



Newsletter dell'ANS

15 maggio 2025 - N. 07/2025 – anno ventitreesimo

Notizie dall'Associazione Nazionale Sociologi

a cura di Pietro Zocconali

La Dirigenza dell'ANS ricorda, per chi non lo avesse ancora fatto, che è il momento buono per iscriversi o per regolare la quota annuale della nostra benamata Associazione. In ultima pagina le varie modalità. L'ANS vuole sempre più essere protagonista nel nostro Paese e per questo c'è bisogno della collaborazione e della buona volontà di noi tutti.

L'ANS
Associazione Nazionale Sociologi
non ha fini di lucro e si autofinanzia
con donazioni e con le quote
annuali versate dai soci

SOMMARIO

CONGRESSO ASSOCIAZIONE NAZIONALE SOCIOLOGI	2
INTEGRAZIONE, SICUREZZA E WELFARE: PROPOSTE DI INTERVENTO DEL SOCIOLOGO PER IL BENESSERE COLLETTIVO	2
ASSEMBLEA NAZIONALE ANS	3
ISTITUZIONE DELLA FIGURA DEL SOCIOLOGO IN AMBITO REGIONALE IN ABRUZZO	8
ASSEMBLEA REGIONALE ANS CAMPANIA	8
ASSEMBLEA REGIONALE ANS LAZIO	9
IL CORPO, LA VOCE, IL SUONO: SEGNI DEL SACRO NELLA BASILICA DI SANTA PRASSEDE	10
ASSEMBLEA REGIONALE ANS LOMBARDIA	11
OLTRE LA PAROLA – 11 ^a EDIZIONE	12
ASSEMBLEA REGIONALE ANS PUGLIA	13
ASSEMBLEA REGIONALE ANS TOSCANA	14
“DAI UN SENSO ALLA VITA: VIVILA”	14
ASSEMBLEA REGIONALE ANS VENETO	20
“OLTRE LA VETRINA”, SOCIOLOGIA DELLA MODA	22
COSTITUZIONE CONFCOMMERCIO PROFESSIONI PADOVA	23
COMUNICATI DALL'ANS NAZIONALE	24
PROPOSTA DI LEGGE ORDINE DEI SOCIOLOGI	24
CONVEGNO INTERDIPARTIMENTALE ANS VENETO – ANS LOMBARDIA	25
GRANDE RICONOSCIMENTO AL SOCIOLOGO, CRITICO D'ARTE MAURIZIO VITIELLO	25
SOCIOLOGIA - LA SOCIETÀ IN.. RETE	26
VARIE DALL'ITALIA	29
FORMAZIONE UNI - ENTE ITALIANO DI NORMAZIONE	29
CONVENZIONE SPETTACOLO ANTONIO GIULIANI	32
"MOSTRE 2025" DEL "MUSEO PINACOTECA DI ARTE CONTEMPORANEA DI TEORA" E MEETING DI POESIE	33
"PETALI DI POESIA"	35
NOTIZIE DALLA LIBRERIA "SCRITTI E MANOSCRITTI"	38
GUERRA E NATURA UMANA, LE RADICI DEL DISSORDINE MONDIALE	38
10 OTTOBRE - GIORNATA MONDIALE DELLA SALUTE MENTALE	39
L'ANS IN PARLAMENTO: "ITALIA GREEN FILM FESTIVAL" FOR A BETTER WORLD	40
LA ROMA NUOVA	41
DONNE VITTIME DI VIOLENZA, NUOVE RISORSE PER IL REDDITO DI LIBERTÀ	42
IL 30 APRILE CI LASCIAVA SERGIO LEONE	43
IL "DIVERSO" E IL CINEMA	44
NOTIZIE DAL PROF. PASQUALE MARTUCCI, SOCIO VITALIZIO ANS	45
LE RECENSIONI DI GIUSEPPE CHITARRINI, SOCIO BENEMERITO ANS LAZIO	48
ALTRI CORSI E SEMINARI PER L'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE	50

ANS Prossimi Convegni e Assemblee

26 maggio, Papova, Convegno: "Oltre la vetrina", sociologia della moda

6 giugno 2025, Roma, Congresso Nazionale ANS: Convegno con **Assemblea Naz.le**

12 luglio 2025, Nardò (Le), Convegno: "Oltre la parola" con **Assemblea ANS Puglia**

13 settembre 2025, Milano, **Assemblea regionale ANS Lombardia**

Settembre 2025, Roma, **Assemblea regionale ANS Lazio**

4 ottobre 2025, Padova, **Convegno Interdipartimentale ANS Veneto – Lombardia**



Congresso Associazione Nazionale Sociologi

in collaborazione con

la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, UniRoma1 "Sapienza"

il Dipartimento Lazio Associazione Nazionale Sociologi

Roma, 6 Giugno 2025, Via Salaria 113, Aula Wolf, ore 10.30 – 18.00

Ore 10,30

Convegno

Integrazione, sicurezza e welfare: proposte di intervento del Sociologo per il benessere collettivo

Inizio lavori, saluti di:

- Prof. **Alberto Marinelli**, Università "Sapienza" di Roma, Direttore del CoRiS;
- Dr **Pietro Zocconali**, Presidente nazionale ANS, Socio Benemerito e Vitalizio, Giornalista.

Introduzione e Chairman: Dr Antonio Polifrone, Segretario Nazionale ANS, Socio Benemerito e Vitalizio.

Sono previsti i seguenti interventi:

- Prof. **Stefano Scarcella Prandstraller** Socio Vitalizio, Dip. ANS EMI, Docente presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, "Sapienza" Università di Roma: *intervento sul tema*;
- D.ssa **Anna Maria Coramusi**, Socia Benemerita, Vicepresidente Naz.le ANS, Presid. Dip. LAZ, Giornalista: *intervento sul tema*;
- Prof.ssa **Annella Prisco**, Socia Onoraria ANS, Scrittrice ed operatrice culturale: *intervento sul tema*;
- Dr **Maurizio Vitiello**, Dirig. naz.le ANS, Vicepresid. Dip. CAM: *"Centro e periferie delle metropoli: alternative urbanistiche e sociali"*.
- Prof. **Stefano Agati**, Dirig. naz.le ANS, Socio Vitalizio, Presid. On. Dip. ANS VEN: *"La sindrome italiana e il processo di integrazione"*;

Conclude: Prof. **Paolo De Nardis**, Presidente Onorario ANS, Prof. Emerito Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, UniRoma1 "Sapienza".

Conferimento "**Premio Speciale Cultura ANS**" XVIII ediz. 2025 al Dr. **Giuseppe Calabrese** detto **Peppone**, autore del libro: "*L'Italia che ho visto. Luoghi, storie e ricette di un Paese autentico*".

Ore 14.30 – 15.45

Rinfresco offerto da ANS Nazionale e ANS Dip. nto Lazio.

Ore 15.45

Assemblea Nazionale ANS.

Assemblea nazionale ANS riservata agli associati regolari.

Tra gli altri, sono già invitati al Convegno o stanno per esserlo, e si spera potranno presenziare, compatibilmente con i loro impegni di lavoro: **Mary Attento**, Giornalista ed Editor; **Massimo De Simoni**, Presidente Associazione Etica; Prof.ssa **Maria Rita Parsi**, psicoterapeuta, Già Membro del Comitato Onu dei diritti dei minori; **Sandro Bonvissuto**, **Carla Guidi** ed **Eufemia Petracci**, Scrittore e Scrittrici.

Media

Ampio risalto verrà dato ai lavori del convegno: sarà presente, per interviste e registrazioni, una troupe televisiva di **Canale 10 TV**, condotta dal giornalista **Fabio Nori**, che intervisterà i protagonisti dei lavori; successivamente verrà presentato il servizio sui lavori della giornata sul suo canale digitale (per visualizzarlo: www.canaledieci.it - Programmi - Etruria informa). L'ANS darà rilievo ai lavori e ai protagonisti con i suoi organi di diffusione: "**Il Notiziario dell'ANS**", le "**Newsletter dell'ANS**", il sito Internet www.ans-sociologi.it, e sarà coadiuvata dai siti regionali sempre più diffusi.

L'Ufficio stampa e la Segreteria tecnico-organizzativa della giornata congressuale

saranno curati dai Dirigenti Nazionali ANS:

Anna Maria Coramusi, Antonio Polifrone,

Pietro Zocconali (340.5660931, zocconalipietro@gmail.com).

Nota informativa: Per i sociologi partecipanti al Convegno è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

E' prevista la presenza ai lavori di numerosi associati e di laureati in sociologia interessati ai lavori: Si ipotizza la partecipazione di numerosi associati ANS, in rappresentanza di quasi tutte le regioni d'Italia; oltre ai nomi già citati, in ordine alfabetico, i d.ri:

Sabrina Apuzzo (Dipartimento CAM, Presidente Associazione NACA), **Silvia Armeni** (Dirigente Nazionale, Presid. Dip. SAR), **Gioele Baldari** (Dip. PUG), **Mario Bartiromo** (Socio Benemerito, Dirig. Naz.le, Presid. On. Dip. CAM), **Ugo Bianco** (Dirig. Naz.le, Presid. Dip. CAL), **Katia Blasi** (Socia Vitalizia, Dirig. Dip. PUG), **Antonello Bono** (Dirig. Dip. PUG), **Giuliano Bruni** (Socio Benemerito, Dirig. Naz.le, Presid. Dip. TOS), **Aldo Campanelli** (Dip. PUG), **Roberto Canali** (Socio Benemerito, Dip. LAZ), **Giuseppe Chitarrini** (Socio Benemerito, Dip. LAZ), **Domenico Condurro** (Dirig. Naz.le, Presid. Dip. CAM), **Pino Cotarelli** (Dip. CAM, Direttore di "Le Sociologie"), **Luigi D'Acunzo** (Dip. LAZ), **Giacinta De Simone** (Socia Benemerita, Dip. PUG), **Arturo Di Giacomo** (Socio Benemerito, Dirig. Naz.le, Dip. CAM, Vicedirettore di "Sociologia la Società in.. rete"), **Ruggero Equizi** (Socio Benemerito, Dirig. Naz.le, Dirig. Dip. LAZ), **Emanuela Ferrigno** (Dirig. Naz.le ANS, Vicepresid. Dip. SIC), **Luigi Fino** (Dirig. Naz.le, Dirig. Dip. PUG), **Novella Fiore** (Dirig. Naz.le, Presid. Dip. ABR), **Carolina Franchina** (Dirig. Dip. LOM), **Daniela Gensabella** (Dirig. Naz.le, Vicepresid. Dip. LOM), **Mirella Gianangeli** (Dirig. Dip. LAZ), **Massimiliano Gianotti** (Dirig. naz.le, Presid. Dip. LOM), **Rosario Grasso** (Socio Benemerito, Dirig. Naz.le, Dirig. Dip. LAZ), **Ivan Iacovazzi** (Socio Benemerito e Vitalizio, Dirig. Naz.le, Presid. Dip. PUG), **Alessandro La Noce** (Socio Benemerito, Dirig. Naz.le, Presid. Dip. PIE), **Sebastiano Lustrissimi** (Socio Benemerito, Dirig. Naz.le, Dip. LAZ), **Ivana Madonna** (Socia Benemerita, Dirig. Dip. LAZ), **Francesca Marrazzo** (Dip. PUG), **Elisa Massafra** (Dirig. Dip. PUG), **Enrico Mercuri** (Socio Benemerito, Dirig. Naz.le, Dirig. Dip. LAZ), **Massimo Pallocca** (Dirig. Dip. LAZ), **Silvia Paternostro** (Dirig. Dip. LIG), **Vincenzo Piersanti** (Socio Benemerito, Dirig. Naz.le, Dirig. Dip. LAZ), **Claudio Quaranta** (Socio Benemerito, Dirig. Naz.le, Dip. CAM), **Francesco Ranieri** (Socio Benemerito, Dirig. Naz.le, Vicepresid. Dip. PUG), **Entela Runa** (Referente internazionale ANS – Albania, Dirig. Dip. PUG), **Angelo Stella** (Referente internazionale ANS – Città del Vaticano, Dip. LAZ).

Assemblea Nazionale ANS

Alle ore 15,45, verrà effettuata, in seconda convocazione (la prima convocazione è prevista per il giorno precedente, ore 20, in via Salaria, 113, Università "Sapienza", Roma, e avrà bisogno della presenza del 50% più uno degli iscritti regolari ANS), **la Assemblea Nazionale ANS.**

O.d.G.:

- 1 *Lettura del verbale precedente;*
 - *Relazione del Presidente;*
 - *Approvazione bilancio consuntivo 2024 e preventivo 2025;*
 - *Approvazione dell'elenco degli ultimi iscritti ANS;*
 - *Premio "Affectio societatis" ANS; come ogni anno, in occasione del convegno ANS di giugno, verranno premiati i colleghi che da più di venti anni sono regolarmente iscritti all'ANS. Si procederà all'assegnazione del premio "Affectio Societatis", ai colleghi con più di venti anni di permanenza in ANS, (in grassetto quelli già in regola con la quota annuale 2025: conditio sine qua non): **Gioele Baldari** (PUG); **Ugo Bianco** (CAL); Mauro Maria Borghi (LOM); **Giuseppe Ceola** (TRE); **Euristeo Ceraolo** (Socio Vitalizio, CAL); **Giuliano Delfino** (TOS); **Ruggiero Lanotte** (PUG); **Renato Manusardi** (Socio Vitalizio, LOM); **Leonardo Mastrorocco** (PUG); **Fabio Milani** (VEN); **Silvia Paternostro** (LIG); Giuseppe Pizzi (CAM); **Carola Sepali** (LAZ); **Giorgio Sordini** (UMB); i colleghi premiati, presenti ai lavori, verranno omaggiati di un testo attinente la Sociologia;*
- *VVEE .*

Gli associati ANS regolarmente iscritti sono vivamente invitati a partecipare.

