: Dott.ssa **Concetta Delle Donne**, Dirigente scolastica "Nuova Direzione Didattica Vasto" di Vasto; Relazione: "Educare alla cittadinanza attraverso il territorio"

18 APRILE 2026

ORE 9:30-11:00: Dott. **Giuseppe Primiano**, già Segretario Comunale dei Comuni del territorio; Relazione: "Il Diritto Amministrativo e il ruolo degli Enti Locali nella vita dei cittadini"

ORE 11:00-12:30: **Emanuele Bracone**, Direttore di Termolionline; Relazione: "L'art. 21 della Carta Costituzionale e la manipolazione dell'informazione"

16 MAGGIO 2026

ORE 9:30-11:00: Dott. **Marco Di Froscia**, Dirigente ANS Dip. nto Molise, Sociologo statistico; Relazione: "La Statistica sociale nella gestione della cosa pubblica"

ORE 11:00-12:30: Prof. **Danilo Boriati**, Presidente ANS Dip. nto Molise, Docente di Sociologia all'Università Uninettuno; Relazione: "La ricerca sociale per la programmazione politica"

ORE 12:30: **Consegna attestati**

Per info: Presidente ANS Dip. nto Molise, Prof. Danilo Boriati, daniilo.boriati@gmail.com

“DOVE STA LA FELICITA', DENTRO O FUORI DI NOI?”

DUSAV 2026

4 marzo – 8 maggio 2026

ALLEGATO TEMATICO-TECNICO

Il progetto di questo anno vuole provare a rispondere alla domanda se i nostri giovani sono felici e dove riscontrano gli elementi per esserlo. Ovviamente la risposta non è unica, ci sono variabili legate: da paese a paese, dal contesto familiare, dalle condizioni economiche, dalle relazioni sociali e alla personalità di ciascuno.

Tuttavia, ricerche socio-psicologiche e altri sondaggi recenti mostrano alcuni trend comuni che possono aiutarci a capire come vivono la felicità le nuove generazioni. In generale, molti giovani non si dichiarano pienamente felici, ma nemmeno infelici: spesso riportano alti livelli di stress, ansia e incertezza, ma anche una forte voglia di cambiamento, autenticità e relazioni significative.

Non sarà perché noi Boomer abbiamo altri parametri per definirci felici e quindi riteniamo i nostri giovani degli infelici? Certo è che oggi definirsi felici può sembrare più facile dal momento che questa società, apparentemente, sembra creare felicità.

Rispondere alla domanda “dove sta la felicità, dentro o fuori di noi”, sembra scontato, ma, visti i recenti fatti di cronaca che ripetutamente coinvolgono i giovani, si presuppone che ci siano problemi sia online sia offline, come avere un futuro incerto, un lavoro che dia dignità e non solo guadagno, ricerca di indipendenza economica (spesso difficile da raggiungere), essere se stessi senza pressioni, lottare contro standard e aspettative irrealistiche, sentire che la propria voce ha un impatto nel mondo: sulle tematiche ambientali, sociali, tecnologiche.

A questo si aggiunga la voglia di emergere, un forte bisogno di sentirsi accettati, soprattutto a livello social, sentirsi liberi di esprimere la propria identità.

Il focus della ricerca è ovviamente la felicità come fenomeno, sia soggettivo ma anche come trend sociale che crea le condizioni per essere più o meno felici. Come ha sottolineato il sociologo De Masi (Socio Onorario della nostra ANS, scomparso di recente): “Una felicità intesa come valore sociale (collettivo, strutturale, relazionale e individuale)”.

Con questa analisi intendiamo realizzare un ritratto del mondo dei giovani delle loro aspettative e delle loro convinzioni individuando le regole e **gli ostacoli alla felicità**.

La ricerca della felicità è un argomento che consideriamo di estrema rilevanza sociale e individuale per offrire un contributo sociologico a questa nuova comunità giovanile, che in mancanza di regole di dialogo comuni, rischia di sconvolgere sia i rapporti tra generazioni sia quelli con le istituzioni formative- educative.

Nella società consumistica in cui viviamo, che promette felicità attraverso l'acquisto di beni creando insoddisfazione per la loro mancanza domina il concetto della legge del più forte e si propone una idea di società in cui o sei dentro o fuori. Gli esseri umani hanno sempre più difficoltà a dialogare con se stessi e con il mondo che li circonda, a causa anche di sistemi complessi di difficile interpretazione.

La ricerca includerà una conseguente informazione sugli stili di vita dei giovani che sembrano sempre più legati a modelli comunicativi di difficile comprensione: da una parte dominano la chiusura e l'isolamento delle reti, dall'altro la massa amorfa di modelli generati sui vari network, spesso pericolosi e senza controlli adeguati. Un sistema che in realtà aumenta la solitudine.

La riflessione che poniamo ci porta a ripensare un modello di società impregnato di legami comunitari solidi e duraturi che possano tutelare le relazioni umane e sociali. Una società che crea insoddisfazione basata su scarse relazioni autentiche sostituite alle connessioni superficiali offerte dai social network che tendono a plasmare l'individuo.

La domanda “dove sta la felicità, dentro o fuori di noi”, ci porta a riflettere sulla motivazioni alla felicità. In questo contesto, vogliamo sottolineare la presenza di un nuovo modo, di vedere il mondo reale e virtuale che rompe con i modelli precedenti. Ecco che diventa ancora più essenziale sapere leggere in prospettiva i dati e le riflessioni personali nei confronti della società attuale considerata effimera e con scarsi valori, soprattutto dalle passate generazioni.

Il nostro intervento sull'argomento, come sempre ha l'ambizione di lasciare spazio a un'ampia riflessione, nell'intento di comprendere attraverso questa ricerca introspettiva personale quale tipo di società stiamo andando a individuare. Il nostro team di sociologi vuole offrire perciò qualche spunto, con un'iniziativa generale che si configura quale grande contenitore di carattere socio-educativo, comprendente una serie ampia e articolata di attività dettagliate relative all'istituto scolastico.

Di seguito, sono specificati i vari punti di lavoro previsti nel progetto, che avrà inizio nel mese di marzo, per terminare venerdì 8 maggio 2026 con il Convegno in Sala Maggiore del Comune di Pistoia.

- Incontri negli Istituti superiori della Provincia con esperti della materia, per approfondire la tematica del progetto. Previsti “tavoli di lavoro”.
- Preparazione di uno studente per ogni Istituto che proporrà un intervento durante il convegno conclusivo, venerdì 8 maggio in Sala Maggiore del comune di Pistoia “Sociologo per un giorno” .
- Un Concorso multimediale riguardante la realizzazione di video-filmati a tema trattato. Video della durata massimo un minuto, come previsto nel regolamento. I video della durata di oltre un minuto saranno proiettati ma non votati. I voti congiunti di una giuria tecnica e di una giuria popolare decreteranno i video più meritevoli, secondo criteri di contenuto, di immediatezza di linguaggio, di interpretazione di attinenza al tema. I video dovranno pervenire al Dipartimento regione Toscana ANS entro il venerdì 10 aprile tramite una chiavetta USB che sarà poi restituita. Dal 21 aprile al 3 maggio 2026 i video potranno essere visionati e votati sul sito www.unipop-pistoia.it .
- Un questionario sulla tema del progetto, da somministrare agli studenti interessati a partecipare.
- Un Concorso letterario Aligi Bruni – suddiviso in classi di gara per studenti delle scuole medie e superiori, realizzato in collaborazione con la Misericordia di Pistoia – giunge alla x edizione; titolo ancora da stabilire. Gli elaborati dovranno pervenire all'indirizzo concorso letterario@misericordia.pistoia.it . La premiazione avrà luogo nel mese di maggio, in data da stabilire. Ogni studente può partecipare con un solo elaborato di lunghezza massima 2600 caratteri spazi inclusi. Sono previsti 3 vincitori per ogni classe di concorso (medie e superiori): 1°, 2° e 3° classificati, che riceveranno un premio in denaro sia per l'Istituto partecipante sia a titolo personale. A seguire verrà inoltrata una locandina e il regolamento con tutti i dettagli per ulteriori informazioni www.misericordia.pistoia.it
- Il Convegno regionale di Sociologia ANS (Associazione Nazionale Sociologi), organizzato dal Dipartimento regione Toscana ANS, in data 8 maggio 2026 dove verranno premiati i migliori lavori dei concorsi sopra indicati.

CONVEGNO

“DOVE STA LA FELICITA', DENTRO O FUORI DI NOI ? “

8 maggio 2026, Sala Maggiore del Comune di Pistoia

Al Convegno regionale di Sociologia, organizzato dal Dipartimento regione Toscana ANS, organizzato e guidato dal presidente dip.le **Giuliano Bruni**, parteciperanno eminenti studiosi e illustri ospiti.

Tra gli altri è prevista la partecipazione del presidente naz.le ANS **Pietro Zocconali**.

In quel contesto verranno premiati i migliori lavori dei concorsi sopra indicati.

Dipartimento Regione Toscana Ans (associazione nazionale sociologi) via Mariotti,190 51100 Pistoia C/O Università popolare AligiBruni.

Contatti: dipartimentotoscanaans@gmail.com – cell 3393782473

UNIVERSITÀ POPOLARE DI PISTOIA

Anno Accademico 2024-2025

Presidenza, Sede Legale e Segreteria

Via Umberto Mariotti 190 - Pistoia (Sant'Agostino)

Tel. 0573.760729

È possibile iscriversi presso:

info@unipop-pistoia.it Sede Uni.Po.P. tramite appuntamento telefonando allo 0573-760729

Ottica Aligi Bruni via Roma 18 /22 - Pistoia

(martedì sabato ore 9-13 - lunedì sabato ore 15.45-19.45)

In collaborazione con:

Provincia di Pistoia

Associazione Nazionale Sociologi ANS Dipartimento Toscana

Misericordia di Pistoia

Automobil Club Pistoia

I corsi sono articolati in 4 tipologie:

CORSI POP - (Corsi base)

CORSI PRO - (Corsi di approfondimento)

CORSI PROF - (Corsi aggiornamento per professionisti)

CORSI No-profit - (Corsi per associazioni-Enti No-profit) INCONTRI a tema - (Un sabato al mese per conoscere la nostra realtà) - ingresso libero

Come iscriversi:

Tessera associativa annuale 10 Euro (anno solare)

Quota di iscrizione al corso o ai corsi scelti (ogni corso ha costi e durata temporale diversa).

Per informazioni contattare la segreteria o scrivere a info@unipop-pistoia.it.

L'attività dell'Università Popolare inizia nel mese di settembre e termina nel mese di giugno.