I lavori saranno guidati dai d.ri **Pietro Zocconali** e **Antonio Polifrone**, rispettivamente Presidente e Segretario nazionali.
INFO: Pietro Zocconali, c.340.5660931; Antonio Polifrone, c.339.1057834.

Nota informativa: Per i sociologi partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

Di seguito ci fa piacere ricordare pubblicazioni a cura dell'ANS e di associati e amici dell'ANS protagonisti o presenti in occasione dei lavori.

Pubblicazioni di Paolo De Nardis

Le cause e la storia. Sul marxismo e le teorie della conoscenza scientifica

di Paolo De Nardis, Guglielmo Rinzivillo, Stefano Delli Poggi, edito da Armando Editore, 2008

Taciti accordi. I giovani del Lazio nella scommessa societaria

di Paolo De Nardis, Angela Cattaneo, Cristina Mariti, edito da Franco Angeli, 2007

Sociologia perché?

di Paolo De Nardis edito da Lithos, 2002

Paolo De Nardis, Socio Onorario ANS, già Presidente nazionale ANS. Professore ordinario di Sociologia della Facoltà di Sociologia, "Sapienza" Università di Roma; insegna anche all'Università San Pio V di Roma, alla Libera Università del Mediterraneo di Bari, all'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli e all'Università telematica Telma di Roma. Presidente del C.A.T.T.ID. (Centro per le applicazioni della televisione e delle tecniche di istruzione a distanza) – Università "Sapienza". Direttore del Master in Management pubblico, sanitario e dei servizi presso la Facoltà di Sociologia dell'Università "Sapienza". Direttore del Corso di Alta Formazione in Etica pubblica. Direttore scientifico della "Rivista trimestrale di Scienza dell'amministrazione". Co-fondatore e docente della Scuola Superiore dell'Interno. Opinionista ed editorialista in diverse trasmissioni radiofoniche e televisive di approfondimento, è stato editorialista e collaboratore di varie testate giornalistiche. È autore di numerosi saggi e volumi.

Noi, il segreto

di Annella Prisco

Guida Editori

Si intitola "Noi, il segreto" ed è in libreria da fine ottobre 2024, a quattro anni esatti dall'uscita del suo ultimo fortunatissimo romanzo, "Specchio a tre ante", che è stato anche oggetto di traduzione.

Proprio come l'incedere della vettura da cui scaturisce la vicenda, il nuovo romanzo di Annella Prisco attraversa le tappe della vita dei suoi personaggi sostando nelle stazioni della problematicità dell'esistenza. Graziella e Francesco sembrano appartenere a mondi totalmente estranei, ma dal loro incontro casuale su di un treno si dipana una storia dall'intreccio inaspettato e avvincente. Originaria di Atrani, Graziella è una donna passionale e dinamica che non sente la vocazione per l'insegnamento. Sarà questa la ragione di quel senso di solitudine e inquietudine che l'accompagna anche quando decide di lasciare il piccolo borgo della Costiera per la cattedra in Brianza? Non solo dubbi e incertezze sullo sfondo del viaggio della protagonista

del romanzo di Annella Prisco, ma anche la necessità di confrontarsi con nuove quotidianità: l'amore, o forse solo la presenza di un marito; il brivido di un incontro ad alta velocità; la malattia di un padre schivo con un passato non ancora sepolto; il dolore di un'amica ucraina travolta dall'orrore della guerra. Le emozioni dei personaggi e le contraddizioni della vita rendono la lettura

movimentata e incalzante, in contrasto con la calma e la quiete dell'Abbazia di Montecassino, scelta dall'autrice come luogo dello snodo fondamentale della trama e dei suoi protagonisti.

Annella Prisco, da diversi anni amica dell'ANS, promuove e diffonde la cultura con eventi sul territorio regionale e nazionale; è esperta nel settore della comunicazione e delle pubbliche relazioni. Vice presidente del Centro Studi Michele Prisco, critico letterario e componente di varie giurie di prestigiosi premi letterari, collabora con quotidiani e periodici.

Precedenti pubblicazioni:

Specchio a tre ante (postfazione di Isabella Bossi Fedrigotti)

Guida editori Na, 2020

Girasoli al vento - riflessioni e ricordi su mio padre

Guida editori Na, 2018

Trenincorsa - 30 interviste sui tempi che corrono

Kairos Ed. Na, 2008

Pubblicazioni di Stefano Scarcella Prandstraller

Manuale di Lobbying e Public Affairs

Curatore: Stefano Scarcella Prandstraller, **Editore:** Telemaco (Acerenza) 2018

I Public Affairs sono il servizio specialistico delle Relazioni Pubbliche che cura i rapporti con la politica e l'amministrazione, mentre il Lobbying, che ne è parte integrante, si riferisce alle attività connesse all'influenza sul processo legislativo per ottenere l'approvazione, o la modifica o l'abrogazione di una norma. Il volume contiene le definizioni, gli obiettivi, gli approcci, e tutti gli elementi di una campagna strategica di public affairs, incluso il processo di issue management; ne disamina attori, mediatori e altri soggetti interessati; fa il punto della situazione sul lobbying presso l'Unione Europea, il Parlamento e il Governo Italiano e i Consigli Regionali.

Soggettività in movimento è un libro di **Stefano Scarcella Prandstraller**, Laura Anderlucci pubblicato da Di Virgilio Editore nella collana La sintesi. **Editore:** Di Virgilio Editore, **Collana:** La sintesi. Scienze sociali, **Anno edizione:** 2014

Mary Attento

Con altri due autori: Alessandro Duce e Olimpia Niglio

Pace e strategie di potenza

Guida 2018

La globalizzazione impone rinnovati strumenti di analisi per cogliere e interpretare le «forze profonde» operanti nella comunità internazionale. Il terzo millennio, cioè, rappresenta una svolta epocale persino in un'area contrassegnata dalla ricerca di nuovi equilibri, circa i quali la lezione dell'on. Alessandro Duce è esemplare. L'Estremo Oriente è uno scenario privilegiato volto a contenere ogni tentativo di riaffermare un certo eurocentrismo, ma anche Olimpia Niglio, durante i due convegni tenuti presso il Dipartimento di scienze politiche dell'Università degli studi Federico II di Napoli il 7 e l'8 marzo 2018, ha dato prova di una conoscenza approfondita del Sol Levante e della Colombia, non tralasciando l'influsso dell'Italia.

Mary Attento, Scrittrice, Giornalista, Critica letteraria, da anni collabora con la nostra ANS.

Alberto Marinelli (con Romana Andò)

Television(s).

Come cambia l'esperienza televisiva tra tecnologie convergenti e pratiche social

Guerini e associati - 2018

La convergenza tecnologica e l'ibridazione con la Rete non hanno prodotto nell'ultimo decennio la tanto attesa (e paventata) fine della televisione. Ma certamente ne hanno ridisegnato i confini, ridefinendone gli operatori e i modelli produttivi e distributivi, moltiplicandone schermi e setting di fruizione, dilatandone l'esperienza, e i suoi significati, oltre l'originale unicità del medium e la stabilità delle pratiche di consumo. Questa nuova TV fluida, ubiqua, senza limiti di tempo, componibile, modulabile e definitivamente avvolgente ci pone davanti a una serie di sfide teoriche ed empiriche ineludibili: in primo luogo, l'idea di flusso, alla base della televisione dei palinsesti, sta cedendo spazio alle pratiche audience-controlled, che ridefiniscono schermi e tempi di visione, promuovono la circolazione (digitale) dei contenuti e integrano l'interattività nell'esperienza televisiva. In secondo luogo, ai broadcaster tradizionali si vanno affiancando nuovi player Over The Top (come, per esempio, Netflix e Amazon) all'interno di un ecosistema in cui cambia il modo di concepire e distribuire contenuti televisivi. Infine, le audience stesse, impegnate in un inesauribile andirivieni di esperienze che entrano e escono dai confini del medium, degli schermi e dei singoli contenuti, impongono una revisione dei modelli di osservazione, analisi e valorizzazione delle pratiche di consumo, con uno sguardo interessato a comprendere la nuova centralità della/e televisione/i.

Alberto Marinelli è Direttore del Dipartimento CORIS dell'Università Sapienza di Roma. per il triennio 2022-2025; è professore ordinario di Sociologia dei processi culturali e comunicativi. La sua attività di riflessione e di ricerca si concentra sulle dimensioni tecnologiche e relazionali dei sistemi di comunicazione interattiva.

Nel Futuro, tra Futuro e Futuro ovvero: quando diventeremo stelle

di Pietro Zocconali

Prefazione di Franco Ferrarotti, Introduzione di Annella Prisco

Kairos Edizioni - Scienze - Napoli 2024

“Per aumentare le probabilità di far vivere e prosperare l'essere umano, il Governo Planetario, come affermato dalla nota speaker Tania Universini nel TGM - telegiornale mondiale, ha pensato di trasferire su quattro mondonavi circa quattro milioni di fortunati. Ogni mondonave è destinata a viaggiare nello spazio e a raggiungere un esopianeta tra i quattro prescelti, orbitanti attorno a quattro stelle ben individuate e relativamente vicine.

I quattro esopianeti sono destinati ad ospitare i quattro gruppi di popolazione terrestre, i migranti interstellari protagonisti di questo gigantesco “exodus”. Sono distanti dalla Terra circa 50 anni luce, e distanti tra loro circa cinque anni luce, come a formare un gigantesco tetraedro. Le mondonavi, da diverso tempo orbitanti attorno alla Terra morente, in orbite geostazionarie, sono attrezzate per una velocità di crociera di 500 milioni di km orari, circa la metà della velocità della luce, e sono destinate a viaggiare per circa cento anni prima di raggiungere le loro rispettive destinazioni....”

In questo libro sul futuro, tra scienza e fervida fantasia, l'autore tratta, dal punto di vista scientifico, di Astronomia, in particolare del Sistema Solare all'interno della Galassia Via Lattea. Si lascia poi andare, attraverso una serie di balzi nel tempo e nello spazio infinito, narrando del destino futuro dell'uomo, nelle varie ipotesi più o meno catastrofiche che vanno dalla sua scomparsa all'ascesa a stella di prima grandezza, attraverso esodi interstellari e intergalattici, che lo faranno vivere per sempre, padrone dell'universo.

Pietro Zocconali, giornalista, è nato a Roma nel 1948, ha visitato quasi tutte le nazioni europee, il nord e centro America, il nord Africa e l'Estremo Oriente. Negli anni '80 è stato docente di Cartografia e Topografia. Laureato in Sociologia presso l'Università “Sapienza” di Roma, dal 2004 è Presidente dell'ANS Associazione Nazionale Sociologi, Da anni partecipa a trasmissioni radio-televisive, collaborando con numerose testate giornalistiche.

Precedente pubblicazione di Zocconali:

Nel presente, tra presente e presente ovvero: i fusi orari e la linea di cambiamento di data

BookSprint Edizioni - Salerno 2014.

Si parla della nostra amata Terra dando informazioni interessanti e appetitose che vi faranno venire la voglia di approfondire i vari argomenti: astronomia, geografia, sociologia, cartografia e topografia. Lo scopo di questo libro è quello di far appassionare i lettori a queste affascinanti materie, soprattutto trattando il tema delle varie datazioni e dei fusi orari adottati nel mondo, della misteriosa linea di cambiamento di data. Tutto ciò viene presentato dall'autore in modo simpatico e scanzonato per rendere più scorrevole il testo e per strappare qualche sorriso. Il booktrailer è disponibile su **YouTube**: <https://youtu.be/qE1lCKzyXpw>

Carla Guidi

Estetica anestetica

Il corpo, l'estetica e l'immaginario nell'Italia del Boom economico e verso gli anni di piombo

I Robin&sons -To- 2019

Il libro è stato premiato il 03/12/2022, con il secondo posto, al Premio letterario Casa Internazionale delle donne di Roma.

Carla Guidi, giornalista, scrittrice, già docente in un istituto superiore romano, da anni segue la nostra associazione, partecipando a numerosi convegni a Roma e non solo.

Pubblicazioni precedenti

Città reali, città immaginarie

I Robin&sons -To- 2018 (foto di Valter Sambucini, introduz. Franco Ferrarotti, Pietro Zocconali)

Operazione Balena "Unternehmen Walfisch" - Roma 17 aprile 1944: nazifascisti al Quadraro

EdiLazio, 2013, (presentazione di Aldo Pavia).

Giuseppe "Peppone" Calabrese

L'Italia che ho visto. Luoghi, storie e ricette di un Paese autentico

Rai Libri, 2024

"L'Italia che ho visto" di Peppone Calabrese, edito da Rai Libri, è in vendita nelle librerie e negli store digitali dal 20 novembre 2024.