E' possibile formalizzare la propria iscrizione anche con il versamento della quota associativa attraverso bonifico bancario e ritirare successivamente la propria tessera

IBAN: IT33 R080 0313 8030 0000 0214 540 Intestazione: Università Popolare di Pistoia

Presso: Vival Banca Causale: Richiesta Iscrizione UNIPOP

Anche online tramite Paypal (www.unipop-pistoia.it).

I nostri attestati

Per i Corsi Pop. e Pro. l'Università Popolare rilascia attestati di frequenza e di partecipazione, utili per fini curriculari e personali. Per i Corsi Prof. rilascia attestati di natura professionale secondo i procedimenti delle varie Associazioni di appartenenza e che collaborano con l'Università.

Corsi originali e piacevoli

L'Università Popolare di Pistoia è ormai una realtà. Sono trascorsi ben cinque anni da quando abbiamo iniziato l'attività e da subito la cittadinanza ha risposto positivamente alla nostra iniziativa con grande soddisfazione da parte di tutti noi. I soci che hanno scelto di partecipare ai corsi sono sempre più numerosi.

Durante questo periodo si sono rafforzati i contatti con le Istituzioni del territorio e con altre Associazioni pistoiesi e non, creando un fertile terreno di produzione culturale che sta creando vasto interesse.

Il depliant informativo che stai leggendo contiene informazioni su tutte le attività organizzate nella seconda sessione didattica gennaio - maggio. Anche questo anno proponiamo per l'anno accademico 2024 corsi interessanti, aperti a tutti e di elevato livello formativo, in presenza o in modalità online, che coprono un'ampia varietà di tematiche e di difficile reperibilità nella zone in cui viviamo come: criminologia, gioco di scacchi, degustazione del vino, psicologia, storia, filosofia e scienza, posturologia, coaching, PNL e lavoro su se stessi, scrittura creativa, fotografia, Tai Chi, geografia del paesaggio, astrologia, moda uno stile su misura, social media ed altri ancora.

Il sito dell'Università www.unipop-pistoia.it viene costantemente aggiornato, ecco perché consiglio di consultarlo regolarmente anche se tutti i soci riceveranno una email con tutti i dettagli relativi ai corsi in calendario. Oltre a quelli proposti, sono previsti numerosi incontri gratuiti che si terranno una volta al mese nella giornata di sabato. "Incontri a tema". Questi appuntamenti hanno lo scopo di fare conoscere sempre più la nostra organizzazione didattica.

In queste occasioni, infatti, un Team dell'università sarà a disposizione per rispondere ad ogni quesito o curiosità inerente l'attività formativa proposta. Gli incontri si svolgeranno presso la sede di S. Agostino - zona industriale di Pistoia - dove troverai anche un ampio parcheggio. Approfitto dello spazio a disposizione per ringraziare tutti gli iscritti, i Docenti e il Consiglio Direttivo che insieme formano l'Università Popolare di Pistoia "Aligi Bruni". Università dedicata alla figura del Comm. Aligi Bruni Presidente della Misericordia di Pistoia per oltre quaranta anni.

Non vediamo l'ora di conoscerti e di potere condividere con te parte del nostro tempo. Per qualsiasi informazione puoi contattare la nostra segreteria o visitare il sito www.unipop-pistoia.it o seguirci sulla pagina face book o su Instagram.

Ti aspettiamo!

Il Presidente Dott. Giuliano Bruni

COMUNICATI DALL'ANS NAZIONALE

Proposta di legge Ordine dei Sociologi

a cura di **Pietro Zocconali**

Come da anni è risaputo la nostra categoria soffre della mancanza dell'Albo professionale del Sociologo; a tal proposito, voglio ricordare i vani tentativi a favore della sua istituzione, fin dagli anni '90 del secolo scorso, con proposte di parlamentari, esponenti di diversi partiti governativi e non. Il tutto era poi stato messo a tacere da un non tanto chiaro veto, da parte dell'Unione Europea, ad istituire in Italia nuovi Ordini professionali.

Ora la natura di questo veto sembra divenuta inconsistente poiché ultimamente in Italia sono stati istituiti, specie in ambito sanitario, diversi albi professionali.

Nel giugno 2023, era stata depositata alla Camera dei Deputati una nuova bozza di proposta di legge per l'istituzione dell'Ordine dei Sociologi, da parte di due Deputati non appartenenti a partiti di governo. L'ANS con **Pietro Zocconali**, con altre Associazioni di sociologi, aveva partecipato alla conferenza stampa per la presentazione, da parte dei due deputati, gli On. **Ilenia Malavasi** e **Marco Furfaro**.

Nonostante l'entusiasmo espresso dalla nostra Associazione e da sociologi iscritti ad altre associazioni, l'iter non ha fatto il suo corso.

Nel giugno 2024, capofila l'On. **Luciano Ciocchetti**, un gruppo di parlamentari ha presentato una nuova proposta, ad affiancare la precedente.

Il 19 settembre 2024, **Pietro Zocconali** e **Massimo Pallocca**, dirigente ANS Lazio, sono stati ricevuti dall'On. **Luciano Ciocchetti** il quale ha chiarito diversi punti riguardo la prassi che seguiranno tali proposte, ed ha promesso una piena collaborazione con la nostra associazione, che conosce da anni, per il raggiungimento l'obiettivo.

Ad oggi, altri deputati, affiancati da laureati in sociologia, hanno presentato loro versioni di detta proposta.

Il Presidente ANS **Zocconali**, per cercare di cavalcare questa che si sta rivelando una crisi di abbondanza, sta continuando a coordinarsi, insieme al Segretario naz.le ANS **Antonio Polifrone**, con i presidenti di altri raggruppamenti di laureati in sociologia, tramite riunioni in Web, per cercare di capire come portare avanti l'iniziativa di tanti, pubblicizzata, tra gli altri, da servizi sui maggiori quotidiani nazionali (ad es. Corriere della Sera e Sole 24 ore).

Il 28 gennaio u.s., **Zocconali** e **Polifrone** sono stati ricevuti al Senato della Repubblica, a Palazzo Madama, dal Senatore **Costanzo Della Porta**, per fare il punto della situazione.

Così ha scritto Antonio Polifrone in un breve comunicato inviato alla rete:

“Buonasera a tutti; oggi pomeriggio ci ha ricevuto il senatore Costanzo Della Porta (FDI) a Palazzo Madama per discutere della figura del sociologo e della possibilità di attivarsi per seguire l'iter della proposta di legge presentata, e verificare a che punto sta, dell'istituzione dell'albo e ordine del sociologo, ci terrà aggiornati a me e Pietro.”

L'aspirazione di noi tutti è quella dell'istituzione de

La legge sull'Ordine dei Sociologi.

Sociologia - la Società in.. Rete

Rivista periodica di sociologia dell'ANS

di Arturo Di Giacomo, Dirigente naz.le ANS, Dirigente rivista "Sociologia – la Società in.. Rete"

Cari Amici e colleghi, comunichiamo con grande piacere e soddisfazione che è stato pubblicato il nuovissimo volume 2025 della Nostra beneamata Rivista di Sociologia e Società:

Sociologia – La Società in.. Rete.

E' il diciassettesimo (XVII) anno di pubblicazione.

Ricordiamo che la Rivista:

- E' organo ufficiale dell'Associazione Nazionale Sociologi e non ha fini di lucro.
- Ha come obiettivo principale la valorizzazione del Ruolo Professionale del Sociologo di base.
- Ha l'ambizione di riuscire ad unire le differenti anime della Sociologia Italiana.
- Ha come priorità quella di mettere in Rete Studi ed Analisi sociologiche di Sociologi e laureati in Scienze Sociali con studiosi ed operatori del Terzo Settore.

Ricordiamo ai colleghi, gli illustri docenti, i nostri associati ed alcuni esperti del settore, che hanno contribuito alla pubblicazione del volume 2025 della nostra prestigiosa rivista; detti nomi sono riportati secondo l'ordine di pubblicazione:

Pietro Zocconali (3 interventi), **Camillo Capuano**, **Giuseppe Lembo**, **Vincenzo Torricelli**, **Pasquale Martucci**, **Stefano Agati**, **Doriana Doro**, **Sabrina Gatti**, **Teresa Troianello**, **Ivana Madonna**, **Anna Maria Coramusi**, **Guglielmo Rinzivillo**, **Alessandro La Noce**, **Claudio Loidice** (2), **Federico Ciabattoni**, **Arturo Di Giacomo**, **Luigi Caramiello**, **Tiziano Bordoni**, **Giuseppe Chitarrini**, **Antonio De Maria**, **Erika Filardo**, **Giancarlo Turchetti**, **Massimiliano Gianotti**, **Sanja Vujosevic Facchini**, **Marina Marinari**, **Emanuela Ferrigno**, **Domenico Capuano**, **Salvatore Monetti**, **Maurizio Vitiello** (3).

Costo di ogni copia - € 17.00, **Prezzo speciale per i soci ANS regolarmente iscritti (n. unico 2025) - € 15.00**

Per tale cifra sono disponibili (salvo copie esaurite) le riviste degli anni precedenti.

Info: **Camillo Capuano** (Direttore) 339.1601727 camillo.capuano.62@gmail.com

Arturo Di Giacomo (Vicedirettore) 320 5638906 arturodigiacomo56@gmail.com

Emanuele D'Acunto (Responsabile Amministrativo) 376.0532354, emanuele.dacunto@alice.it

Ci fa piacere, infine, ricordare i nomi dei colleghi dell'ANS, degli illustri docenti e degli esperti del settore, che hanno contribuito alla pubblicazione dei volumi della nostra prestigiosa rivista; detti nomi sono riportati secondo l'ordine di pubblicazione.

I vari numeri della rivista sono a vostra disposizione, almeno quasi tutti poiché qualcuno è andato esaurito.

2006. 1: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, M. Lozzi, C.R. Viola, V. Torricelli, L. D'Acunzo, C. Baratta, N. Ferrigni, P. Giacconelli, G. Annecca, L.P. Ricchebono, G. Bruni, F. Ciabattoni, R. Montemurno, D. Egizio, I. Ranaldi, A.M. Coramusi, R. Mosconi, G. Contini, S. Paternostro, E. Bertoldo, T. Russo, L. Costa, R. Quattrone, R. Manusardi, ... e altri.

2006. 2: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, M.M. Marinari, L.P. Ricchebono, L. D'Acunzo, I. Ranaldi, C. Baratta, G. Contini, G. Chitarrini, G. Bruni, R. Mosconi, A.M. Coramusi, N. Ferrigni, M. Pacetti, A. La Noce, G. D'Orazio, R. Manusardi, ... e altri.