Giuseppe Calabrese detto Peppone, Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, è ambasciatore della dieta mediterranea nel mondo; è un ristoratore e conduttore televisivo italiano conosciuto grazie al programma Linea verde e ai suoi spin-off come Linea verde Estate. Nasce a Potenza nel 1975 e cresce in una regione con un'ampia tradizione culinaria che influenza il percorso della sua futura carriera.

di Angelo Stella (con Jenny Ruggeri e Andrea Torcivia)

Modelli e discorsi sull'abitare collettivo

Robin editore, 2022

Questo articolo è acquistabile con Carta Cultura Giovani, Carta del Merito e/o Carta del Docente quando venduto e spedito da Amazon.

Angelo Stella, ANS Dipartimento Lazio, è Referente internazionale ANS – Città del Vaticano.

Gli altri due autori: **Andrea Torcivia** e **Jenny Ruggeri**, sono rispettivamente Presidente e Segretaria del Dip. nto ANS Sicilia.

Sandro Bonvissuto

La gioia fa parecchio rumore

Torino, Einaudi, 2020

Aprite questo libro, sedetevi comodi e datevi tempo. Vi capiterà di ridere, di commuovervi, di sottolineare, di sentire che vi riguarda nel profondo anche se non amate il calcio. «Eravamo megalomani e romantici. Eravamo romanisti»..

Sandro Bonvissuto (Roma, 1° giugno 1970) è uno scrittore italiano. Laureato in filosofia alla Sapienza - Università di Roma nel 2009, esordisce come scrittore nel 2010, pubblicando la raccolta Nostalgia del vento (Amaranta editrice) composta da tre racconti. Nel 2012 pubblica per Giulio Einaudi Editore la raccolta di racconti Dentro, con cui vince il Premio Chiara 2013 (davanti a Marco Vichi e Mauro Corona) ed è selezionato tra i finalisti del Premio Dessì 2012. Sempre per Einaudi nel 2013 è coautore dell'antologia Scena Padre.

Dipartimento Abruzzo

Istituzione della figura del Sociologo in ambito regionale in Abruzzo

Riguardo la richiesta della dirigenza ANS Abruzzo per l' Istituzione della figura del Sociologo in ambito regionale, si riporta quanto è stato scritto e detto al riguardo:

“La presidente della Commissione Pari Opportunità Regione Abruzzo, Rosa Pestilli, a 100 giorni di insediamento, presenta i progetti avviati, nei quali si parla, tra l'altro, dell'istituzione della figura del Sociologo in ambito regionale.”

<https://www.facebook.com/share/r/167pq3yi3B/>

L'ANS Nazionale ringrazia la presidente ANS Abruzzo, **Novella Fiore**, e in particolare le dirigenti dip.li **Anna Paola Aromatario** e **Maria Teresa Salucci**, per il loro lavoro e per quanto stanno facendo per la figura del Sociologo in ambito regionale.

Zocconali, e le altre dirigenti ANS Abruzzo, il 5 maggio avevano ricevuto una pec dalla Regione Abruzzo:

POSTA CERTIFICATA: Prot.N.0004266/2025 - CONVOCAZIONE IN AUDIZIONE ? SEDUTA CPO DEL 15 MAGGIO 2025.

Il giorno 05/05/2025 alle ore 09:47:27 (+0200) il messaggio

"Prot.N.0004266/2025 - CONVOCAZIONE IN AUDIZIONE ? SEDUTA CPO DEL 15 MAGGIO 2025." è stato inviato da "protocollo@pec.crabruzzo.it"

indirizzato alle email di **Novella Fiore**, **Maria Teresa Salucci** e **Pietro Zocconali**.

Il 15 maggio, dunque, le più alte cariche del Dipartimento ANS Abruzzo, accompagnate dal Presidente Nazionale ANS, Pietro Zocconali verranno ricevuti dalla presidente della Commissione Pari Opportunità Regione Abruzzo, On. Rosa Pestilli.

Tutto ciò con la speranza di istituire la figura del Sociologo in ambito regionale, così come è stato per ANS Campania, senza considerare diversi altri Dipartimenti regionali che stanno lavorando per ottenere gli stessi risultati grazie alla perseveranza delle dirigenze ANS dei diversi dipartimenti.

Dipartimento Campania

Assemblea regionale ANS Campania

Domenica 11.05.2025, alle ore 11, presso la sede della Segreteria Tecnica Ans Campania, in via Bonito 6, Napoli, si è regolarmente tenuta l'Assemblea regionale ANS. Il mandato triennale della dirigenza del Dipartimento regionale era scaduto il 7 maggio 2025.

Gli associati ANS della regione, regolarmente iscritti (in regola con la qt 2025), erano stati avvisati tramite gli organi di informazione dell'ANS e vivamente pregati di partecipare.

Così aveva scritto il Presidente uscente Domenico Condurro:

ELEZIONI DIPARTIMENTALI ANS CAMPANIA – 11 MAGGIO 2025

I tesserati ANS Campania sono invitati alle ELEZIONI Dipartimentali che si terranno in prima convocazione il giorno 8 maggio 2025 h 23.59 presso la sede della Segreteria Tecnica Ans Campania, sita in Napoli, Vomero, via Bonito 6, con necessità della presenza di più della metà dei soci SP regolarmente iscritti, e in seconda convocazione il giorno domenica 11.05.2025, alle ore 11, stessa sede.

Si procederà con la proclamazione del nuovo Direttivo Dipartimentale, la definizione delle cariche interne e l'attribuzione delle deleghe e delle aree di riferimento, così come delineato nell'assemblea del 28 aprile.

L'incontro è aperto a tutti i soci purché in regola con il versamento della quota annuale (da regolare anche in loco, eventualmente).

Siamo in attesa di ricevere la relazione dei lavori.

Nota informativa: Per i sociologi SP partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

Segreteria organizzativa: Domenico Condurro, 329.6188088, mimmocondurro@libero.it .

Dipartimento Lazio

Assemblea regionale ANS Lazio

Roma, settembre 2025, luogo e data da stabilirsi

Si ricorda ai Soci ANS Lazio che il mandato triennale della dirigenza del Dipartimento regionale è in scadenza il prossimo 11 giugno.

La Presidente regionale uscente **Anna Maria Coramusi**, in accordo con il Segretario regionale uscente **Ruggero Equizi**, sta organizzando un'Assemblea dipartimentale, aperta a tutti gli associati, con il seguente Ordine del giorno:

O.d.G:

- Relazione del presidente regionale uscente;
- Elezioni del nuovo Direttivo dipartimentale;
- Varie ed eventuali.

Gli associati ANS della regione, regolarmente iscritti (in regola con la quota 2025), avvisati tramite gli organi di informazione dell'ANS, sono vivamente pregati di partecipare.

I lavori, in seconda convocazione (la prima convocazione è per il giorno precedente all'incontro, ore 23.59, stesso luogo ed avrà bisogno della presenza di più della metà dei soci SP regolarmente iscritti), saranno guidati presumibilmente dalla Presidente regionale uscente **Anna Maria Coramusi** e dal Segretario regionale uscente **Ruggero Equizi** (o da altro socio SP regolarmente iscritto), i quali ricordano agli associati che tra i punti all'Ordine del Giorno è riportato il rinnovo delle cariche dipartimentali.

Ai lavori, come da Statuto ANS, sono invitate tutte le categorie di associati ANS; potranno votare ed essere votati solo i soci SP Sociologi Professionisti.

Nota informativa: Per i sociologi SP partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

Segreteria organizzativa: Anna Maria Coramusi, 338.6468544, e-mail: annamaria.coramusi@virgilio.it .

Il corpo, la voce, il suono: segni del sacro nella Basilica di Santa Prassede

di Ivana Madonna, Dirigente naz.le ANS, Dirigente ANS Lazio

Breve prologo sociologico della Presidente dipartimentale **Anna Maria Coramusi**

Cari colleghi, nell'attuale problematica e drammatica congiuntura storico sociale, in cui il più alto ed efficace monito ad invocare la Pace, a livello mondiale, giungeva dalla flebile voce di un Papa morente, riaffermato dalla voce appassionata di un Papa neoeletto, il pregevole lavoro di Ivana Madonna, dirigente del Dipartimento ANS Lazio, merita di essere pubblicato e socializzato ai colleghi sociologi e ai fruitori della apprezzata Newsletter ANS.

A mio avviso, pur nella sua brevità dell'esposizione, rappresenta la testimonianza di quanto un sociologo sia tale, in ogni declinazione del proprio tempo di vita, nel lavoro, come nei rapporti sociali e nel l'uso del tempo libero. Da studioso, votato e formato all'osservazione e alla ricerca empirica, intraprende il percorso dal particolare per tentare di raggiungere l'universale e rilevare, nell'effettualità del divenire sociale, in cui è immerso, alcune uniformità tendenziali, che lo aiutino a decifrare la realtà e i fenomeni sociali che la attraversano.

Questo ho respirato nelle righe delle considerazioni della collega Ivana e ritrovo costante nei ragionamenti e nelle riflessioni che affrontiamo all'interno della nostra stimata Associazione.

Il corpo, la voce, il suono: segni del sacro nella Basilica di Santa Prassede

Nella Basilica di Santa Prassede, a Roma, il concerto *Inflammatum et Accensus* ha avuto luogo in un ambiente che trascende il tempo.

La Basilica, con le sue mura imponenti e il suo mosaico dorato che racconta la storia del cristianesimo, è un luogo di raccoglimento e spiritualità. Le sue colonne, il silenzio che permea l'aria, e la luce che filtra attraverso i suoi vetri antichi, non solo creano un'atmosfera unica, ma invitano a un'esperienza che va oltre la musica: un incontro con il sacro.

In questo spazio intriso di storia e significato, il soprano, l'organista e il violinista hanno trasformato il suono in un atto di devozione. La musica, che nella Basilica risuona senza ostentazione, diventa veicolo di preghiera e meditazione.

La voce del soprano non è quella di un personaggio operistico, ma quella di un'anima che si fa messaggera del sacro, un canale attraverso cui il divino entra nel cuore dell'ascoltatore.

In questo contesto quaresimale, ogni elemento della performance assume un valore simbolico. Non si tratta più solo di eseguire note su un palco, ma di partecipare a un rito che trascende la performance artistica.

Ogni suono, ogni gesto, è un invito a un momento di riflessione, di ascolto interiore. La Basilica, con la sua solennità, diventa non solo la cornice, ma una protagonista silenziosa, che contribuisce a definire il tono di quella che è una vera e propria preghiera musicale.

La ritualità visiva che si sviluppa durante il concerto ci invita a riflettere su come, in certi contesti sacri, ogni dettaglio visibile e sonoro possa contribuire a un'esperienza di interiorità profonda. In un concerto sacro, dove la musica non è solo intrattenimento ma preghiera, ogni elemento – dalla performance alla cornice architettonica – si fonde per dare vita a un momento di devozione sincera, lontano da qualsiasi ostentazione, pronto a risuonare nell'intimo dell'anima.

Questo concerto, il 6 aprile 2025, ha visto la partecipazione di Cinzia D'Astola Perroni (soprano), Luca Falera (organista) e Michele Tisei (violinista). La loro performance si è inserita in una tradizione che non cerca la teatralità, ma la comunione e la devozione. Ogni gesto e ogni nota sono stati parte di un rito che trascendeva l'arte musicale, diventando un momento di riflessione profonda, lontano dalle luci del palcoscenico e più vicino al cuore della spiritualità.

Riflessione conclusiva

Da un punto di vista sociologico, questo evento mostra come il sacro non sia un'esperienza individuale isolata, ma un fatto relazionale e comunitario: il corpo degli interpreti e degli ascoltatori, la voce che si fa ponte, il suono che crea spazio condiviso sono elementi che costruiscono una ritualità contemporanea.

In un tempo segnato dalla distrazione e dalla frammentazione, momenti come questo offrono la possibilità di riconnettersi agli altri, al luogo e a sé stessi, attraverso un'esperienza vissuta insieme, silenziosa ma intensa.

Ivana Madonna

Dipartimento Lombardia

Assemblea regionale ANS Lombardia

13 settembre 2025, Milano, **sede da decidersi**

Si ricorda ai Soci ANS Lombardia che il mandato triennale della dirigenza del Dipartimento regionale è in scadenza l'8 giugno 2025.

Il Presidente regionale uscente **Massimiliano Gianotti**, in accordo con la Segretaria regionale uscente **Carolina Franchina**, sta organizzando, per il 13 settembre p.v., un'Assemblea dipartimentale, aperta a tutti gli associati, con il seguente Ordine del giorno:

O.d.G.:

- Relazione del presidente regionale uscente;
- Elezioni del nuovo Direttivo dipartimentale;
- Varie ed eventuali.

Gli associati ANS della regione, regolarmente iscritti (in regola con la qt 2025), avvisati tramite gli organi di informazione dell'ANS, sono vivamente pregati di partecipare.

I lavori, in seconda convocazione (la prima convocazione è per il giorno precedente all'incontro, ore 23.59, stesso luogo ed avrà bisogno della presenza di più della metà dei soci SP regolarmente iscritti), saranno guidati presumibilmente dal Presidente regionale uscente **Massimiliano Gianotti** e dalla Segretaria regionale uscente **Carolina Franchina** (o da altro socio SP regolarmente iscritto), i quali ricordano agli associati che tra i punti all'Ordine del Giorno è riportato il rinnovo delle cariche dipartimentali.