2006. 3: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, G. Contini, M. Marotta, R. Quattrone, C. Baratta, A. La Noce, C.R. Viola, A. Rocca, L.P. Ricchebono, G. Rinzivillo, G. Chitarrini, L. D'Acunzo, F. Ciabattoni, N. Ferrigni, I. Ranaldi, C. Baratta, R. Mosconi, I. Billi, S. Paternostro, C. Nunziante, ... e altri.

2007. 1: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, Michele Marotta, R. Mosconi, S. Rapi, Tiziana Biolghini, L.P. Ricchebono, ... e altri.

2007. 2: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, G.P. Di Loreto, Luigi De Marchi, A. Rocca, G. Rinzivillo, A. La Noce, A. Liberati, M. Pacetti, S. Cataldi, L.P. Ricchebono, G. Chitarrini, G. Bruni, C.R. Viola, C.L. Paoletti, G. Savarese, R. Forni, ... e altri.

2007. 3: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, C.L. Paoletti, G. Savarese, C.R. Viola, A. La Noce, F. Ciabattoni, S. Carnazza, G. Contini, P. Ottobre, I. Ranaldi, C. Baratta, C. Nunziante, E. Argenziano, M.C. Inverno, A. Villa ... e altri.

2008. 1: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, M.C. Inverno, ... e altri.

2008. 2: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, C. Marra, G. D'Angiò, S. Bellucci, L. Fino, A. Laurentiis, V. Andreose, F. Pirone, I. Ranaldi, ... e altri.

2008. 3: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, G. D'Angiò, F. Ciabattoni, C. Porceddu, G. Chitarrini, G. Rinzivillo, R. Quattrone, C. Baratta, F. De Stefano, R.C. Viola, A. Signoretti, A. Villa, V. Andreose, G. Alfano, M.L. Iavarone, ... e altri.

2010. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, D. Capasso De Angelis, L. Caramiello, C. Chiariello, L. Colantonio, E. D'Acunto, G. D'Angiò, A. Di Giacomo, S. Fiorentino, V. Ianuarii, M. L. Iavarone, T. Iavarone, A. La Noce, E. Luisi, M.M. Marinari, P. Ottobre, F. Pittau, C. Porceddu, R. Quattrone, A. Recco, G. Rinzivillo, M. Striano, A. Telese, J. Valletta, C.R. Viola, E.A. Viviani, ... e altri.

2013. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, R. Montemurno, F. Albano, G. Rinzivillo, S. Paternostro, M. Gianotti, L. Sigillò, M. Castrignanò, C. Porceddu, A. La Noce, E. D'Acunto, ... e altri.

2014. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, A. La Noce, F. Albano, G. Simeone, G. Bruni, G. Tardi, E. Viviani, G. Chitarrini, A. Di Giacomo, M. Gianotti, M. Giannini, M.L. Iavarone, R. Ruggiero, M.M. Marinari, ... e altri.

2015. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, D. Doro, G. Simeoni, A. La Noce, E. Ferrigno, M. Calia, M. Gianotti, M. Greco, M.L. Iavarone, G. Chitarrini, F. Albano, A. Gioacchini, S. Paternostro, ... e altri.

2016. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, A. Savy, G. Chitarrini, A. Di Giacomo, M.L. Iavarone, L. Palumbo, F. Ciabattoni, M. Gianotti, E. Ferrigno, S. Gatti, D. Doro, E. Angelini, M.M. Marinari, F. Albano, M. Vitiello, A. Gioacchini, ... e altri.

2017 - volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, A. La Noce, F. Ciabattoni, A.M. Coramusi, R. Pesce, M.M. Marinari, G. Aliberti, E. Ferrigno, M. Gianotti, S.M. Aliberti, A. Pesce, G. Chitarrini, S. Gatti, M.L. Iavarone, A. Sposito, G. Simeone, D. Doro, F. Albano.

2018 - volume unico: P. Zocconali (3 interventi), C. Capuano, G. Lembo (4 interventi), M.L. Iavarone, F. Girardi, E. Ferrigno, D. Doro, G. Rinzivillo, L. Caramiello, F. Ciabattoni, S.M. Aliberti, S. Gatti, A. La Noce, F. Albano, R. Cappabianca, M. Gianotti, G. Chitarrini (3 interventi).

2019 – volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, S. Aliberti, R. Flauto, A. M. Coramusi, M. Trapani, C. Roberti, S. M. Aliberti, M. L. Iavarone, D. Doro, G. Gaveglia, M. Gianotti, R. De Carolis, R. Cappabianca, A. Pesce, F. Ciabattoni, A. La Noce, E. Ferrigno, M. Vitiello, S. Gatti, G. Chitarrini.

2020 – volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, S. Gatti, A. De Maria, A. Lotito e G. Gargiulo, C. Roberti, V. Torricelli, S. M. Aliberti, R. M. Calia, A. La Noce, E. Ferrigno, S. Mantile, R. Cappabianca, M. Trapani e G. Notorio, A. Nicoletti, G. Rinzivillo, S. Scarcella Prandstraller, E. Viviani, S. Aliberti, A. M. Coramusi, F. Ciabattoni, F. Tramontano, A. Galgano, D. Doro, V. Ferraro, M. Vitiello, F. Claro.

2021 – volume unico: P. Zocconali (2 interventi), C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, G. Chitarrini, L. Caramiello, M. Beltrame, M. M. Marinari, F. Ciabattoni, A. La Noce, S. M. Aliberti e A. P. Montefusco, D. Doro, E. Ferrigno, S. Coppola, M. Gianotti, M. Trapani e G. Notorio, R. Cappabianca, S. Gatti, A. Nicoletti, A. M. Coramusi, F. Claro, M. Vitiello.

2022 – P. Zocconali (2 interventi), C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, S. Mantile, F. Ciabattoni, M. Guida, P. Martucci, C. Roberti e R. De Carolis, E. Filardo, D. Doro, A. La Noce, S. Gatti, A. De Maria, I. Madonna, R. Cappabianca, M. Gianotti, A. M. Coramusi, L. Caramiello, E. Ferrigno, A. G. Vernacchia, A. Ciraci, M. Vitiello, G. Chitarrini (2), S. M. Aliberti.

2023 – P. Zocconali (2 interventi), C. Capuano, G. Lembo, A. Di Giacomo, A. De Maria, G. Chitarrini (3), A. Iacono, N. Tieri, P. Martucci, S. Gatti, V. Torricelli, E. Filardo, M. Gianotti, G. Rinzivillo, M. M. Marinari, D. Doro, F. Ponte, I. Feole, M. Smith, F. Tramontano (2), M. Sturchio, M. Trapani, G. Notorio, S. Agati, F. Ciabattoni (2), E. Ferrigno, A. La Noce, M. Vitiello (2).

2024 – P. Zocconali (3 interventi), Camillo Capuano, Giuseppe Lembo (3), Pasquale Martucci (2), Ivana Madonna, Massimiliano Gianotti, Guglielmo Rinzivillo, Anna Maria Coramusi, Doriana Doro, Alessandro La Noce, Sanja Vujosevic Facchini, Emanuela Ferrigno (2), Antonio De Maria, Eugenia Camasso, Stefano Agati, Emma Viviani, Antonella Golino, Federico Ciabattoni, Erika Filardo, Giuseppe Chitarrini, Maurizio Vitiello.

2025 – Pietro Zocconali (3 interventi), C. Capuano, G. Lembo, V. Torricelli, P. Martucci, S. Agati, D. Doro, S. Gatti, T. Troianello, I. Madonna, A. M. Coramusi, G. Rinzivillo, A. La Noce, C. Loiodice (2), F. Ciabattoni, A. Di Giacomo, L. Caramiello, T. Bordoni, G. Chitarrini, A. De Maria, E. Filardo, G. Turchetti, M. Gianotti, S. Vujosevic Facchini, M. Marinari, E. Ferrigno, D. Capuano, S. Monetti, M. Vitiello (3).

Come si può constatare, i sociologi dell'ANS sono effettivamente protagonisti della Rivista, insieme a illustri nomi di docenti universitari, giornalisti, scrittori e studiosi di chiara fama.

Sono aperte le iscrizioni in ANS per il 2026 e siamo a vostra disposizione per il regolamento della quota annuale

Questa Newsletter quindicinale e il Notiziario bimestrale vivono con la linfa delle nostre quote di iscrizione e con le Donazioni effettuate da soci e simpatizzanti.

Per iscriversi all'ANS nell'anno 2026 è sufficiente comunicare il proprio nome, cognome e indirizzo completo di CAP. Si riceverà, senza impegno, la modulistica da consultare e, in caso di iscrizione, da compilare e spedire.

Il Tesoriere nazionale Dr **Pierluigi Corsetti** ricorda le quote sociali:

- * Iscrizione all'ANS, comprensiva della Quota 2026 60,00 €
- * Quota annuale 2026 per vecchi iscritti: 50,00 €

Per coloro che devono ancora regolarizzare il 2025 (controllare i bollini sulla tessera e le ricevute):

- * Quote 2025 + 2026: 100,00 €

Il pagamento del doppio della quota annua regolarizza le morosità dovute a precedenti annualità non pagate:

100,00 €

Per chi si annoia a pagare ogni anno la quota c'è l'opportunità di diventare Socio Vitalizio.

Recita lo Statuto: Sono Soci Vitalizi *"coloro che versano il decuplo della quota stabilita per i Soci Ordinari: tale unico versamento è considerato "vita natural durante"."*

500,00 €

Sono, infine, ben accette le DONAZIONI, da un Euro in poi.

Per facilitare i pagamenti è in funzione il

C/C postale N. 26349001

intestato a: ANS - Ass. Naz. Sociologi - Via dei Mille 40 / MBE 214, 00185 ROMA

E' possibile pagare anche tramite un bonifico (e la ricevuta riporterà "pagamento in contanti a Zocconali")

intestato a: Pietro Zocconali. Banca Intesa; Ag. Via Anagnina, 314, Roma,

Coord. Banc. IBAN: IT 10U 03069 03219 1000000 15595

Si ricorda che i Sociologi dell'ANS hanno già ottenuto nell'agosto 2014, l'iscrizione nell'Elenco delle Associazioni rappresentative delle professioni non regolamentate, tenuto presso il Ministero della giustizia; più precisamente, l'ANS Associazione Nazionale Sociologi è annotata con il n. 49, nell'elenco tenuto presso il Ministero della Giustizia, delle Associazioni rappresentative a livello Nazionale delle Professioni non regolamentate, con Decreto Ministeriale del 7 agosto 2014.