Ai lavori, come da Statuto ANS, sono invitate tutte le categorie di associati ANS; potranno votare ed essere votati solo i soci SP Sociologi Professionisti.

Nota informativa: Per i sociologi SP partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

Segreteria organizzativa: Massimiliano Gianotti, 335.7079950, m.gianotti@anslombardia.it .

Dipartimento Puglia

L'ANS Associazione Nazionale Sociologi, Dipartimento Puglia

In collaborazione con

l'Associazione "Amici insieme"

presenta

Oltre la parola – 11^a Edizione

**12 luglio 2025, Nardò (Le), ore 16.30, "Oasi Tabor", Sala convegni,
strada S. Caterina, 177 (Contrada Cenate)**

Organizzato da ANS Puglia, è un evento emozionante per riflettere sul tema della sordità e dell'integrazione nella società moderna.

Il nostro appuntamento annuale sul tema dell'intreccio tra disabilità e integrazione, disagio e inclusione.

La dott.ssa **Maria Rosaria Merenda**, dirigente regionale ANS Puglia, in accordo con la dirigenza dip.le, sta predisponendo i lavori.

Sono già previsti gli interventi di:

- Cav. dr. **Pietro Zocconali**, Presidente Nazionale ANS, giornalista;
- Dr. **Ivan Iacovazzi**, Dirigente naz.le ANS, Presid. ANS Puglia;
- Dr. **Antonio Polifrone**, Segretario naz.le ANS;
- Cav.dr. **Luigi Fino**, Dirigente naz.le ANS, Segret. ANS Puglia;
- Dr.ssa **Maria Rosaria Merenda**, Dirigente ANS Puglia.

E' prevista la presenza di interpreti L.I.S.

Si prevede, inoltre, la presenza ai lavori di numerosi associati, laureati in sociologia, giornalisti e personaggi del mondo della cultura e della politica. Tra gli altri sarà presente ai lavori il Prof. **Antonio Maggiulli** (LIS Lecce).

Associazione Amiciinsieme, Via Aldo Moro, 31, Nardò (LE), tel. 0833/561868 cell.389/5858806, amiciinsieme@libero.it
«... rispetta sollecita promuove e persegue l'identità culturale - ed interculturale - di ogni persona, promuovendone anche il benessere psico-fisico, e una nuova cultura dell'/nell'essere con se stessi, con gli altri e con il mondo circostante ...».

L'ANS darà rilievo ai lavori e ai protagonisti con i suoi organi di diffusione: "Il Notiziario dell'ANS", le "Newsletter dell'ANS", il sito Internet www.ans-sociologi.it.

Nota informativa: Per i sociologi partecipanti al Convegno è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

Info:

anspuglia@gmail.com, 347.6506083, Luigi Fino

amiciinsieme@libero.it, 347.3554113, Maria Rosaria Merenda

Assemblea regionale ANS Puglia

**12 luglio 2025, Nardò (Le), ore 19.00, "Oasi Tabor", Sala convegni,
strada S. Caterina, 177 (Contrada Cenate)**

Si ricorda ai Soci ANS Puglia che il mandato triennale della dirigenza del Dipartimento regionale è in scadenza il 2 luglio 2025.

Il Presidente regionale uscente **Ivan Iacovazzi**, in accordo con il Segretario regionale uscente **Luigi Fino**, sta organizzando un'Assemblea dipartimentale, aperta a tutti gli associati, con il seguente Ordine del giorno:

O.d.G.:

- Relazione del presidente regionale uscente;
- Elezioni del nuovo Direttivo dipartimentale;
- Varie ed eventuali.

Gli associati ANS della regione, regolarmente iscritti (in regola con la Qt 2024, e dal 1° aprile 2025, con la qt 2025), avvisati tramite gli organi di informazione dell'ANS, sono vivamente pregati di partecipare.

I lavori, in seconda convocazione (la prima convocazione è per il giorno precedente all'incontro, ore 23.59, stesso luogo ed avrà bisogno della presenza di più della metà dei soci SP regolarmente iscritti), saranno guidati presumibilmente dal Presidente regionale uscente **Ivan Iacovazzi** e dal Segretario regionale uscente **Luigi Fino** (o da altro socio SP regolarmente iscritto), i quali ricordano agli associati che tra i punti all'Ordine del Giorno è riportato il rinnovo delle cariche dipartimentali.

Ai lavori, come da Statuto ANS, sono invitate tutte le categorie di associati ANS; potranno votare ed essere votati solo i soci SP Sociologi Professionisti.

Nota informativa: Per i sociologi SP partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

Segreteria organizzativa: Luigi Fino, 347.6506083, vorapiccola@alice.it.

Il Sociologo oritano Dott. **Gioele Baldari**, del Dipartimento ANS Puglia, sabato 3 maggio 2025, presso la Chiesa Cristiana Evangelica di Via Isonzo 52, Oria (Br), ha presentato il suo libro

Il Giubileo

Book Sprint ed.

Ha presieduto i lavori il Dott. **Massimo Ricchiuto**, Dirigente ANS Puglia.

Il **Giubileo** è un testo interessante e storico che racconta, appunto, la storia del **giubileo**, passando per la torah, nella storia e nel cristianesimo.

Gioele Baldari, Sociologo ANS Puglia dal 2001, è un conferenziere internazionale. Per diversi anni è stato direttore nazionale di *Campus Crusade for Christ International*, (Studenti Italiani per Cristo) e ha viaggiato e visitato oltre 100 Paesi.

Dipartimento Toscana

Assemblea regionale ANS Toscana

Giorno e sede da decidersi

Si ricorda ai Soci ANS Toscana che il mandato triennale della dirigenza del Dipartimento regionale è in scadenza l'8 giugno 2025.

Il Presidente regionale uscente **Giuliano Bruni**, in accordo con la Segretaria regionale uscente **Emma A. Viviani**, sta organizzando un'Assemblea dipartimentale, aperta a tutti gli associati, con il seguente Ordine del giorno:

O.d.G:

- Relazione del presidente regionale uscente;
- Elezioni del nuovo Direttivo dipartimentale;
- Varie ed eventuali.

Gli associati ANS della regione, regolarmente iscritti (in regola con la Qt 2024, e dal 1° aprile 2025, con la qt 2025), avvisati tramite gli organi di informazione dell'ANS, sono vivamente pregati di partecipare.

I lavori, in seconda convocazione (la prima convocazione è per il giorno precedente all'incontro, ore 23.59, stesso luogo ed avrà bisogno della presenza di più della metà dei soci SP regolarmente iscritti), saranno guidati presumibilmente dal Presidente regionale uscente **Giuliano Bruni** e dalla Segretaria regionale uscente **Emma A. Viviani** (o da altro socio SP regolarmente iscritto), le quali ricordano agli associati che tra i punti all'Ordine del Giorno è riportato il rinnovo delle cariche dipartimentali.

Ai lavori, come da Statuto ANS, sono invitate tutte le categorie di associati ANS; potranno votare ed essere votati solo i soci SP Sociologi Professionisti.

Nota informativa: Per i sociologi SP partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

Segreteria organizzativa: Giuliano Bruni, 338.5363034, giuliano@giulianobruni.com.

“Dai un senso alla vita: vivila”

“Io e il mio Avatar”.

Insieme per costruire un futuro più umano, alla ricerca di legami di comunità”

La manifestazione era iniziata il 17 marzo ed è terminata con un Convegno presso la Sala Maggiore del Comune di Pistoia, il 9 maggio 2025.

Così aveva presentato i lavori il Dr Giuliano Bruni, Dirigente naz.le ANS e Presidente Dip. nto Toscana:

“Siamo giunti alla XVIII edizione del progetto socio-educativo organizzato dal Dipartimento regione Toscana ANS (Associazione Nazionale Sociologi). Questa iniziativa ci offre, ogni anno, la possibilità di interagire con centinaia di studenti su argomenti che li riguardano da vicino - Gli studenti stessi diventano protagonisti di uno studio e analisi del fenomeno osservato -

La tematica di questo anno è un continuum di quella trattata l'anno scorso e cioè l'intelligenza artificiale. La nostra attenzione è particolarmente rivolta al territorio, ai legami di comunità che si concretizzano nelle agenzie di socializzazione quali: associazionismo, scuola, famiglia, attività socio culturali-ricreative e sportive che indubbiamente sono sempre più spesso sostituite dalle nuove tecnologie digitali che propongono un nuovo tipo di formazione e socializzazione basata su relazioni virtuali e dominate da chiusura e isolamento delle reti oltre ad una massa amorfa di

nuovi modelli e discutibili stili di vita. In questo panorama la natura dell'uomo che si esprime e vive di emozioni, umanità e relazioni in presenza perde consistenza.

La dialettica reale, virtuale delle due facce del Giano bifronte rappresentano il nostro avatar, il nostro alter ego digitale e dall'altro lato la viva realtà di comunità.

La costante dissociazione tra reale e virtuale sottolinea la mancanza di completamento tra le due realtà evidenziando la scarsa concorrenza, almeno apparente, delle agenzie sociali del territorio che perdono piano piano la peculiarità del loro ruolo sociale e di formazione dell'individuo.

I nuovi linguaggi dell'era digitale nella loro accezione negativa trasformano le dinamiche che si formano tra uomo e società; non sempre si tratta di conflitto ma, come spesso accade, una utile invenzione può essere indirizzata a finalità diverse - Vedi IA

E' indiscutibile che lo sviluppo delle nuove tecnologie non può essere fermato, ed è anche giusto, che queste siano usate per rafforzare il progresso evolutivo dell'uomo - D'altronde l'essere umano si contraddistingue proprio per l'essere proattivo e pieno di idee e invenzioni per la formazione di quello che chiamiamo "progresso" -

Come si evince dal sottotitolo *"insieme per costruire un futuro più umano, alla ricerca di legami di comunità"* e da quanto ho riportato precedentemente il *Fil rouge* di questa nuova edizione di "Dai un senso alla vita :rispettala" intende calare l'intelligenza artificiale sulla nostra realtà territoriale - Riflettere su quali integrazioni siano possibili nella formazione delle nuove generazioni - Quale eventuale relazione sia possibile tra il mondo virtuale e le agenzie di socializzazione reali -

Il progetto ha come sottotraccia l'intento di approfondire e rafforzare il concetto di comunità, vista come una comunità che interagisce positivamente con le nuove dinamiche sociali proposte dalla realtà virtuale che esclude il contatto umano tradizionale perdendo di vista la grande forza d'animo, l'impegno, la costanza e la determinazione del singolo come si dimostra nelle varie forme di associazionismo o come nello sport orientate alla ricerca di sani valori e principi -

E' necessario un "modus vivendi" tra le due realtà protagoniste dello sviluppo socioculturale dell'essere umano che diventa sempre più macchina a discapito della sfera umana ed emotiva che viene sostituita da un profilo virtuale "il suo avatar".

Detto questo, veniamo al progetto: è importante rilevare, questo anno, la collaborazione, nella compilazione del questionario, di altri due Dipartimenti regionali ANS - Lombardia e Puglia - che con la loro interessante partecipazione hanno reso possibile una analisi più allargata del fenomeno studiato includendo realtà territoriali diverse.

Nondimeno in questa edizione abbiamo lasciato ancora più spazio ai giovani che attraverso la nuova proposta "Sociologo per un giorno" alcuni studenti si metteranno in cattedra e parteciperanno direttamente alla "conversazione", come relatori, insieme ai professionisti invitati al Convegno che si terrà il 9 maggio nella Sala Maggiore del Comune di Pistoia -

Inoltre, come consuetudine, ospitiamo orgogliosamente, da diversi anni, il Premio speciale cultura giornata ANS del libro 2024 XVIII edizione - Ideato da Antonio Polifrone Segretario Nazionale ANS -

In conclusione, il nostro contributo sociologico è quello di stimolare i ragazzi alla riflessione con incontri e conversazioni orientate a costruire un futuro consapevole nei vari aspetti umani con l'aiuto della vita reale e virtuale. L'obiettivo è quello di aiutare a trovare un giusto equilibrio che ci induca a ripensare un modello di società impregnato di legami di comunitari solidi e duraturi che possano convivere con le attuali tecnologie legate alla IA ma che possano preservare le relazioni umane e sociali.

Un ringraziamento particolare ai Dipartimenti ANS che hanno aderito al nostro progetto, a tutto il Consiglio Direttivo Nazionale, a tutti gli Istituti partecipanti, all'Università Popolare "Aligi Bruni" di Pistoia, che organizza insieme a noi l'evento del 2025, a tutti i colleghi del Dipartimento Toscano ANS e ai prestigiosi ospiti che con la loro professionalità rendono l'evento sempre più prestigioso e interessante.

Il progetto è un grande contenitore di carattere sociologico -educativo che vede protagonista la nuova generazione. Ai ragazzi viene infatti offerta la possibilità di inserirsi in un contesto di studio e lavoro sia in classe con i questionari, sia fuori con la realizzazione di video sull'argomento trattato, sia attraverso un elaborato scritto e nella parte conclusiva il Convegno, luogo di discussione e riflessione, per affrontare insieme una riflessione allargata e approfondita sul fenomeno in questione a fianco del gruppo dei sociologi.