Nuova Tessera ANS in similpelle e/o Attestato di iscrizione

I colleghi in regola con l'iscrizione che desiderano avere una nuova tessera ANS in cartoncino, o in similpelle, un Attestato di regolare iscrizione all'ANS su carta o su pergamena, possono rivolgersi a Pietro Zocconali ai seguenti recapiti: t. **340.5660931**, zocconalipietro@gmail.com

VARIE DALL'ITALIA

Newsletter del Ministero della Cultura

V. del Collegio Romano, 27, 00186 ROMA, ufficiostampa@cultura.gov.it, tel. 06.67232341, 06.67232261, 06.67232262.

Formazione UNI - Ente Italiano di Normazione

Da oggi UNITRAIN è online con un nuovo [catalogo](#).

Benvenuto a bordo!

I grandi temi di UNI

La normazione spazia in tutti i campi della nostra vita, aiutandoci a migliorare prodotti, servizi e professioni.

Il Centro Formazione UNI è un importante punto di riferimento per tecnici, manager, imprenditori, professionisti e consulenti interessati ad apprendere e a mantenersi aggiornati sulle novità tecnico-normative e legislative che stanno alla base della loro attività.

L'[offerta di corsi a programma](#) si fa infatti ogni anno più ricca ed affronta sia temi tradizionali, ma proposti ogni volta alla luce degli aggiornamenti che li interessano, sia argomenti addirittura anticipativi delle necessità imprenditoriali.

Oltre ai corsi a catalogo, UNI offre l'opportunità di una formazione personalizzata con corsi in azienda, dando così la possibilità di usufruire di percorsi formativi su misura, mirati alle specifiche esigenze professionali di tecnici, manager, imprenditori, professionisti e consulenti.

Tutti i nostri corsi possono essere replicati presso la tua azienda

formazione@uni.com Per informazioni: UNI - Ente Nazionale Italiano di Unificazione, Via Sannio 2, 20137 Milano MI, www.uni.com

tel. 02.70024379 oppure 70024315, fax 02 70024411, e-mail: formazione@uni.com

All'atto dell'iscrizione ci si potrà qualificare come socio dell'ANS, Associazione già iscritta all'UNI.

Thrinakia prix international 8ème Édition

Prorogation jusqu'au 15 avril 2026:

OSSERVATORIO PROCESSI COMUNICATIVI 1 FÉVRIER 2026 COMUNICATI

*Raconter la Sicile est le chemin affectif vers la voix du cœur de notre humanité
Thrinakia: un prix littéraire dédié aux écritures autobiographiques, biographiques et poétiques, ainsi qu'à
l'imaginaire de la Sicile*

L'Organisation bénévole Les Étoiles dans la poche – Organisme du Tiers secteur – et la Délégation de la Renaissance Française de Belgique vous invitent à participer à la huitième édition de Thrinakia.

Thrinakia

8ème édition

Prix international d'écritures autobiographiques, biographiques et poétiques dédiées à la Sicile

La huitième édition de Thrinakia, prix international d'écritures autobiographiques, biographiques et poétiques dédiées à la Sicile, est lancée. Le prix, conçu et réalisé par l'organisation bénévole Les Étoiles dans la poche – Organisme du tiers secteur, a été créé en 2012 dans le cadre du projet d'animation sociale et culturelle des Ateliers de l'imaginaire autobiographique. Les Étoiles dans la poche, organisation inscrite au Registre national du tiers secteur (RUNTS : répertoire 61139), propose depuis 2005 des ateliers de narration, de lecture et d'écriture autobiographique, en privilégiant une pédagogie de la mémoire et de l'imaginaire, une éthique de la réciprocité et une écoute sensible de soi et des autres. Les autobiographies recueillies au fil du temps sont devenues un patrimoine culturel immatériel conservé par les Archives de la mémoire et de l'imaginaire sicilien, rattachées au réseau européen des archives autobiographiques de l'EDAC – European Ego-Documents Archives and Collections Network.

« Le prix international Thrinakia est destiné aux auteurs, qu'ils soient amateurs ou aguerris, tant italiens qu'étrangers, invités à explorer les formes d'écriture autobiographique, diariste, biographique et poétique, en mobilisant leurs identités narratives à travers la mémoire et l'imaginaire de la Sicile. Thrinakia, l'un des multiples débarquements des héros épiques de la Grèce antique, l'île mythique du soleil située ni à l'est ni à l'ouest, aujourd'hui métaphore emblématique nous invite à raconter des histoires de vie vécues en Sicile. Elle est un microcosme d'écrits autobiographiques qui transfigurent les expériences humaines dans une image poétique du monde. Les auteurs, sollicités par le prix, écrivent leurs mémoires sur le passé, le présent et l'avenir, sur leur rapport avec eux-mêmes et le monde. Thrinakia est donc un espace esthétique qui dépasse les frontières de l'île. Il nous parle ainsi de la condition humaine de notre époque, des angoisses et des espoirs des femmes et des hommes de notre temps. Les écritures autobiographiques de Thrinakia ne sont pas uniquement des témoignages d'un grand intérêt culturel et social. Elles expriment une énergie créatrice et une portée génératrice de sens qui incitent à une écoute sensible de soi et de l'autre. Le prix Thrinakia nous aide à repenser une insularité qui va au-delà de la séparation entre l'île et le continent, entre un espace physique et existentiel clos sur lui-même qui limite et circonscrit notre vision du monde. Il nous invite aussi à traverser l'océan de la vie en marchant vers les destins possibles de notre humanité, en reconnaissant et en chérissant les valeurs bénéfiques à notre relation avec nous-mêmes et avec le monde. »

Orazio Maria Valastro (créateur et président du prix international Thrinakia)

Appel aux auteurs

Les auteurs et les auteurs italiens et étrangers, sans distinction d'âge, de citoyenneté et de nationalité, sont invités à participer à la huitième édition de Thrinakia avec une œuvre inédite : l'histoire de leur vie ou d'une courte période de celle-ci passée en Sicile ; le récit d'un séjour ou d'un voyage en Sicile ; la biographie d'une autre personne dont l'expérience de vie en Sicile exprime une signification et une valeur dignes d'intérêt ; un poème dédié à l'île de Thrinakia. Les membres de la famille, les héritiers et toute personne détenant les droits d'auteur de personnes disparues, ils vont pouvoir présenter les œuvres de leurs proches aux sections des prix.

Les sections du prix

La huitième édition de Thrinakia est organisée en huit sections. Chaque auteur ne peut participer qu'à une seule des sections avec une œuvre inédite.

Autobiographies : le récit de sa propre vie ou d'une courte période de sa vie vécue en Sicile. La longueur de l'œuvre ne peut pas être inférieure à 90 000 caractères, espaces compris. Aucune limite de longueur maximale du texte n'est prévue.

Récits autobiographiques : le récit d'une expérience significative vécue en Sicile. La longueur de l'œuvre ne peut pas être inférieure à 15 000 caractères, espaces compris. La limite maximale ne doit pas dépasser 90 000 caractères, espaces compris.

Cahiers de voyage : le récit d'une expérience de voyage en Sicile. La longueur de l'œuvre ne peut pas être inférieure à 15 000 caractères, espaces compris. La limite maximale ne doit pas dépasser 90 000 caractères, espaces compris.

Biographies : l'histoire de la vie d'une autre personne qui vit ou a vécu en Sicile. La longueur de l'œuvre ne peut pas être inférieure à 90 000 caractères, espaces compris. Aucune limite de longueur maximale n'est prévue.

Poèmes : un poème en vers intitulé « L'île ». Aucune limite de longueur n'est prévue.

Narrations par images : il n'est possible de participer qu'à l'une des trois sous-sections suivantes.

1) *Photographies* : un maximum de trois images décrivant et racontant la vie en Sicile, comme nous étions, comme nous sommes.

2) *Illustrations* : un dessin, une peinture illustrant les mythes et l'imaginaire de la Sicile.

3) *Vidéo* : la réalisation d'une vidéo évoquant ou racontant, avec des mots et des images, la vie des individus et les lieux de la Sicile.

Volontaires autobiographes : une section réservée aux volontaires de l'ODV-ETS Les Étoiles dans la poche qui participent avec une œuvre autobiographique et diaristique, biographique et poétique, ou avec des récits par images.

Section spéciale : cette section est réservée aux élèves des écoles coopérantes avec l'ODV-ETS Les Étoiles dans la poche au cours des années 2025-2026. Cette section est exonérée des frais de participation.

Date limite de participation au prix

La date limite de participation à la huitième édition de Thrinakia est fixée au **15 avril 2026**.

Langues admises au prix

Les œuvres admises à la huitième édition de Thrinakia peuvent être rédigées en sicilien, en italien et en français. Les œuvres écrites dans d'autres langues doivent être accompagnées d'une traduction dans l'une des langues admises au prix.

Frais de participation

Les frais de participation pour les sections Autobiographies, Récits autobiographiques, Cahiers de voyage et Biographies sont de 20,00 euros.

Les frais de participation pour les sections Poèmes et Narrations par images sont de 10,00 €.

Le paiement de la contribution peut être effectué :

– par virement bancaire sur le compte de la Banca Popolare Etica, à l'ordre de Le Stelle in Tasca, code IBAN IT81K050180460000011540754, en indiquant « thrinakia 8^{ème} édition » dans le motif du paiement ;

– par PayPal, avec paiement direct via le compte PayPal ou paiement par carte de crédit, y compris les cartes prépayées sur le serveur sécurisé de PayPal, à l'adresse électronique info@lestelleintasca.org, en indiquant « thrinakia 8^{ème} édition » dans le motif du paiement.

Une copie de la preuve du paiement des frais de participation doit être jointe aux œuvres soumises, sous peine d'exclusion du prix.

Exemption des frais de participation

Sont exemptés du paiement des frais de participation : les ressortissants étrangers demandeurs d'asile et de renouvellement d'asile, les détenus des établissements pénitentiaires, les hôtes des communautés thérapeutiques ou des établissements de rééducation.

Soumission des œuvres

Les œuvres doivent être reçues au plus tard le 15 avril 2026, accompagnées des documents suivants : preuve du paiement des frais de participation ; formulaire de participation et formulaire de décharge des auteurs dûment complétés et signés d'une signature manuscrite ; photocopie d'une pièce d'identité en cours de validité. Le formulaire et la décharge sont publiés sur le site www.lestelleintasca.org ou peuvent être demandés à ODV-ETS Le Stelle in Tasca à l'adresse électronique suivante : info@lestelleintasca.org.

L'organisateur du concours ne peut en aucun cas être tenu responsable des pertes ou des imprévus des fournisseurs de services télématiques et postaux. Le non-respect d'une seule exigence entraîne l'exclusion du prix. Les œuvres et les contributions de participation ne seront pas restituées.

Les œuvres rédigées sous forme électronique doivent être soumises au format .rtf, .doc ou .docx.

Les œuvres dactylographiées ou manuscrites doivent être envoyées par courrier prioritaire ou recommandé.

Les œuvres photographiques et les illustrations doivent être soumises au format .jpg ou .tiff.