Incontri online - negli Istituti superiori della provincia di Pistoia con esperti della materia per approfondire la tematica del progetto

Somministrazione di un questionario - che permetterà di analizzare il punto di vista dei giovani sull'argomento

Concorso multimediale - un'altra forma di espressività per affrontare l'argomento trattato riguardante la realizzazione di video-filmati

Votazioni online - i video potranno essere votati dalla cittadinanza sul sito <https://www.unipiop-pistoia.it/concorso-multimediale>

Concorso letterario Aligi Bruni IX edizione - dal titolo che affronterà il tema attraverso un elaborato scritto

Convegno regionale ANS (Associazione nazionale Sociologi) - il giorno 9 maggio, venerdì nella Sala Maggiore del Comune di Pistoia è programmato il Convegno regionale dove verranno premiati i video degli studenti partecipanti.

Assegnazione Premio Speciale Cultura XVIII edizione "Giornata ANS del libro", ideatore Antonio Polifrone Segretario Nazionale ANS, conferito

a GIUSEPPE CALABRESE autore del libro: **L'ITALIA CHE HO VISTO**. Luoghi, storie e ricette di un Paese autentico

Programma dettagliato

Concorso multimediale - E' prevista la realizzazione di video-filmati sul tema trattato. I video dovranno avere la durata massimo di un minuto, come previsto dal regolamento. I video della durata di oltre un minuto saranno proiettati in Sala Maggiore, ma non potranno essere votati.

I voti congiunti di una giuria tecnica e di una giuria popolare decreteranno i video più meritevoli, secondo criteri di contenuto, di immediatezza di linguaggio, di interpretazione di attinenza al tema.

I video dovranno pervenire al Dipartimento regione Toscana ANS entro il **12 aprile**. Durante il convegno verranno premiati i primi classificati

Giuria

Patrizia Gherardi Sociologa, Dirigente ANS Toscana

Paolo Mazzei, Regista

Marina Millo, Referente Cultori della materia ANS Toscana

Votazione online - Dal **23 aprile al 5 maggio 2025** i video potranno essere visionati dal grande pubblico e votati sul sito www.unipop-pistoia.it (i realizzatori dei video premiati devono essere presenti personalmente a ritirare il premio).

Concorso letterario Aligi Bruni – suddiviso in classi di gara per studenti delle scuole medie e superiori, grazie alla collaborazione con la Misericordia di Pistoia – giunge alla IX edizione, ha quest'anno il titolo *“Nella tua vita quanto spazio hanno emotività e sentimento? Con fascino e legittime paure.”*

Gli elaborati dovranno pervenire all'indirizzo concorso letterario@misericordia.pistoia.it. La premiazione avrà luogo in data **venerdì 30 maggio**. Ogni studente può partecipare con un solo elaborato di lunghezza massima 2600 caratteri spazi inclusi. Sono previsti 3 vincitori per ogni classe di concorso (medie e superiori): 1°, 2° e 3° classificati, che riceveranno un premio in denaro sia per l'Istituto partecipante sia a titolo personale.

Giuria

Sergio Fedi, Presidente V. A. Misericordia di Pistoia

Sara Picchi, Studiosa di storia

Giuliano Bruni, Sociologo, Giornalista

Ilaria Minghetti, Studiosa di Letteratura

Questionario e pubblicazione dati - I risultati del questionario somministrato agli studenti saranno argomento del Convegno ANS.

Seguirà una pubblicazione dei risultati

Risultati e grafica del questionario a cura della Dott.ssa Giulia Tardi, collaboratrice ANS Toscana.

Convegno regionale di Sociologia ANS (Associazione Nazionale Sociologi), organizzato dal Dipartimento regione Toscana ANS, in data 9 maggio – Il convegno ha come indirizzo quello di mettere l'uomo al centro del proprio tessuto sociale, focalizzandosi su meccanismi che riguardano profondamente la vita umana, al di là dei processi informatici, dei network e delle facili strade verso un facile guadagno. Nell'occasione verranno proiettati i video degli studenti partecipanti e premiati i migliori lavori. E' prevista la presenza dei Dipartimenti ANS Puglia e Lombardia.

“Sociologo per un giorno” “Uno studente per ogni Istituto “salirà in cattedra” e presenterà un intervento insieme agli altri relatori – Questo per rendere sempre più protagonisti i nostri studenti.

Il nostro intervento sull'argomento, come sempre ha l'ambizione di lasciare spazio a un'ampia riflessione, nell'intento di comprendere verso quale tipo di società stiamo andando e individuare, di conseguenza, i possibili strumenti per contenere le conseguenze di un divario generazionale che altrimenti rischia di diventare difficoltà sociale non facilmente sanabile

Venerdì 11 aprile 2025

Dalle ore 09.00 alle 12.00 era previsto un

Incontro online con gli istituti partecipanti

Così era stato presentato:

La nostra riflessione muove da considerazioni che ciascuno di noi vive dentro di sé in relazione al rapporto con il mondo virtuale e quello reale, in una dimensione spazio temporale che sembra proiettarci verso un futuro incerto, che ci coglie impreparati.

La vita dell'uomo è una cosa seria e, al di là del mondo virtuale che oggi lo sovrasta, va considerata come un valore e

inserita in un contesto di comunità locale.

L'incontro vuole stimolare i nostri studenti in una riflessione a trecentosessanta gradi sull'argomento

Coordina

Giuliano Bruni, Sociologo

Relatori

Emma Viviani, Sociologa

Matteo Vinattieri, Sociologo, Criminologo

Alessandra Chirimischi, Sociologa, Giornalista

Durante l'incontro, verranno proiettate una serie di slide che ci sono state inviate dalla Formula Medicine di Capezzano, dove opera un grande personaggio del mondo medico e sportivo, il dottor Riccardo Ceccarelli, che collabora con le più grandi stelle del momento, come Sinner, Leclerc in Formula 1, Brignone per lo sci e tanti altri sportivi.

Programma DUSAV 2025

Venerdì 9 maggio dalle ore 9.00 alle ore 1230

Il convegno è la parte conclusiva del progetto dove vengono ripresi i risultati dei questionari somministrati agli studenti partecipanti all'iniziativa. L'obiettivo è di inquadrare il fenomeno riguardante un eventuale connubio tra reale e virtuale e di offrire ai giovani e non solo delle nuove opportunità di visione. Questo anno abbiamo lasciato ancora più spazio ai giovani che attraverso la nuova proposta "Sociologo per un giorno" si metteranno in cattedra e parteciperanno direttamente alla "conversazione", come relatori, insieme ai professionisti invitati al Convegno. Tutto questo rispettando le nostre finalità che prevedono i giovani parte di un costrutto di studio e analisi del fenomeno osservato.

Cosa significa questo? Significa offrire ai ragazzi la possibilità di inserirsi in un contesto di studio e lavoro in classe che non prevede sempre di mantenere una prospettiva frontale, come in un convegno o in un congresso sociologico, ma al contrario dà loro la possibilità di entrare all'interno dello stesso contesto di studio, discussione e riflessione, per affrontare insieme una riflessione allargata e approfondita sul fenomeno in questione a fianco del gruppo dei sociologi.

CONVEGNO

io e il mio Avatar.

insieme per costruire un futuro più umano, alla ricerca di legami di comunità.

SALUTI ISTITUZIONALI

Giuliano Bruni, Sociologo, Presidente Dipartimento regione Toscana ANS

Alessandro Tomasi, Sindaco di Pistoia

Pietro Zocconali, Sociologo, Presidente Nazionale ANS, Giornalista

Ivan Iacovazzi, Sociologo, Presidente Dipartimento ANS Puglia

Massimiliano Gianotti, Sociologo, Presidente Dipartimento ANS Lombardia

Antonio Polifrone, Sociologo, Segretario Nazionale ANS

INCONTRO CON

Riccardo Ceccarelli, Medical Doctor, CEO & Founder of Formula Medicine Sport Clinic - Versilia, Italy.

CONVERSAZIONE

Il presente tra passato e futuro

Federico Bilotti, Sociologo, Vicepresidente ANS Toscana

Vincenzo Cerrone, Sociologo, Criminologo, Dirigente ANS Toscana

Matteo Vinattieri, Sociologo, Criminologo, Dirigente ANS Toscana

Riccardo Rafanelli, Dott. in Scienze Motorie, Maestro Federale Naz.le, Direttore tecnico scuola tennis TC Pistoia.

Moderata

Emma Viviani, Sociologa Dirigente ANS Toscana

Premio Speciale Cultura XVIII edizione, "Giornata ANS del libro 2025", Ideatore **Antonio Polifrone**, Segretario Nazionale ANS, a **GIUSEPPE CALABRESE**,

autore del libro: **"L'ITALIA CHE HO VISTO. Luoghi, storie e ricette di un Paese autentico"**.

CONVERSAZIONE

Valori e Società, oggi

Andrea Spini, Sociologo, già Docente di Sociologia UNIFI

Donato Petrizzo, Sociologo Dirigente ANS Toscana

Riccardo Sgherri, Sociologo ANS Toscana

Aldo Carlo Cappellini, Psicologo, Prof. Associato Scienze Motorie UNIFI

Modera

Alessandra Chirimischi, Sociologa ANS Toscana, Giornalista

Proiezione e prenotazioni dei video realizzati dagli studenti delle scuole che hanno aderito al progetto

Coordinamento

Giuliano Bruni, Sociologo, Presidente Dipartimento regione Toscana ANS

“Sociologo per un giorno” nelle conversazioni parteciperanno

Sara Scozzi, Studente Liceo Economico Sociale “Coluccio Salutati”

Nikolas Cianci, Studente Liceo Artistico Policarpo Petrocchi

Ivan Petrucci, Studente Istituto professionale “Luigi Einaudi”

Ingresso libero

Dipartimento Regione Toscana Ans (associazione nazionale sociologi) via Mariotti,190 51100 Pistoia C/O Università popolare AligiBruni.

Contatti: dipartimentotoscanaans@gmail.com –cell 3393782473

Nota informativa: Per i sociologi SP partecipanti al Convegno e alle altre manifestazioni è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

I lavori, diretti dal Dr **Giuliano Bruni**, sono terminati proprio il 9 maggio con il Convegno presso la prestigiosa Sala Grande del palazzo comunale, alla presenza, tra gli altri, del presidente naz.le ANS **Pietro Zocconali** e del Dr **Riccardo Ceccarelli**.

Il Dr Bruni ha ringraziato i colleghi dell'ANS di altre regioni che hanno partecipato ai lavori che, pur essendo a carattere dipartimentale hanno goduto della partecipazione in remoto da Milano, del presidente ANS Lombardia **Massimiliano Gianotti**, e da Roma, del segretario naz.le ANS **Antonio Polifrone**, collegato, sempre in remoto, con il noto volto della TV **Giuseppe Calabrese**, in arte **Peppone**, nella sua veste di scrittore.

Tra i vari colleghi dell'ANS Toscana presenti e protagonisti del convegno del 9 maggio: **Federico Bilotto**, **Demetrio Brandi**, **Donato Petrizzo**, **Patrizia Trivellato**, **Matteo Vinattieri**, **Emma Viviani**.

A ribadire l'importanza della nostra Associazione e degli eventi che organizza, si riporta quanto ha pubblicato il 23 aprile 2025 il quotidiano “**La Nazione**”, pagina di Pistoia Montecatini:

Pistoia Video realizzati dagli studenti Via alle votazioni

Da oggi al 5 maggio, sul sito dell'Università Popolare saranno visibili e potranno essere votati i video realizzati dagli studenti delle scuole pistoiesi nell'ambito della diciottesima edizione di «Dai un senso alla vita: rispettala!», il progetto socio-educativo organizzato dal Dipartimento regione Toscana Ans (Associazione nazionale sociologi). I voti congiunti di una giuria tecnica e di una popolare decreteranno i video più meritevoli, secondo criteri di contenuto, di immediatezza di linguaggio, di interpretazione e di attinenza al tema di quest'anno: «Io e il mio avatar». Le premiazioni avverranno nel corso dell'evento conclusivo del 9 maggio nella Sala maggiore del Palazzo comunale, alla presenza delle autorità locali e dei vertici nazionali e regionali dell'Ans.

cronaca.montecatini@lanazione.it

Così ha trasmesso un servizio sui lavori del convegno **Toscana TV**, importante rete televisiva regionale:

<https://youtu.be/gDlmcJm1rOA?si=cfKnf7TtR64i9K6G>

UNIVERSITÀ POPOLARE DI PISTOIA
Anno Accademico 2024-2025

Presidenza, Sede Legale e Segreteria
Via Umberto Mariotti 190 - Pistoia (Sant'Agostino)
Tel. 0573.760729

È possibile iscriversi presso:

info@unipop-pistoia.it Sede Uni.Po.P. tramite appuntamento telefonando allo 0573-760729

Ottica Aligi Bruni via Roma 18 /22 - Pistoia
(martedì sabato ore 9-13 - lunedì sabato ore 15.45-19.45)

In collaborazione con:

Provincia di Pistoia

Associazione Nazionale Sociologi ANS Dipartimento Toscana

Misericordia di Pistoia

Automobil Club Pistoia

I corsi sono articolati in 4 tipologie:

CORSI POP - (Corsi base)

CORSI PRO - (Corsi di approfondimento)

CORSI PROF - (Corsi aggiornamento per professionisti)

CORSI No-profit - (Corsi per associazioni-Enti No-profit) INCONTRI a tema - (Un sabato al mese per conoscere la nostra realtà) - ingresso libero

Come iscriversi:

Tessera associativa annuale 10 Euro (anno solare)

Quota di iscrizione al corso o ai corsi scelti (ogni corso ha costi e durata temporale diversa).