Les vidéos, d'une durée maximale de deux minutes, sans musique de fond ni effets d'animation, écritures en superpositions ou filtres, doivent être soumises uniquement au format .avi ou .mp4.

Adresse d'envoi des candidatures

Œuvres sur support électronique : par courrier électronique à thrinakia@lestelleintasca.org, en indiquant « thrinakia 8^{ème} édition » dans l'objet du courrier.

Œuvres sur papier : par courrier à Orazio Maria Valastro, Premio Thrinakia, via Pietro Mascagni n.20, 95131 Catania (Italie).

Illustrations, dessins et vidéos : par courriel à thrinakia@lestelleintasca.org, en indiquant « thrinakia 8^{ème} édition » dans l'objet du message.

Sélection des œuvres soumises au prix

Le secrétariat du prix, après avoir vérifié la régularité de la documentation reçue, enverra les œuvres au Comité de lecture. Le Comité de lecture, composé des volontaires autobiographes de l'ODV-ETS Les Étoiles dans la poche, établira une liste de finalistes pour chaque section du prix. Les bénévoles concourant aux sections du prix ne pourront pas faire partie du comité de lecture. Le jury, à sa seule discrétion, évaluera les œuvres finalistes et récompensera trois auteurs pour chaque section de la huitième édition de Thrinakia. Le Comité de lecture et le Jury sont présidés par le Président du Prix, le Dr. Orazio Maria Valastro.

Remise des prix

Les œuvres sélectionnées par le jury seront présentées lors de la cérémonie de remise des prix de la huitième édition de Thrinakia qui se tiendra au Palais de la Culture de la ville de Catane en mai 2026. Le Comité d'honneur, présidé par le Président du Jury et composé des autobiographes bénévoles du Comité de lecture de l'ODV-ETS Les Étoiles dans la poche et des Jurés, représentants des organisations et des institutions qui parrainent et collaborent au prix, remettra aux auteurs présents à la cérémonie une plaque de mérite ou un diplôme de mérite. Une sélection des œuvres primées par le jury sera publiée dans l'anthologie de la huitième édition de Thrinakia. La cérémonie de remise des prix sera également enrichie par une publication sur la chaîne YouTube de l'ODV-ETS Les Étoiles dans la poche de moments importants, d'interviews avec les auteurs et/ou des lectures vidéo d'un extrait de leurs œuvres.

Prix spéciaux

Le jury peut identifier, parmi les œuvres participant à la huitième édition de Thrinakia, des textes qui méritent une reconnaissance particulière pour la qualité de leur contenu. Un prix peut aussi être décerné à des personnes et/ou des organisations qui se sont distinguées par des activités culturelles, sociales ou scientifiques en rapport avec les objectifs de l'ODV-ETS Les Étoiles dans la poche.

Droits d'auteur

Les auteurs certifient la propriété intellectuelle des œuvres soumises au prix, ainsi que l'absence de toute contrainte à l'égard de tiers. Les auteurs autorisent également l'organisme organisateur à archiver, diffuser et publier leurs œuvres à des fins promotionnelles et culturelles, de diffusion et de recherche sociale, sans avoir à revendiquer de droits d'auteur. Les droits restent cependant la propriété des auteurs.

Archives de la mémoire et de l'imaginaire sicilien

Les œuvres de la huitième édition de Thrinakia seront déposées dans les Archives de la mémoire et de l'imaginaire sicilien (AMIS), patrimoine culturel immatériel de l'ODV-ETS Les Étoiles dans la poche, et seront valorisées dans le cadre d'activités culturelles, d'études et de recherche sociale.

Informations complémentaires

Pour de plus amples informations, vous pouvez : consulter le site web www.lestelleintasca.org, la page Facebook www.facebook.com/Thrinakia, le groupe Facebook Amies et Amis de Thrinakia ; écrire à l'adresse électronique thrinakia@lestelleintasca.org ; appeler le (+39) 334 224 40 18. Les demandes de renseignements seront traitées par le secrétariat du prix dans les 10 jours suivant leur réception.

Acceptation du règlement

La participation à la huitième édition de Thrinakia implique l'acceptation inconditionnelle du présent appel à candidatures. Le tribunal de Catane est compétent pour toute contestation. La traduction du règlement dans une autre langue n'a qu'une valeur informative. En cas de contestation, le texte italien prévaudra.

Download File

Download File

Notizie dalla Libreria “Scritti e Manoscritti”

Via Ancona, 180, Ladispoli RM

Sabato 28 febbraio alle ore 18:00

Massimiliano Smeriglio presenta il libro

“Il legame covalente”

pubblicato da Mondadori Editore.

Dialogano con l'autore **Sandro Bonvissuto** e **Federica Papa**.

“Il romanzo “Il legame covalente” costruito sulla scia di Primo Levi: la ricerca di regole scientifiche che diano senso alla sofferenza” La Repubblica.

Si può trovare una via d'uscita quando i punti cardinali del nostro mondo sono saltati, quando il rancore diventa l'unico compagno di viaggio.

Massimiliano Smeriglio: è scrittore e docente di pedagogia speciale presso l'università Roma Tre. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, tra cui: Garbatella combat zone (Voland 2010; Suk Ovest. Banditi a Roma (Fazi Editore, 2012), finlista premio Scerbanenco; Per quieto vivere (Fazi Editore); Se bruciasse la città (Giulio Perrone Editore, 2021); Mio padre non mi ha insegnato niente (Fuorisceca RCS, 2024). Attualmente è assessore alla cultura del comune di Roma.

Sandro Bonvissuto, amico dell'ANS, è nato nel 1970, fa il cameriere in un'osteria romana ed è laureato in filosofia. Per Einaudi ha pubblicato Dentro (2012), è fra gli autori di Scena padre (2013), e La gioia fa parecchio rumore (2020 e 2022).

Federica Papa: Psicoterapeuta di formazione integrata, esercita la professione in contesti clinici multidisciplinari. Da sempre appassionata alla lettura e all'attenzione per i temi sociali, nel 2022 entra a far parte, come portavoce, del direttivo del Collettivo socio-culturale Adelante, nato per restituire valore alla cultura e al sociale in una città che troppo a lungo ha prestato poca attenzione a questi temi.

L'ingresso è libero ma è consigliata la prenotazione

scrittiemanoscritti@gmail.com

Made in Italy e politica industriale

INVITO

04-03-2026. Incontro "Made in Italy e politica industriale", mercoledì 4 marzo 2026 - ore 14:00

Il Presidente Prof. Renato Brunetta è lieto di invitarLa all'incontro "Made in Italy e politica industriale", mercoledì 4 marzo alle ore 14 presso il Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro (CNEL).

L'incontro, realizzato in collaborazione con il "Gruppo dei 20 - Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro", ed all'interno del Ciclo di incontri che periodicamente il Gruppo dei 20 tiene con il CNEL, si propone di discutere le principali conclusioni del Libro bianco MIMIT "Made in Italy 2030", che offre una cornice strategica per la politica industriale nazionale a lungo termine.

In allegato si trasmette il programma ed il paper introduttivo dell'incontro.

Per confermare la partecipazione si prega di compilare il [modulo di accredito](#).

Gruppo dei 20 - Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro

Sintesi del Libro Bianco MIMIT "Made in Italy 2030"

Il Libro Bianco "Made in Italy 2030" del Ministero delle Imprese e del Made in Italy (MIMIT) rappresenta il primo ampio documento di strategia industriale pubblicato dall'Italia dopo oltre trent'anni. Il Libro Bianco è il frutto di un lungo iter partecipativo iniziato nell'ottobre 2024 con la pubblicazione del Libro Verde e proseguito con una consultazione pubblica a cui hanno preso parte circa 300 soggetti tra istituzioni pubbliche, imprese, associazioni di categoria, parti sociali, università ed enti di ricerca. Il documento delinea una visione per la reindustrializzazione dell'Italia in una particolare congiuntura storica in cui la politica industriale è tornata al centro dell'agenda dei Paesi a economia avanzata. Il Libro Bianco rimette la manifattura al centro dello sviluppo economico, in una nuova visione di manifattura allargata che punta su una virtuosa integrazione con i servizi avanzati, come ricetta per invertire la deindustrializzazione dell'Italia degli ultimi tre decenni, che ha preservato una base industriale tradizionale al prezzo di un ritardo di innovazione, di una stagnazione del valore aggiunto e di una bassa crescita salariale. L'Italia, seconda manifattura europea e quarta potenza esportatrice al mondo, trova nella congiuntura attuale un'opportunità per un rinascimento industriale all'interno di un più ampio piano di reindustrializzazione occidentale che deve coinvolgere in maniera sinergica i principali Stati dell'Unione Europea e partner internazionali. Questo percorso deve essere guidato dallo Stato che assume il nuovo ruolo di "Stato stratega": un attore che dialoga con il privato, coordina molteplici politiche pubbliche che incidono sulla competitività delle imprese, potenzia e valorizza la gestione dei dati e del patrimonio informativo per abilitare un salto qualitativo della pubblica amministrazione.

Ritorno delle politiche industriali: sfide globali e opportunità per l'Italia

Le politiche industriali riemergono oggi protagoniste nei Paesi occidentali avanzati dopo tre decenni di marginalità, non più come mera risposta ai tradizionali fallimenti di mercato ma strumento necessario per affrontare le ampie sfide sistemiche di natura demografica, geopolitica, tecnologica ed energetica dell'epoca attuale. La transizione demografica impone una crescita produttiva in un contesto di contrazione della forza lavoro; quella geopolitica richiede adattamento alla nuova competizione tra grandi potenze e alla nascente dimensione della sicurezza economica, con imprese chiamate a navigare rotte commerciali instabili e catene di fornitura vulnerabili. La transizione tecnologica, trainata da AI, automazione e digitalizzazione, rivoluziona processi di innovazione e modelli di business, premiando chi investe in R&S e trasferimento tecnologico. Quella energetica esige una decarbonizzazione graduale e socialmente sostenibile, che produca un contenimento dei prezzi dell'energia e protezione da shock esterni. In questo scenario, l'Italia può superare l'attuale ciclo di deindustrializzazione, caratterizzato dalla conservazione della base produttiva tradizionale al prezzo della modernizzazione, attivando un nuovo circolo virtuoso di reindustrializzazione fatto di innovazione, aumento della produttività, crescita salariale ed espansione della domanda interna.