Per informazioni contattare la segreteria o scrivere a info@unipop-pistoia.it.

L'attività dell'Università Popolare inizia nel mese di settembre e termina nel mese di giugno.

E' possibile formalizzare la propria iscrizione anche con il versamento della quota associativa attraverso bonifico bancario e ritirare successivamente la propria tessera

IBAN: IT33 R080 0313 8030 0000 0214 540 Intestazione: Università Popolare di Pistoia

Presso: Vival Banca Causale: Richiesta Iscrizione UNIPOP

Anche online tramite Paypal (www.unipop-pistoia.it).

I nostri attestati

Per i Corsi Pop. e Pro. l'Università Popolare rilascia attestati di frequenza e di partecipazione, utili per fini curriculari e personali. Per i Corsi Prof. rilascia attestati di natura professionale secondo i procedimenti delle varie Associazioni di appartenenza e che collaborano con l'Università.

Corsi originali e piacevoli

L'Università Popolare di Pistoia è ormai una realtà. Sono trascorsi ben cinque anni da quando abbiamo iniziato l'attività e da subito la cittadinanza ha risposto positivamente alla nostra iniziativa con grande soddisfazione da parte di tutti noi. I soci che hanno scelto di partecipare ai corsi sono sempre più numerosi.

Durante questo periodo si sono rafforzati i contatti con le Istituzioni del territorio e con altre Associazioni pistoiesi e non, creando un fertile terreno di produzione culturale che sta creando vasto interesse.

Il depliant informativo che stai leggendo contiene informazioni su tutte le attività organizzate nella seconda sessione didattica gennaio - maggio. Anche questo anno proponiamo per l'anno accademico 2024 corsi interessanti, aperti a tutti e di elevato livello formativo, in presenza o in modalità online, che coprono un'ampia varietà di tematiche e di difficile reperibilità nella zone in cui viviamo come: criminologia, gioco di scacchi, degustazione del vino, psicologia, storia,

filosofia e scienza, posturologia, coaching, PNL e lavoro su se stessi, scrittura creativa, fotografia, Tai Chi, geografia del paesaggio, astrologia, moda uno stile su misura, social media ed altri ancora.

Il sito dell'Università www.unipop-pistoia.it viene costantemente aggiornato, ecco perché consiglio di consultarlo regolarmente anche se tutti i soci riceveranno una email con tutti i dettagli relativi ai corsi in calendario. Oltre a quelli proposti, sono previsti numerosi incontri gratuiti che si terranno una volta al mese nella giornata di sabato. "Incontri a tema". Questi appuntamenti hanno lo scopo di fare conoscere sempre più la nostra organizzazione didattica.

In queste occasioni, infatti, un Team dell'università sarà a disposizione per rispondere ad ogni quesito o curiosità inerente l'attività formativa proposta. Gli incontri si svolgeranno presso la sede di S. Agostino - zona industriale di Pistoia - dove troverai anche un ampio parcheggio. Approfitto dello spazio a disposizione per ringraziare tutti gli iscritti, i Docenti e il Consiglio Direttivo che insieme formano l'Università Popolare di Pistoia "Aligi Bruni". Università dedicata alla figura del Comm. Aligi Bruni Presidente della Misericordia di Pistoia per oltre quaranta anni.

Non vediamo l'ora di conoscerti e di potere condividere con te parte del nostro tempo. Per qualsiasi informazione puoi contattare la nostra segreteria o visitare il sito www.unipop-pistoia.it o seguirci sulla pagina face book o su Instagram.

Ti aspettiamo!

Il Presidente Dott. Giuliano Bruni

Dipartimento Veneto

Assemblea regionale ANS Veneto

Padova 22/4/2025, Verbale di Assemblea dell'ANS Veneto

In data 22 aprile 2025 alle ore 9.30 è convocata riunita in seconda convocazione presso la sede di SALEF srl, in via Orus 7 Padova, l'assemblea ANS del Dipartimento Veneto.

Sono presenti:

La presidente Sanja Vujosevic, e i consiglieri: Segato, Beltrame (Socio Vitalizio) e Milani.

La presidente rileva che il numero dei presenti consente di dichiarare l'assemblea validamente costituita ed atta a deliberare. Apre quindi la discussione sui punti all'ordine del giorno, così come elencati nella lettera di convocazione.

Il Consigliere Beltrame comunica che in data 7 maggio 2025 presso la sede di ASCOM Padova si costituirà ufficialmente alle ore 11.30 la Sezione padovana di Confcommercio ASCOM Professioni. Sembra che l'auspicio, da parte di ASCOM, sia quello che i sociologi se ne vedano attribuita la presidenza. Si propone all'assemblea l'adesione sia alla Sezione sia all'evento.

Prende la parola la Presidente Sanja Vujosevic ed innanzitutto rivolge un saluto ai Presidenti Onorari Nevio Fasolato, Socio Benemerito, e Stefano Agati, Socio Vitalizio, nonché al Referente Provinciale di Vicenza Angelo Arturo Rossi Toson; prosegue poi proponendo la partecipazione ad una iniziativa seminariale prevista per il 26 maggio 2025, in partnership con Federmoda, presso la sede di ASCOM Padova, dal tema "Sociologia e Moda: oltre la vetrina", di cui si allega la locandina di presentazione. Saranno previsti diversi interventi da confermare.

Inoltre, il 19 maggio alle ore 21.15, si terrà una conferenza online, accessibile a tutti i Dipartimenti ANS, per presentare il convegno "Benessere, cultura del lavoro e trasformazioni sociali" promosso dai Dipartimenti di Lombardia e Veneto, che avrà luogo il 4 ottobre 2025 presso la sede di ASCOM Padova al fine di favorire la collaborazione fra dipartimenti e la divulgazione delle tematiche su cui i due dipartimenti stanno lavorando. In tal senso, in data 28 aprile 2025 è previsto un incontro on line per la preparazione dell'evento insieme all'ANS Lombardia.

L'assemblea richiede alla Presidente di sollecitare l'arrivo della rivista "Sociologia In Rete" presso la Presidenza Nazionale

La Presidente e il Consigliere Beltrame comunicano anche i dati della relazione economica precisando che la momento la cassa non presenta risorse ulteriori rispetto alle quote versate dagli associati (su questo verrà presentata un relazione dettagliata in seguito).

L'Assemblea approva tutto quanto sinora posto in discussione.

La Presidente comunica quindi che sono in scadenza tutte le cariche attribuite in seno al Dipartimento e che di conseguenza si rende necessario procedere all'elezione del nuovo Consiglio Direttivo Provinciale ed all'attribuzione delle cariche di Presidente, Vice-Presidente, Segretario e Tesoriere.

Dopo esaustiva discussione, l'Assemblea all'unanimità elegge:

Sanja Vujosevic Facchini, Presidente;

Mario Beltrame, Vice-Presidente;

Fabio Milani, Segretario;

Tullio Segato, Tesoriere;

Gianluca Cappelozza, Consigliere.

Gli eletti accettano e ringraziano l'Assemblea. Le cariche sono immediatamente esecutive.

L'Assemblea ringrazia tutti i consiglieri per loro disponibilità e professionalità nello svolgere il loro ruolo con attenzione e dedizione.

Null'altro essendovi da discutere e nessuno chiedendo la parola, la riconfermata Presidente Vujosevic dichiara sciolta l'Assemblea alle ore 10.50.

[Documento Firmato in originale da Presidente e Segretario]

Info: Sanja Vujosevic, sanjafacchini@gmail.com.

Si riporta di seguito la **rinnovata** struttura del **Dipartimento ANS Veneto, con prossima scadenza il 22 aprile 2028**, alla quale vanno gli auguri di buon lavoro da parte della Dirigenza nazionale ANS, in particolare alla riconfermata, Presidente dip.le **Sanja Vujosevic Facchini**, al Vice-Presidente **Mario Beltrame**, oltre agli altri colleghi riconfermati; un saluto e un particolare augurio di buon lavoro al neo dirigente **Gianluca Cappelozza**.

Direttivo Dipartimento ANS Veneto

Presidente, **Sanja Vujosevic Facchini**

Vicepresidente: **Mario Beltrame**, Socio Vitalizio

Segretario: **Fabio Milani**

Vice Segretario: **Marco Fois Biggio**

Tesoriere: **Tullio Segato**

Consigliere: **Gianluca Cappelozza**

Presidenti Onorari:

Stefano Agati, Socio Vitalizio

Nevio Fasolato, Socio Benemerito

Referenti provinciali:

Referente provincia di Vicenza: **Angelo Arturo Rossi Toson**

Segreteria organizzativa: **Silvia Armeni**, 333.9419093, silarme@libero.it.

“Oltre la vetrina”, sociologia della moda

Lunedì 26 maggio, Sede: Confcommercio Padova, piazza Bardella, 3, ore 12,15 – 15,00

Convegno

ANS Veneto, con la collaborazione di Federmoda e la partecipazione anche del Vice-Presidente Nazionale di Federmoda dott. **Riccardo Capitanio**. Evento inserito nel programma FSE. Sede: Confcommercio Padova.

Con la partecipazione di:

Sanja Vujosevic Facchini, Presidente ANS Veneto,

Riccardo Mazzeo, scrittore,

Mario Beltrame, Vice-Presidente ANS Veneto,

Moderatore

Giuseppe Zerbetto, giornalista

Sociologia della moda

di **Sanja Vujosevic Facchini**, Presidente ANS Veneto

La moda, intesa non solo come abbigliamento ma come fenomeno culturale e sociale, ha sempre avuto un ruolo significativo nel riflettere e influenzare le dinamiche della società. Negli ultimi decenni, l'evoluzione della moda si è intrecciata in modo sempre più profondo con le trasformazioni sociali, politiche ed economiche che caratterizzano l'era contemporanea. La sociologia della moda, in quanto disciplina che studia il modo in cui le pratiche legate all'abbigliamento e all'aspetto personale siano simboli e veicoli di identità, valori e potere, offre un'interpretazione critica e complessa di come le persone e le società si relazionano con il proprio corpo e con il mondo esterno attraverso il vestire.

Nel contesto contemporaneo, la moda non è solo un modo per esprimere la propria individualità, ma anche uno specchio dei cambiamenti sociali e delle disuguaglianze esistenti. Le tendenze e le pratiche legate alla moda rispecchiano, infatti, le trasformazioni nei valori collettivi, nelle norme di genere, nelle identità etniche e nelle strutture di classe. Ad esempio, la crescente attenzione alla sostenibilità e all'etica dei consumi nel settore moda risponde a una sensibilizzazione globale verso temi legati all'ambiente e ai diritti umani, temi che sono diventati parte integrante delle preoccupazioni sociali contemporanee. Le pratiche di consumo responsabile e l'ascesa di marchi di moda sostenibile sono esempi di come la moda stia cercando di adattarsi e rispondere ai cambiamenti culturali che chiedono una maggiore consapevolezza e responsabilità.

Moda e Identità: Dal Corpo come Esposizione al Corpo come Riflessione

Uno degli aspetti più interessanti della sociologia della moda nell'era contemporanea riguarda il rapporto tra corpo, identità e visibilità. Negli ultimi decenni, la moda ha svolto un ruolo chiave nella costruzione e negoziazione delle identità di genere, razza, classe e sessualità. L'emergere di movimenti come il body positivity e l'inclusività nella moda ha sfidato le convenzioni tradizionali di bellezza, cercando di abbattere gli stereotipi e promuovere una visione più ampia e accogliente della bellezza. Le fashion weeks e le campagne pubblicitarie che ora celebrano la diversità dei corpi umani non sono solo un cambiamento estetico, ma un'indicazione di come la moda contemporanea stia cercando di rispecchiare una società più inclusiva e rappresentativa. Inoltre, l'utilizzo dei social media ha amplificato questa dinamica, creando un'ulteriore dimensione di visibilità e condivisione. Instagram, TikTok e altre piattaforme hanno trasformato la moda in un fenomeno globale, accessibile a milioni di persone, ma al contempo hanno reso il corpo e l'immagine una forma di "esposizione" che può rafforzare o minacciare l'autostima e l'identità individuale.-

La Moda Come Strumento di Potere

La moda ha sempre avuto una relazione complessa con il potere e la politica. Le scelte stilistiche non sono mai neutre, ma spesso cariche di significati simbolici che vanno oltre la semplice estetica. Le élite politiche, economiche e culturali hanno tradizionalmente utilizzato la moda come mezzo per affermare la loro posizione sociale e distinguersi dalla massa. I capi di alta moda, i marchi di lusso e le tendenze esclusive sono segni di status che rimandano all'appartenenza a un gruppo di élite. Negli ultimi anni, tuttavia, la moda ha anche cominciato a essere utilizzata come strumento di resistenza e di affermazione di diritti. Movimenti come quello delle femministe che indossano il "pussy hat" o le dichiarazioni politiche espresse attraverso il vestire (come il "black lives matter" sulle passerelle o nelle t-shirt) sono

esempi di come la moda possa diventare un veicolo per comunicare ideologie e proteste. L'abbigliamento, in questo senso, non è solo un modo per conformarsi alle norme sociali, ma anche un atto di sfida, un modo per dire "io sono qui" e per richiedere cambiamenti.

La Moda e la Globalizzazione

La globalizzazione ha avuto un impatto profondo sul settore della moda. Le produzioni vengono ora realizzate in paesi dove il lavoro è meno costoso, mentre i consumatori dei paesi sviluppati accedono ai prodotti attraverso canali digitali. Questo ha portato a una standardizzazione globale delle tendenze, ma anche alla diffusione di modelli estetici provenienti da diverse parti del mondo. Tuttavia, la globalizzazione della moda ha anche alimentato la riflessione sociologica sulle disuguaglianze legate al lavoro, alla produzione e al consumo. Le condizioni di lavoro in molti paesi in via di sviluppo, la questione della fast fashion e l'impatto ambientale dell'industria sono ora al centro delle discussioni sulla sostenibilità e sull'etica della moda.

La sociologia della moda nell'era contemporanea evidenzia la moda come un fenomeno complesso che non si limita a vestire i corpi, ma che diventa un campo di battaglia per la costruzione dell'identità, il potere e la resistenza. La moda, con la sua capacità di riflettere i cambiamenti sociali e di modellare le nostre percezioni collettive, continua a essere una lente attraverso cui possiamo osservare le trasformazioni culturali e sociali che definiscono il nostro tempo.

Sanja Vujosevic Facchini – Sociologa

COSTITUZIONE CONFCOMMERCIO PROFESSIONI PADOVA

di Mario Beltrame, Vicepresidente ANS Veneto

Carissimi colleghi,

si è tenuta stamattina, in sede Confcommercio Ascom Padova, la costituzione della sezione padovana di Confcommercio Professioni, con l'intento di sostenere le attività di ogni settore professionale aderente (vedasi nostri prossimi incontri) e fornire ogni assistenza ai singoli per quanto dovesse riguardare fiscalità, pensioni ecc.. Era presente, in collegamento, la Presidente Nazionale avv. Anna Rita Fioroni.

E' stato eletto il Consiglio Direttivo Provinciale, composto da 5 membri. Con grande soddisfazione, due di questi sono soci ANS (Sanja Vujosevic, presidente Dip. nto ANS Veneto, e il sottoscritto). Il Consiglio ha poi nominato Presidente il sottoscritto. Questo ci consentirà di beneficiare di una posizione di rilievo nelle future decisioni.

Presto verranno emessi i comunicati stampa ed entro la settimana andrà in onda un'intervista da me rilasciata a favore di una TV locale.

Vi terrò aggiornati e vi fornirò, nel minor tempo possibile, tutto il materiale utile per il nostro Notiziario.

Un cordiale saluto.

Mario

dott. Mario Beltrame
Associazione Nazionale Sociologi
Dipartimento del Veneto
Vice-Presidente Dipartimentale

COMUNICATI DALL'ANS NAZIONALE

Proposta di legge Ordine dei Sociologi

a cura di **Pietro Zocconali**

Come da anni è risaputo la nostra categoria soffre della mancanza dell'Albo professionale del Sociologo; a tal proposito, voglio ricordare i vani tentativi a favore della sua istituzione, fin dagli anni '90 del secolo scorso, con proposte di parlamentari, esponenti di diversi partiti governativi e non. Il tutto era poi stato messo a tacere da un non tanto chiaro veto, da parte dell'Unione Europea, ad istituire in Italia nuovi Ordini professionali.

Ora la natura di questo veto sembra divenuta inconsistente poiché ultimamente in Italia sono stati istituiti, specie in ambito sanitario, diversi albi professionali.

Nel giugno 2023, era stata depositata alla Camera dei Deputati una nuova bozza di proposta di legge per l'istituzione dell'Ordine dei Sociologi, da parte di due Deputati non appartenenti a partiti di governo. L'ANS con **Pietro Zocconali**, con altre Associazioni di sociologi, aveva partecipato alla conferenza stampa per la presentazione, da parte dei due deputati, gli On. **Ilenia Malavasi** e **Marco Furfaro**.

Nonostante l'entusiasmo espresso dalla nostra Associazione e da sociologi iscritti ad altre associazioni, l'iter non ha fatto il suo corso.

Lo scorso mese di giugno, capofila l'On. **Luciano Ciocchetti**, un gruppo di parlamentari ha presentato una nuova proposta, ad affiancare la precedente.

Lo scorso 19 settembre, **Pietro Zocconali** e **Massimo Pallocca**, dirigente ANS Lazio, sono stati ricevuti dall'On. **Luciano Ciocchetti** il quale ha chiarito diversi punti riguardo la prassi che seguiranno tali proposte, ed ha promesso una piena collaborazione con la nostra associazione, che conosce da anni, per il raggiungimento l'obiettivo.

Ad oggi, altri deputati, affiancati da laureati in sociologia, hanno presentato loro versioni di detta proposta.

Il Presidente ANS **Zocconali**, per cercare di cavalcare questa che si sta rivelando una crisi di abbondanza, sta continuando a coordinarsi con i presidenti di altri raggruppamenti di laureati in sociologia, tramite riunioni in Web, per cercare di capire come portare avanti l'iniziativa di tanti, pubblicizzata, tra gli altri, da servizi sui maggiori quotidiani nazionali (ad es. Corriere della Sera e Sole 24 ore).

L'ultima riunione via Zoom tra i rappresentanti delle varie associazioni (AIS, ANS, SISS, SOIS) alla quale per l'ANS oltre al presidente **Zocconali** ha partecipato il segretario **Antonio Polifrone**, si è tenuta il 31 gennaio u.s.. Si è deciso, di comune accordo, di stilare, studiando le diverse proposte di albo, un documento di sintesi unico; si è deciso altresì di predisporre e di firmare un protocollo di intesa tra le varie associazioni, atto a rafforzare la categoria con un soggetto che comprenda migliaia di laureati in Sociologia, tutti uniti per un comune intento:

La legge sull'Ordine dei Sociologi.

Convegno Interdipartimentale ANS Veneto – ANS Lombardia

Padova – 4 ottobre 2025

Gentili Dirigenti ANS, Presidenti regionali e Cari Colleghi Sociologi, con grande entusiasmo vi invitiamo a partecipare al Convegno Interdipartimentale dell'Associazione Nazionale Sociologi, che si terrà a Padova, nella giornate di venerdì e sabato, presumibilmente verso fine settembre/inizi ottobre 2025.

Questa iniziativa nasce dalla collaborazione tra i sociologi del Veneto e della Lombardia, con l'obiettivo di creare uno spazio di confronto, riflessione e approfondimento sulle tematiche centrali della sociologia contemporanea e sul ruolo cruciale della nostra disciplina in un contesto di rapidi cambiamenti sociali.

Sarà un'occasione unica per:

- Condividere esperienze e progetti di ricerca interdipartimentali;
- Rafforzare la rete tra i sociologi delle diverse regioni italiane;
- Promuovere una visione inclusiva e interdisciplinare della sociologia;
- Identificare nuove sfide ed opportunità per il futuro della nostra professione.

Il convegno si articolerà in sessioni plenarie e workshop tematici con anche momenti di condivisione culturale.

A breve sarà reso disponibile il programma dettagliato e la data precisa dell'evento. Nel frattempo, vi invitiamo a segnarvi questo appuntamento e a considerarlo come un momento fondamentale per il rafforzamento della nostra comunità professionale.

Per ulteriori informazioni e per confermare la vostra partecipazione, vi invitiamo a contattare l'organizzazione all'indirizzo:

info@anslombardia.it.

L'invito è per tutti i Sociologi iscritti all'Ans

Nota informativa: Per i sociologi SP partecipanti al Convegno è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

Grande riconoscimento al Sociologo, critico d'Arte Maurizio Vitiello

Il Dr **Maurizio Vitiello**, Dirigente naz.le ANS, Vicepresidente Dip. nto Campania, il 9 maggio u.s., presso la libreria Gangemi di via Giulia, a Roma, è stato nominato "Componente scelto della Consulta dell'Accademia Italiana d'Arte e Letteratura" e ha ricevuto la "Menzione d'Onore".

Il Presidente naz.le ANS Pietro Zocconali, anche a nome della Dirigenza naz.le ANS si complimenta con il collega Vitiello.

Per ulteriori info si allega link della "Rivista Arte & Società"

<https://www.artesocieta.eu/a-roma-grande-riconoscimento-per-il-critico-darte-maurizio-vitiello>

Sociologia - la Società in.. Rete

Rivista periodica di sociologia dell'ANS

di Arturo Di Giacomo, Dirigente naz.le ANS, Dirigente rivista "Sociologia – la Società in.. Rete"

Ricordiamo ai colleghi, gli illustri docenti, i nostri associati ed alcuni esperti del settore, che hanno contribuito alla pubblicazione del volume 2024 della nostra prestigiosa rivista; detti nomi sono riportati secondo l'ordine di pubblicazione:

Pietro Zocconali (3 interventi), **Camillo Capuano**, **Giuseppe Lembo** (3), **Pasquale Martucci** (2), **Ivana Madonna**, **Massimiliano Gianotti**, **Guglielmo Rinzivillo**, **Anna Maria Coramusi**, **Doriana Doro**, **Alessandro La Noce**, **Sanja Vujosevic Facchini**, **Emanuela Ferrigno** (2), **Antonio De Maria**, **Eugenia Camasso**, **Stefano Agati**, **Emma Viviani**, **Antonella Golino**, **Federico Ciabattoni**, **Erika Filardo**, **Giuseppe Chitarrini**, **Maurizio Vitiello**.

Costo di ogni copia - € 17.00, **Prezzo speciale per i soci ANS regolarmente iscritti (n. unico 2024) - € 15.00**

Per tale cifra sono disponibili (salvo copie esaurite) le riviste degli anni precedenti.

Info: **Camillo Capuano** (Direttore) 339.1601727 camillo.capuano.62@gmail.com

Arturo Di Giacomo (Vicedirettore) 320 5638906 arturodigiacomo56@gmail.com

Emanuele D'Acunto (Responsabile Amministrativo) 376.0532354, emanuele.dacunto@alice.it

Ricordiamo che la Rivista:

- E' organo ufficiale dell'Associazione Nazionale Sociologi e non ha fini di lucro.
- Ha come obiettivo principale la valorizzazione del Ruolo Professionale del Sociologo di base.
- Ha l'ambizione di riuscire ad unire le differenti anime della Sociologia Italiana.
- Ha come priorità quella di mettere in.. Rete Studi ed Analisi sociologiche di Sociologi e laureati in Scienze Sociali con studiosi ed operatori del Terzo Settore.

Ci fa piacere, infine, ricordare i colleghi dell'ANS, gli illustri docenti e gli esperti del settore, che hanno contribuito alla pubblicazione dei volumi della nostra prestigiosa rivista; detti nomi sono riportati secondo l'ordine di pubblicazione.

I vari numeri della rivista sono a vostra disposizione, almeno quasi tutti poiché qualcuno è andato esaurito.

2006. 1: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, M. Lozzi, C.R. Viola, V. Torricelli, L. D'Acunzo, C. Baratta, N. Ferrigni, P. Giacomelli, G. Annecca, L.P. Ricchebono, G. Bruni, F. Ciabattoni, R. Montemurno, D. Egizio, I. Ranaldi, A.M. Coramusi, R. Mosconi, G. Contini, S. Paternostro, E. Bertoldo, T. Russo, L. Costa, R. Quattrone, R. Manusardi, ... e altri.

2006. 2: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, M.M. Marinari, L.P. Ricchebono, L. D'Acunzo, I. Ranaldi, C. Baratta, G. Contini, G. Chitarrini, G. Bruni, R. Mosconi, A.M. Coramusi, N. Ferrigni, M. Pacetti, A. La Noce, G. D'Orazio, R. Manusardi, ... e altri.

2006. 3: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, G. Contini, M. Marotta, R. Quattrone, C. Baratta, A. La Noce, C.R. Viola, A. Rocca, L.P. Ricchebono, G. Rinzivillo, G. Chitarrini, L. D'Acunzo, F. Ciabattoni, N. Ferrigni, I. Ranaldi, C. Baratta, R. Mosconi, I. Billi, S. Paternostro, C. Nunziante, ... e altri.

2007. 1: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, Michele Marotta, R. Mosconi, S. Rapi, Tiziana Biolghini, L.P. Ricchebono, ... e altri.

2007. 2: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, G.P. Di Loreto, Luigi De Marchi, A. Rocca, G. Rinzivillo, A. La Noce, A. Liberati, M. Pacetti, S. Cataldi, L.P. Ricchebono, G. Chitarrini, G. Bruni, C.R. Viola, C.L. Paoletti, G. Savarese, R. Forni, ... e altri.

2007. 3: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, C.L. Paoletti, G. Savarese, C.R. Viola, A. La Noce, F. Ciabattoni, S. Carnazza, G. Contini, P. Ottobre, I. Ranaldi, C. Baratta, C. Nunziante, E. Argenziano, M.C. Inverno, A. Villa ... e altri.

2008. 1: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, M.C. Inverno, ... e altri.

2008. 2: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, C. Marra, G. D'Angiò, S. Bellucci, L. Fino, A. Laurentiis, V. Andreose, F. Pirone, I. Ranaldi, ... e altri.