I punti di forza da cui partire e le debolezze da superare

In un contesto macroeconomico stabile – bassa inflazione, disoccupazione ai minimi storici, solidi mercati finanziari e stabilità politica – il sistema produttivo italiano può valorizzare cinque asset strategici come veri pilastri di competitività globale. Il manifatturiero rappresenta l'architrave dell'economia: seconda manifattura europea, offre la produttività oraria più alta del Paese, assorbe il 73,8% della R&S totale nazionale e costituisce la principale voce dell'export. Il "Made in Italy d'eccellenza", nucleo di specializzazioni commerciali internazionali (ad es. agroalimentare, moda, automazione) in settori tradizionali e in nuovi domini (ad es. farmaceutica, space economy e blue economy), traina la propensione esportatrice italiana. Le "multinazionali tascabili", ovvero le medie imprese, superano grandi e piccole classi in fatturato, valore aggiunto, export e occupati, fungendo da leader di filiera e motore sistemico. I beni strumentali, con 100 miliardi di export nel 2024, abilitano l'intero ciclo produttivo fornendo macchine per ogni fase e settore. Infine, la leadership nell'economia circolare e verde posiziona l'Italia tra i leader europei per produzione da rinnovabili e riciclo, un vantaggio competitivo in un mondo orientato alla sostenibilità. Accanto a questi asset, permangono debolezze croniche che frenano il potenziale del nostro Paese e che per questo vanno affrontati. Limitata spesa in R&S, tessuto produttivo composto principalmente da micro e piccole imprese, costi energetici elevati, scarsità di materie prime, deficit di capitale umano qualificato e finanziario e oneri burocratici sono le principali criticità da affrontare. Superarle impone interventi mirati volti all'incremento investimenti R&S con focus su trasferimento tecnologico, politiche per aggregazioni e crescita dimensionale, strategie per approvvigionamenti sicuri e diversificati, upskilling della forza lavoro tramite formazione continua e semplificazione amministrativa radicale.

Filiere Produttive: l'architettura della nuova politica industriale

La politica industriale di nuova generazione può fornire utili strumenti di sostegno alla competitività se sarà in grado di superare i rigidi steccati delle politiche verticali, orizzontali e territoriali del passato per adottare un approccio integrato che meglio si adatta al peculiare tessuto produttivo italiano. L'approccio per filiere su cui si basa la nuova politica industriale supera i limiti delle politiche del passato, valorizzando le interdipendenze reali che esistono nell'economia tra i vari segmenti del ciclo produttivo: materie prime, manifattura, servizi, commercio e innovazione trasversale. Le 18 filiere identificate nel Libro Bianco si dividono in: 5 A tradizionali del Made in Italy (Agroalimentare, Abbigliamento, Arredo, Automazione, Automotive); 5 filiere del nuovo Made in Italy (Economia della Salute, Spazio/Difesa, Economia del Mare/Cantieristica, più Turismo/Tempo Libero e Industrie Culturali/Creative come soft power); 8 filiere abilitanti (Energia, Infrastrutture/Costruzioni, Digitale/Microelettronica, Servizi integrati, Logistica, Siderurgia/Metallurgia, Chimica, Packaging). Per le prime 10 filiere prioritarie sono avanzate delle specifiche strategie di sviluppo industriale. Il nuovo modello di filiera identifica segmenti strategici, punta ad accrescere la quota italiana nelle catene del valore globali, riposizionare le imprese verso specializzazioni ad alto valore aggiunto, ampliare la manifattura avanzata e favorire l'emersione di "campioni nazionali" leader di filiera.

L'impegno delle costituenti a difesa della libertà e dei diritti

SAVE THE DATE - 6 marzo 2026 h. 17.00 - L'impegno delle costituenti a difesa della libertà e dei diritti

Istituto Luigi Sturzo

Gent.mo/ma,

siamo lieti di invitarLa al Convegno *L'impegno delle costituenti a difesa della libertà e dei diritti* in occasione della presentazione del Calendario 2026 "**Le Madri Costituenti**" realizzato dall'Associazione Nazionale Magistrati. Un'iniziativa dedicata a ripercorrere l'impegno delle donne che hanno plasmato la nostra democrazia a difesa della libertà e dei diritti.

Spettacolo di Paola Cialfi (Premio letterario Angelo Maria Ricci)

Amatrice (Rt), 8 marzo 2026, Auditorium, ore 16

Invito da **Paola Cialfi**, regista, a partecipare al suo spettacolo.

Lo spettacolo si terrà l'8 marzo 2026 alle ore 16.00 presso l'Auditorium di Amatrice.

Durante la manifestazione verrà letta una poesia presentata al Premio Letterario Angelo Maria Ricci, edizione 2006, che si è tenuto in Palazzo Ricci Valentini Ranieri, sito in Mopolino di Capitignano (L' Aquila).

Info: **Paola Cialfi**, 331. 8204094

APPENDICE al PREMIO LETTERARIO Angelo Maria Ricci, inviata dalla collega dell'ANS Lazio **Francesca Ranieri**:

L'Aquila, città dalle mille anime, si specchia nel cuore di Capitignano, dove la storia e la natura si intrecciano in un abbraccio senza tempo. Qui tra le strade antiche e le chiese millenarie, si celano tesori nascosti, a testimonianza di un passato che resiste al tempo. Capitignano, porta d'ingresso alla valle del Tirino, dove l'ombra di San Flaviano veglia sulla storia e sulla bellezza di L'Aquila, città dalle mille sfaccettature. E proprio in questo luogo, dove la storia si fa leggenda, Capitignano custodisce la memoria di L'Aquila, città eterna che si rinnova tra le pietre e la natura. Un luogo caro anche a Margherita d'Austria, duchessa di Parma e Piacenza, che qui trovò rifugio e amore, legando il suo nome a questi due gioielli dell'Abruzzo, L'Aquila e Capitignano, uniti per sempre nel suo cuore.

MASTER ADOLESCENZA

INTERAMENTE ONLINE

Contributi multidisciplinari per lavorare con gli adolescenti

Dal 21 Marzo 2026

PROMO EARLY BIRD IN CORSO

Il Master in Adolescenza vuole fornire le conoscenze teoriche e pratiche per gestire le diverse problematiche che ostacolano il percorso di crescita dei giovani.

I partecipanti in particolare potranno:

Acquisire **conoscenze** teoriche multiprofessionali sulle **realità adolescenziali odierne**
Padroneggiare modalità di **osservazione, prevenzione e intervento** mirati ai differenti **disagi**
Sviluppare un modus operandi **centrato sull'adolescente**

I VANTAGGI

Formula **lezioni online live**: segui gli incontri comodamente da casa con i docenti collegati in diretta

6 fine settimana online >> dal 21 Marzo al 15 novembre 2026

12 **moduli tematici** tenuti da specialisti di **area clinica, sanitaria, educativa, legale,**

psicomotoria e pedagogica.

Perfetto per **Professionisti e studenti** che lavorano o intendono operare con gli adolescenti in ambito **clinico, educativo e sociale**

percentuale massima di **assenza** del 20% ovvero **2 giornate**

Corso acquistabile con **Carta del Docente**

Rilascia **10 crediti** di aggiornamento per soci **ANPEC, ASIPIF e SINPE**

Rilascia **50 crediti ECM** per Psicologi e Medici **Promo Early Bird: - 80€** sulla prima rata fino al 26 gennaio 2026

ISCRIVITI AL MASTER

ISFAR
Viale Europa, 185/b - 50126 Firenze
055 6531816 | info@isfar-firenze.it
www.isfar-firenze.it

Umberto Melotti e I PROMESSI SPOSI di Alessandro Manzoni

Trascritti con amore in un italiano moderno rispettoso del testo

Armando editore

È stata pubblicata dalle edizioni Armando di Roma (nella bella collana "Società e Comunità", diretta dall'amico Paolo De Nardis), la trascrizione integrale in lingua italiana moderna dei "Promessi Sposi", effettuata da Umberto Melotti, già ordinario di sociologia alla "Sapienza". Il volume (pp. 640, euro 24,00), che comprende a fine testo 100 note di carattere storico, sociologico e antropologico, sarà in libreria dal mese di marzo, a 200 anni esatti dalla prima pubblicazione del romanzo.

Allego la copertina e i risvolti del volume.

Grazie dell'attenzione.

Umberto Melotti

Zocconali ringrazia e si complimenta con il prof. Umberto **Melotti** (amico dell'ANS), per il messaggio, utilissimo per chi, come lui, è amante del capolavoro del Manzoni.

CERIMONIA ISTITUZIONALE – ASSOCIAZIONE STARLINE TS

Il 21 febbraio 2025, presso la Casa Bonus Pastor, della Città del Vaticano, a Roma, si è svolta l'importante cerimonia.

Ai lavori hanno preso parte: autorità civili e istituzionali, professori e rappresentanti del mondo universitario e accademico, autorità e rappresentanti ecclesiastici, esponenti delle Forze Armate e delle Forze dell'Ordine, personalità del mondo culturale, sociale e dello spettacolo. L'evento si è svolto in un contesto di alto profilo, improntato ai valori del merito, della responsabilità sociale, della solidarietà e del dialogo interistituzionale, in piena coerenza con la missione e l'identità dell'Associazione Starline TS.

La presidenza dell'Associazione Nazionale Sociologi ANS ha concesso il patrocinio all'evento al quale era presente il Presidente **Pietro Zocconali**.

Di seguito una nota che ci è stata trasmessa da **Angelo Stella**, Dirigente ANS Dip. nto Lazio, principale promotore della manifestazione

Da "NoiNazione – Il diritto di sapere", Posted on Febbraio 25, 2026Febbraio 26, 2026 by Redazione

Roma: evento di conferimento di una serie di lauree e onorificenze presso il Vicariato di Roma organizzato da Starline TS

Starline TS è un'associazione internazionale impegnata in attività di assistenza, aiuto e formazione verso persone in stato di bisogno, e opera secondo gli insegnamenti della **Santa Romana Chiesa**. L'ente svolge, inoltre, il ruolo di promotore e coordinatore di percorsi universitari e post-universitari di livello internazionale, contribuendo alla valorizzazione del merito accademico e dell'impegno sociale.

In piena coerenza con questa missione, Starline TS ha promosso un incontro istituzionale che si è tenuto lo scorso 21 febbraio presso la **Casa Bonus Pastor, sede extraterritoriale della Città del Vaticano**, alla presenza di autorità, docenti, studenti e personalità del mondo accademico e professionale.

Un ringraziamento speciale va al **Dottor Cav. Cosimo Buccoliero** per la vicinanza al progetto Uganda e per aver contribuito all'organizzazione della serata.

Tra gli ospiti presenti alla cerimonia, il **Professor Pietro Zocconari, Presidente dell'Associazione Nazionale Sociologi (ANS)**, realtà che ha patrocinato e sostiene ufficialmente il progetto "*Tutti Insieme per l'Uganda*", contribuendo a rafforzarne il valore scientifico e sociale.

E' stato il Presidente di Starline TS, Cavalier Angelo Stella, ad avviare l'evento, sottolineando il valore culturale e solidale dell'iniziativa e il significato della sede scelta: il Vicariato di Roma.

Subito dopo il suo intervento è intervenuto Don Bamwenzaki Paul, nella foto qui sotto, che ha illustrato in modo dettagliato le fasi operative del progetto "*Tutti Insieme per l'Uganda*", specificandone gli obiettivi concreti e l'impatto educativo sul territorio ugandese.

Il progetto, volto a sostenere una scuola e attività educative a favore di bambini in difficoltà, è ufficialmente riconosciuto dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica dell'Uganda, con protocollo n. MSFA/01/96 del 19 febbraio 2025, attestazione che ne certifica il valore nel quadro della cooperazione internazionale.

La cerimonia è proseguita con la consegna di 2 titoli accademici conferiti a giovani che hanno svolto il regolare percorso universitario. Di seguito le immagini e i nomi dei neo laureati.

La commissione era composta (partendo da sinistra nella foto qui sotto): dalla dottoressa Sabrina Apuzzo, dalla giurista Patrizia Puzzovio e dai professori e avvocati **Michele Miccoli e Andrea Sirotti Gaudenzi**.

Particolarmente significativo è stato il conferimento di cinque Lauree Honoris Causa conferite a professionisti e imprenditori che, nel corso del tempo, si sono distinti per il loro impegno nei rispettivi ambiti di attività e per il sostegno concreto alle iniziative umanitarie promosse dall'associazione.

La prima professionista a ricevere la Laurea Honoris Causa in Sociologia col massimo dei voti e per massimo merito è stata la giornalista d'inchiesta Emilia Urso Anfuso, che da anni lavora incessantemente per far emergere situazioni che, altrimenti, resterebbero celate alla popolazione.

La giornalista Emilia Urso Anfuso ha ricevuto la Laurea dalla giurista, dottoressa Patrizia Puzzovio e dall'avvocato, docente universitario e saggista, Michele Miccoli. Nell'immagine esposta qui sopra, un momento del suo discorso

Dopo il conferimento delle Lauree Honoris Causa, padre Saverio – presente alla cerimonia – ha benedetto i presenti e parlato per alcuni minuti in relazione al progetto "*Tutti insieme per l'Uganda*".

Nella foto, Don Saverio riceve l'attestato di benemerenzza del Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio dall'Avvocato Roberto Saccarello

La fase conclusiva della cerimonia ha visto l'intervento della Delegazione della Tuscia e Sabina del Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio, rappresentata dall'Avv. Roberto Saccarello, Cav. Gr. Cr. Jure Sanguinis, che ha quindi consegnato alle donne presenti gli attestati di benemerenzza dell'Ordine, ente che ha riconosciuto e sostenuto con convinzione il progetto "*Tutti Insieme per l'Uganda*".

La serata si è conclusa in un clima di partecipazione e condivisione, confermando la vocazione di Starline TS a coniugare cultura, merito accademico e impegno umanitario in una visione integrata di cooperazione internazionale.

Oltre al Presidente **Pietro Zocconali**, nutrita la presenza dell'ANS ai lavori; con l'organizzatore **Angelo Stella**, Dirigente ANS Lazio e Referente Internazionale per i rapporti con la Città del Vaticano, hanno relazionato: **Sabrina Apuzzo** (Dirigente Dip. nto Campania), **Michele Miccoli** (Dip. nto Lazio), **Patrizia Puzzovio** (Dirigente Dip. nto Lazio), **Emilia Urso Anfuso** (Dip. nto Lazio, giornalista) e **Antonio D'Acunto** (Dip. nto Campania).

Info: Angelo Stella, angelo_stella@email.it, c.347.9489888

I Tic vocali

Articolo preso dal BLOG di ISFAR

Isfar, Viale Europa, 185/b - 50126 Firenze, 055 6531816 | info@isfar-firenze.it, www.isfar-firenze.it

I tic vocali sono manifestazioni improvvise, rapide e ripetitive che coinvolgono l'emissione involontaria di suoni o parole. Questi fenomeni possono variare da semplici suoni, come schiarimenti della gola o grugniti, a espressioni più complesse, come la ripetizione involontaria di parole o frasi.

Classificazione dei tic vocali

I tic vocali si suddividono in due categorie principali:

- **Tic vocali semplici:** coinvolgono l'emissione di suoni brevi e privi di significato, come colpi di tosse, schiarimenti della gola, fischi o grugniti.
- **Tic vocali complessi:** includono l'articolazione involontaria di parole o frasi. Un esempio significativo è la coprolalia, caratterizzata dall'emissione incontrollata di parole oscene o socialmente inaccettabili. Sebbene la coprolalia sia spesso associata alla sindrome di Tourette, è relativamente rara e si manifesta in una minoranza di individui affetti da questa condizione.

Eziologia e fattori scatenanti

Le cause esatte dei tic vocali non sono completamente comprese, ma si ritiene che coinvolgano anomalie nei circuiti neurali che regolano il movimento e il controllo vocale. Fattori genetici possono predisporre un individuo allo sviluppo di tic, poiché spesso si osserva una familiarità nella loro comparsa. Inoltre, condizioni come la paralisi cerebrale, la malattia di Huntington e alcune patologie cerebrovascolari possono essere associate alla manifestazione di tic. L'infezione da streptococchi è stata collegata all'insorgenza di tic e della sindrome di Tourette, suggerendo un possibile ruolo del sistema immunitario in queste manifestazioni.

Fattori come stress, ansia e stanchezza possono esacerbare i tic vocali, mentre attività che richiedono concentrazione possono temporaneamente attenuarli. È interessante notare che i tic tendono a diminuire durante il sonno.

Diagnosi e trattamento

La diagnosi dei tic vocali si basa principalmente sull'osservazione clinica e sull'anamnesi del paziente. Il trattamento dipende dalla gravità dei tic e dall'impatto sulla qualità della vita dell'individuo. In molti casi, i tic diminuiscono spontaneamente con l'età, rendendo superfluo un intervento terapeutico. Sul piano sintomatico, se i tic causano disagio significativo o interferiscono con le attività quotidiane, possono essere considerate terapie specifiche e settoriali. Considerando però spesso che i tic fanno parte di un quadro più complesso delle manifestazioni di disagio della persona interventi di tipo globale, indipendentemente dalla loro natura prettamente sanitaria o educativa, possono modificare significativamente molti aspetti legati alla consapevolezza di sé, al riconoscimento dei propri stati emotivi e della propria corporeità, all'espressione di se stessi: questo può portare sia ad una regressione dei sintomi ticcosi sia a una diversa gestione emotivo-comportamentale degli stessi.

Conclusioni

I tic vocali rappresentano una sfida clinica complessa che richiede un approccio multidisciplinare per una gestione efficace. La comprensione approfondita delle loro caratteristiche, delle possibili cause e dei fattori scatenanti è fondamentale per sviluppare strategie di intervento personalizzate che migliorino la qualità della vita.

Investire in una formazione specialistica sul linguaggio e sulla comunicazione significa migliorare la qualità degli interventi educativi, riabilitativi e clinici. Scopri il Master in Linguaggio e Comunicazione e valuta se è il percorso più adatto al tuo sviluppo professionale.

Notizie dal prof. Pasquale Martucci, Socio Vitalizio ANS Campania

Riceviamo, ormai da anni, dal prof. Pasquale Martucci, Socio Vitalizio ANS Campania, interessanti contributi che volentieri pubblichiamo

La Fenomenologia nella Clinica Psichiatrica

È possibile superare nella pratica clinica un approccio fondato sulla *Evidence –based medicine* (EBM), univocamente riduzionistico, per approdare ad una psichiatria e psicoterapia in una prospettiva intersoggettiva, fenomenologica e antropologica, attenta alla centralità del paziente e alla relazione "umanistica"?

Questo è l'interrogativo che si pone Luigi Leuzzi nel suo ultimo lavoro:

“La Fenomenologia nella Clinica Psichiatrica: dalla Medicina delle evidenze all’Antropologia dell’incontro”

Il volume è disponibile su Amazon, anche in Formato Kindle.

La prefazione in:

<https://www.ricocrea.it/2026/02/25/la-fenomenologia-nella-clinica-psichiatrica/>

Sguardi Artistici - a partire da Van Gogh

Pubblico il lavoro di Gaetano Barbella.

<https://www.ricocrea.it/2026/02/23/sguardi-artistici-considerazioni-su-van-gogh/>

Ci fa piacere pubblicizzare l'uscita dell'ultimo libro del Dott. Pasquale Martucci:

Culture Immateriali

Lo studio delle espressioni festive nel territorio del Cilento, Alburni e Vallo di Diano

Pasquale Martucci

Independently published, 16 marzo 2025 – Il volume è disponibile su Amazon.it

Le attività dell'uomo nelle comunità sono processi sociali e prodotti culturali che includono le pratiche, le rappresentazioni, le espressioni, nonché le conoscenze e le abilità, tutto ciò che oggi fa parte del "Patrimonio Culturale Immateriale Mondiale"..

Pasquale Martucci, Sociologo, iscritto come Socio Vitalizio ANS (Associazione Nazionale Sociologi) e ricercatore (perfezionamento in metodologia della ricerca qualitativa). Formatore, didatta e docente in discipline sociologiche, antropologiche, cultura e tradizioni popolari, comunicazione, marketing, mediazione e counselling.

Precedente pubblicazione di Pasquale Martucci

"Del Cilento e del suo Genius Loci.

Epistemologia di un territorio tra tradizione e cambiamento",

edito da Susil Edizioni, è disponibile nel catalogo dei libri in commercio, nelle librerie e sui principali store online nazionali (Amazon.it, laFeltrinelli.it, ecc ...).

Le recensioni di Giuseppe Chitarrini, Socio Benemerito ANS Lazio

Continua la collaborazione con le Newsletter ANS da parte del collega e amico **Giuseppe Chitarrini**, Socio Benemerito ANS, scrittore e critico letterario.

Le sue recensioni, pubblicate da anni ormai nelle Newsletter ANS, sono molto apprezzate dai nostri lettori.

Gli Autori interessati ad avere una recensione dal dr Chitarrini possono inviare libri al suo indirizzo:

dr Giuseppe Chitarrini, v. R. Livatino, 3, 00048 - Nettuno (RM).

Joan-Carles Mèlich, *"Essere fragili. Riflessioni sulla vulnerabilità"*, Il Saggiatore, Milano 2024, pp. 122, Euro 12,00.

La nostra vita umana si realizza attraverso esperienze segnate spesso dalla sofferenza, dalla violenza dal male e, in questo ultimo cinquantennio, anche dalla complessità e da un elevato grado di incertezza. Pertanto la condizione umana è contrassegnata dalla tragicità e, in particolare, dalla fragilità e vulnerabilità, quindi o ci si 'rifugia' in sistemi di pensiero e di azione di tipo metafisico dove è tutto non problematico, classificabile, senza ambivalenze ed ambiguità, dove ogni risposta è riconducibile a principi dati e immutabili vincolati dalla moralità, o, viceversa, si accetta (e si sceglie) di vivere

identità contingenti, provvisorie ed effimere, facendo dell'incertezza una condotta e uno stile di vita e di pensiero. Vivere in questa ultima dimensione esistenziale, facendo proprie vulnerabilità, appellati a un'etica della provvisorietà significa rapportarsi all'altro in maniera propositiva e una condotta -come dice l'autore di questo saggio- della 'responsività' (cfr. p. 20), che contrappone alla morale kantiana del 'che cosa devo fare', l'etica del 'come posso rispondere adeguatamente all'appello dell'altro' (p. 21). Un'etica che non risponde a prescrizioni e a sistemi normativi che non richiedono esperienza vissuta, avvenimenti, dubbi, chiaroscuri, senza quelle che sono le conseguenze della vulnerabilità e della fragilità: "non c'è umanità, né disumanità, se non si viene esposti alle ferite inflitte dalla sofferenza, dalla malattia e dalla perdita...; non c'è vita senza caso, senza crudeltà e senza vendetta. Ognuno di questi aspetti...esige risposte etiche, non morali...perché l'etica non ha principi, invece la morale sì...E l'etica può essere narrata soltanto da un'ottica letteraria"(pp. 27 e 28), perché la letteratura ci fa comprendere il mondo senza pretesa di spiegarlo, attraverso l'empatia e il pathos più in generale, il racconto e non la teoria ispirata alla normatività e all'universalità. Una base morale è irrinunciabile nella quotidianità di ciascuno, ma non può essere una morale totalizzante, conclusa, metafisica appunto, ma una morale 'provvisoria' (Cartesio), che trova svolgimento nei contesti vissuti e modulabili, che comportano anche l'artefatto come 'rimedio' per affrontare, mitigare, a volte anche curare, sofferenza e vulnerabilità; la 'finzione' e l'artefatto, la mimesi, il simbolico e l'arte (quindi ancora -fra le diverse espressioni artistiche- anche la letteratura) (cfr. da p. 23 a 40).

Concludendo va detto che "bisogna accantonare la filosofia metafisica, che è una filosofia del sistema, una filosofia di verità chiare e ben definite, di fondamenti apodittici, d'imperativi categorici, e assumere la prospettiva di una filosofia letteraria...e dell'ambiguità, del fluire del tempo, dell'imprevedibilità...degli appunti, dei tentativi e dei frammenti, perché soltanto assecondando questo tipo di filosofia, si può pensare l'etica come relazione, risposta...compassione, come cura di sé e dell'altro"(p. 41). E' anche per questo motivo che l'autore di questa riflessione (che è filosofica, antropologica e pedagogica) sulla fragilità prende spunto da opere letterarie e film("Smoke"): da Virginia Woolf a Rainer M. Rilke, Beckett, Strindberg, Kafka, Shakespeare, Melville e altri.

Joan-Carles Mèlich è docente di filosofia dell'educazione all'Università di Barcellona ed è autore di molti saggi di filosofia ed etica; mentre Simone Cattaneo che ha tradotto e curato la pubblicazione del testo è ricercatore in Letteratura spagnola presso l'Univ. di Milano.

Giuseppe Chitarrini

Ci fa piacere pubblicizzare l'uscita dell'ultimo libro del Dott. Giuseppe Chitarrini:

Dal lungomare alla frontiera... Cinema, film e sale cinematografiche

Giuseppe Chitarrini

Enneerre Nicosanti Riziero Rm 2023

Ultimo lavoro del nostro prolifico collega **Giuseppe Chitarrini**, che per interesse ha un ampio spettro di argomenti da raccontare, dalla storia al cinema, alla sociologia in generale.

Giuseppe Chitarrini, Sociologo professionale a Nettuno (Rm), è **Socio Benemerito dell'ANS Associazione Nazionale Sociologi**; scrittore e critico letterario, da anni collabora con numerose testate giornalistiche.

Precedenti pubblicazioni di **Giuseppe Chitarrini**:

Nettuno a memoria

Un'autobiografia fra comunità società e società complessa

Prefazione Ugo Magnanti, Fusibilia Libri, 2020

I nodi al pettine. Storie di bambini che diventano Minori

Ediz. Atlantide, 2018

Edipo, Amleto, Pinocchio e gli altri. Aspetti educativi e formativi della Tragedia, della Fiaba e del Romanzo,

Youcanprint Edizioni - Tricase – Le, 2014

ALTRI CORSI E SEMINARI PER L'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

(organizzati da soci ANS e Istituti collegati con la nostra Associazione)

ASNOR

Associazione Nazionale Orientatori

L'ASNOR è ente che si occupa di Orientamento accreditato per la formazione del personale della scuola (DM 05/07/2013 – Dir. 90/03).

L'Asnor ha già partner del calibro di Università telematica Pegaso ed è riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della ricerca.

INFO, numero verde: 800.864842.

Centro di Formazione UNI

Un punto di riferimento per chi investe nel futuro

Il Centro Formazione UNI è un importante punto di riferimento per tecnici, manager, imprenditori, professionisti e consulenti interessati ad apprendere e a mantenersi aggiornati sulle novità tecnico-normative e legislative che stanno alla base della loro attività.

L'[offerta di corsi a programma](#) si fa infatti ogni anno più ricca ed affronta sia temi tradizionali, ma proposti ogni volta alla luce degli aggiornamenti che li interessano, sia argomenti addirittura anticipativi delle necessità imprenditoriali.

Oltre ai corsi a catalogo, UNI offre l'opportunità di una formazione personalizzata con corsi in azienda, dando così la possibilità di usufruire di percorsi formativi su misura, mirati alle specifiche esigenze professionali di tecnici, manager, imprenditori, professionisti e consulenti.

Per informazioni: UNI - Ente Nazionale Italiano di Unificazione, Via Sannio 2, 20137 Milano MI, www.uni.com
tel. 02.70024379 oppure 70024315, fax 02 70024411, e-mail: formazione@uni.com
All'atto dell'iscrizione ci si potrà qualificare come socio dell'ANS, Associazione iscritta all'UNI.

FORMED

Per tutte le informazioni contattate la

Segreteria Didattica allo 0823/279263, 393/9743680, fax 0823/220975 e-mail: formed.in@libero.it

ISFAR

FORMATI CON ISFAR ONLINE

ISFAR
Viale Europa, 185/b - 50126 Firenze
055 6531816 | info@isfar-firenze.it
www.isfar-firenze.it

L'ANS Associazione Nazionale Sociologi

L'ANS, Associazione Nazionale Sociologi, è stata fondata a Roma nel 1982. Tra i suoi scopi primeggiano la promozione del ruolo del sociologo, il contributo allo sviluppo delle scienze sociali, l'organizzazione di convegni, la realizzazione di ricerche, gli scambi culturali e la collaborazione con altre associazioni ed enti nazionali ed internazionali. Presiede l'ANS il Dr **Pietro Zocconali**, socio dal 1987.

Uno degli obiettivi dell'ANS è ottenere una regolamentazione della professione del sociologo.

L'Associazione non ha fini di lucro e si autofinanzia con donazioni e con le quote annuali versate dai soci; se non l'avete ancora fatto, dunque, iscrivetevi o rinnovate al più presto la vostra iscrizione. Riceverete così il Notiziario e potrete partecipare attivamente alle varie iniziative.

PER INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Via dei Mille 40 / MBE 214, 00185 Roma
e-mail: zocconalipietro@gmail.com
Tel. 340.5660931 (Pietro Zocconali)

Sono aperte le ISCRIZIONI all'ANS PER L'ANNO 2026

Questa Newsletter quindicinale e il Notiziario bimestrale vivono con la linfa delle nostre quote di iscrizione e con le Donazioni effettuate da soci e simpatizzanti.

Per iscriversi all'ANS per il 2026 è sufficiente comunicare il proprio nome, cognome e indirizzo completo di CAP. Si riceverà, senza impegno, la modulistica da consultare e, in caso di iscrizione, da compilare e spedire.

Il Tesoriere nazionale Dr **Pierluigi Corsetti** ricorda le quote sociali:

- | | |
|--|---------|
| * Iscrizione all'ANS, comprensiva della Quota 2026 | 60,00 € |
| * Quota annuale 2026 per vecchi iscritti: | 50,00 € |

Per coloro che devono ancora regolarizzare il 2025 (controllare i bollini sulla tessera e le ricevute):

- | | |
|----------------------|----------|
| * Quote 2025 + 2026: | 100,00 € |
|----------------------|----------|

Il pagamento del doppio della quota annua regolarizza le morosità dovute a precedenti annualità non pagate:

100,00 €

Per chi si annoia a pagare ogni anno la quota c'è l'opportunità di diventare Socio Vitalizio.

Recita lo Statuto: Sono Soci Vitalizi *“coloro che versano il decuplo della quota stabilita per i Soci Ordinari: tale unico versamento è considerato “vita natural durante”.*

500,00 €

Sono, infine, ben accette le DONAZIONI, da un Euro in poi.

Per facilitare i pagamenti è in funzione il

C/C postale N. 26349001

intestato a: ANS - Ass. Naz. Sociologi - Via dei Mille 40 / MBE 214, 00185 ROMA

E' possibile pagare anche tramite un bonifico (e la ricevuta riporterà "pagamento in contanti a Zocconali")

intestato a: Pietro Zocconali. Banca Intesa; Ag. Via Anagnina, 314, Roma,

Coord. Banc. IBAN: IT 10U 03069 03219 1000000 15595

L'ANS su Internet

Sito ANS: www.ans-sociologi.it

Numerosi sono i nostri colleghi che inserendo il loro nome e cognome nei vari motori di ricerca di Internet, per merito del Portale ANS, provano la piacevole sorpresa di vedersi citati nell'ambito della nostra Associazione.

Sono soltanto delle piccole soddisfazioni che, con il passare del tempo e con la crescita del nostro sodalizio, anche e soprattutto con il contributo di tutti gli iscritti ANS, diventeranno sempre più interessanti e di sostanza.

Notiziario e Newsletter ANS

L'edizione cartacea del Notiziario, curata da Zocconali e riservata ai soci ANS, è giunta al trentottesimo anno di vita.

Gli amici che in questo momento hanno terminato di leggere la presente Newsletter sono pregati di consigliare coloro che non l'hanno ricevuta di contattare l'ANS al più presto per comunicare un valido indirizzo e-mail.

Per inviare articoli e per ogni contatto: t. 340.5660931, e-mail: zocconalipietro@gmail.com;