2008. 3: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, G. D'Angiò, F. Ciabattoni, C. Porceddu, G. Chitarrini, G. Rinzivillo, R. Quattrone, C. Baratta, F. De Stefano, R.C. Viola, A. Signoretti, A. Villa, V. Andreose, G. Alfano, M.L. Iavarone, ... e altri.

2010. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, D. Capasso De Angelis, L. Caramiello, C. Chiariello, L. Colantonio, E. D'Acunto, G. D'Angiò, A. Di Giacomo, S. Fiorentino, V. Ianuarii, M. L. Iavarone, T. Iavarone, A. La Noce, E. Luisi, M.M. Marinari, P. Ottobre, F. Pittau, C. Porceddu, R. Quattrone, A. Recco, G. Rinzivillo, M. Striano, A. Telese, J. Valletta, C.R. Viola, E.A. Viviani, ... e altri.

2013. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, R. Montemurno, F. Albano, G. Rinzivillo, S. Paternostro, M. Gianotti, L. Sigillò, M. Castrignanò, C. Porceddu, A. La Noce, E. D'Acunto, ... e altri.

2014. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, A. La Noce, F. Albano, G. Simeone, G. Bruni, G. Tardi, E. Viviani, G. Chitarrini, A. Di Giacomo, M. Gianotti, M. Giannini, M.L. Iavarone, R. Ruggiero, M.M. Marinari, ... e altri.

2015. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, D. Doro, G. Simeoni, A. La Noce, E. Ferrigno, M. Calia, M. Gianotti, M. Greco, M.L. Iavarone, G. Chitarrini, F. Albano, A. Gioacchini, S. Paternostro, ... e altri.

2016. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, A. Savy, G. Chitarrini, A. Di Giacomo, M.L. Iavarone, L. Palumbo, F. Ciabattoni, M. Gianotti, E. Ferrigno, S. Gatti, D. Doro, E. Angelini, M.M. Marinari, F. Albano, M. Vitiello, A. Gioacchini, ... e altri.

2017 - volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, A. La Noce, F. Ciabattoni, A.M. Coramusi, R. Pesce, M.M. Marinari, G. Aliberti, E. Ferrigno, M. Gianotti, S.M. Aliberti, A. Pesce, G. Chitarrini, S. Gatti, M.L. Iavarone, A. Sposito, G. Simeone, D. Doro, F. Albano.

2018 - volume unico: P. Zocconali (3 interventi), C. Capuano, G. Lembo (4 interventi), M.L. Iavarone, F. Girardi, E. Ferrigno, D. Doro, G. Rinzivillo, L. Caramiello, F. Ciabattoni, S.M. Aliberti, S. Gatti, A. La Noce, F. Albano, R. Cappabianca, M. Gianotti, G. Chitarrini (3 interventi).

2019 – volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, S. Aliberti, R. Flauto, A. M. Coramusi, M. Trapani, C. Roberti, S. M. Aliberti, M. L. Iavarone, D. Doro, G. Gaveglia, M. Gianotti, R. De Carolis, R. Cappabianca, A. Pesce, F. Ciabattoni, A. La Noce, E. Ferrigno, M. Vitiello, S. Gatti, G. Chitarrini.

2020 – volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, S. Gatti, A. De Maria, A. Lotito e G. Gargiulo, C. Roberti, V. Torricelli, S. M. Aliberti, R. M. Calia, A. La Noce, E. Ferrigno, S. Mantile, R. Cappabianca, M. Trapani e G. Notorio, A. Nicoletti, G. Rinzivillo, S. Scarcella Prandstraller, E. Viviani, S. Aliberti, A. M. Coramusi, F. Ciabattoni, F. Tramontano, A. Galgano, D. Doro, V. Ferraro, M. Vitiello, F. Claro.

2021 – volume unico: P. Zocconali (2 interventi), C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, G. Chitarrini, L. Caramiello, M. Beltrame, M. M. Marinari, F. Ciabattoni, A. La Noce, S. M. Aliberti e A. P. Montefusco, D. Doro, E. Ferrigno, S. Coppola, M. Gianotti, M. Trapani e G. Notorio, R. Cappabianca, S. Gatti, A. Nicoletti, A. M. Coramusi, F. Claro, M. Vitiello.

2022 – P. Zocconali (2 interventi), C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, S. Mantile, F. Ciabattoni, M. Guida, P. Martucci, C. Roberti e R. De Carolis, E. Filardo, D. Doro, A. La Noce, S. Gatti, A. De Maria, I. Madonna, R. Cappabianca, M. Gianotti, A. M. Coramusi, L. Caramiello, E. Ferrigno, A. G. Vernacchia, A. Ciraci, M. Vitiello, G. Chitarrini (2), S. M. Aliberti.

2023 – P. Zocconali (2 interventi), C. Capuano, G. Lembo, A. Di Giacomo, A. De Maria, G. Chitarrini (3), A. Iacono, N. Tieri, P. Martucci, S. Gatti, V. Torricelli, E. Filardo, M. Gianotti, G. Rinzivillo, M. M. Marinari, D. Doro, F. Ponte, I. Feole, M. Smith, F. Tramontano (2), M. Sturchio, M. Trapani, G. Notorio, S. Agati, F. Ciabattoni (2), E. Ferrigno, A. La Noce, M. Vitiello (2).

Come si può constatare, i sociologi dell'ANS sono effettivamente protagonisti della Rivista, insieme a illustri nomi di docenti universitari, giornalisti, scrittori e studiosi di chiara fama.

Nuova Tessera ANS in similpelle e/o Attestato di iscrizione

I colleghi in regola con l'iscrizione che desiderano avere una nuova tessera ANS in cartoncino, o in similpelle, un Attestato di regolare iscrizione all'ANS su carta o su pergamena, possono rivolgersi a Pietro Zocconali ai seguenti recapiti: **t. 340.5660931**, zocconalipietro@gmail.com

Sono aperte le iscrizioni in ANS per il 2025 e siamo a vostra disposizione per il regolamento della quota annuale

Questa Newsletter quindicinale e il Notiziario bimestrale vivono con la linfa delle nostre quote di iscrizione e con le Donazioni effettuate da soci e simpatizzanti.

Per iscriversi all'ANS nell'anno 2025 è sufficiente comunicare il proprio nome, cognome e indirizzo completo di CAP. Si riceverà, senza impegno, la modulistica da consultare e, in caso di iscrizione, da compilare e spedire.

Il Tesoriere nazionale Dr **Pierluigi Corsetti** ricorda le quote sociali:

- | | |
|--|---------|
| * Iscrizione all'ANS, comprensiva della Quota 2025 | 60,00 € |
| * Quota annuale 2025 per vecchi iscritti: | 50,00 € |

Per coloro che devono ancora regolarizzare il 2024 (controllare i bollini sulla tessera e le ricevute):

- | | |
|----------------------|----------|
| * Quote 2024 + 2025: | 100,00 € |
|----------------------|----------|

Il pagamento del doppio della quota annua regolarizza le morosità

dovute a precedenti annualità non pagate:	100,00 €
---	----------

Per chi si annoia a pagare ogni anno la quota c'è l'opportunità di diventare Socio Vitalizio.

Recita lo Statuto: Sono Soci Vitalizi *"coloro che versano il decuplo della quota stabilita per i Soci Ordinari: tale unico versamento è considerato "vita natural durante".*

500,00 €

Sono, infine, ben accette le DONAZIONI, da un Euro in poi.

Per facilitare i pagamenti è in funzione il

C/C postale N. 26349001

intestato a: ANS - Ass. Naz. Sociologi - Via dei Mille 40 / MBE 214, 00185 ROMA

E' possibile pagare anche tramite un bonifico (e la ricevuta riporterà "pagamento in contanti a Zocconali")

intestato a: Pietro Zocconali. Banca Intesa; Ag. Via Anagnina, 314, Roma,

Coord. Banc. IBAN: IT 10U 03069 03219 1000000 15595

Si ricorda che i Sociologi dell'ANS hanno già ottenuto nell'agosto 2014, l'iscrizione nell'Elenco delle Associazioni rappresentative delle professioni non regolamentate, tenuto presso il Ministero della giustizia; più precisamente, l'ANS Associazione Nazionale Sociologi è annotata con il n. 49, nell'elenco tenuto presso il Ministero della Giustizia, delle Associazioni rappresentative a livello Nazionale delle Professioni non regolamentate, con Decreto Ministeriale del 7 agosto 2014.

VARIE DALL'ITALIA

Newsletter del Ministero della Cultura

V. del Collegio Romano, 27, 00186 ROMA, ufficiostampa@cultura.gov.it, tel. 06.67232341, 06.67232261, 06.67232262.

Formazione UNI - Ente Italiano di Normazione

Da oggi UNITRAIN è online con un nuovo [catalogo](#).

Benvenuto a bordo!

16 maggio

UNI ISO/TS 17033:2020. La guida internazionale rende più credibili e certificabili i claim etici. Corso aggiornato alla UNI/PdR 102:2021. Indirizzi applicativi alla UNI ISO/TS 17033

Metrologia operativa. – Metodi di misura ed uso degli strumenti di misura nell'officina meccanica

19 maggio

Responsabile Schede Dati di sicurezza (RSDS) in azienda, una figura chiave definita dal Regolamento Reach e dalla Prassi UNI/PdR 60:2019

Audit a distanza per i Sistemi di Gestione secondo le novità della futura ISO 19011 (ISO/DIS 19011:2025) e la nuova norma UNI CEI ISO/IEC TS 17012:2024

20 e 21 maggio

Corso UNI-CEI propedeutico alla sicurezza delle macchine

21, 22 e 23 maggio

Auditor/responsabili gruppo di audit di sistemi di gestione - (mod. 2- durata 24 ore) corso qualificato CEPAS N. 122 di registrazione

21 maggio

Regolamento 2017/745/UE Il ciclo di vita, la vita utile e la gestione della vigilanza e sorveglianza del mercato

22 maggio

UNI ISO 10004:2019 Come misurare la soddisfazione del cliente

23 maggio

UNI&ANGQ - Valutazione del rischio nei Quality Management System

26, 27, 28 e 29 maggio

UNI CEI EN IEC 31010:2019 - Gestione del Rischio nel contesto della sicurezza industriale: tecniche di individuazione, analisi e ponderazione del rischio

27 maggio

UNI ISO 37002 - Whistleblowing Management System: incoraggiare una cultura dell'apertura, della trasparenza, dell'integrità e della responsabilità

28 maggio

La Diversity, Equity e Inclusion (DE&I): l'Inclusione nei luoghi di lavoro delle persone con disabilità

29 maggio

Descrivere i processi

30 maggio

'Le Macchine, dalla Direttiva al Regolamento (UE) 2023/1230'. Gli obblighi di chi opera nel settore, alla luce del TU 81/08 e nel contesto dei sistemi di gestione integrati.

Audit efficaci secondo le UNI EN ISO 9001:2015 e 14001:2015, UNI EN ISO 45001:2023. Focus sulla prevenzione degli infortuni dovuti alle attrezzature di lavoro.

UNI EN ISO 26000:2020 Salute e sicurezza sul lavoro e la relazione con il D.lgs. 231/01

04 giugno

ANGQ&UNI - Valutazione delle prestazioni nei Quality Management System

05 giugno

UNI/PdR 125:2022 - Parità di genere: la sfida culturale come opportunità per le aziende

06 giugno

UNI EN ISO 13849-1 con particolare riferimento al software di sicurezza ed alle attività di validazione

La verifica della conformità legislativa secondo UNI ISO 45001:2023 e IAF MD 22:2019

09 giugno

Marcatura CE: ruoli e responsabilità degli operatori economici, regole e prassi per la conformità dei prodotti commercializzati in UE

Progettare in qualità il Sistema di Gestione Integrato. La UNI EN ISO 9001 come base e criterio per il progetto di integrazione dei sistemi di gestione

10 giugno

AUDIT REMOTO - Opportunità contingente e modalità di gestione (fattibilità, rischi, operatività)

Manutenzione predittiva ed intelligenza artificiale per l'Industry 4.0 - UNI 10584 e UNI EN 13460

12 giugno

Progettare in qualità il Sistema di Gestione Integrato. La UNI EN ISO 9001 come base e criterio per il progetto di integrazione dei sistemi di gestione

La linea guida ISO 53800:2024 sulla parità di genere.

Una preziosa alleata per chi già applica la UNI/PdR 125:2022

13 giugno

UNI EN ISO 26000:2020 Teoria e pratica

16 giugno

Serie UNI EN ISO 9000. La prospettiva etica nella gestione per la qualità

Direttiva PED 2014/68/UE - Criteri generali per la gestione degli impianti industriali

17 giugno

Ottimizzare le prestazioni della tua organizzazione in Salute e Sicurezza con la UNI ISO 45004:2024

17 e 19 giugno

UNI EN ISO 45001:2023 e UNI ISO 45002:2023 per Sistemi di Gestione per la salute e sicurezza sul lavoro

18 giugno

UNI/PdR 159:2024 Lavoro Inclusivo delle Persone con disabilità. Quadro normativo di riferimento e indirizzi operativi nei Sistemi di Gestione

19 giugno

Internal investigations: la UNI ISO/TS 37008:2024

ANGQ&UNI - Conoscere i requisiti dei Quality Management System secondo la norma UNI EN ISO 9001

20 giugno

UNI ISO 30415:2021: la nuova norma internazionale per promuovere la diversità

24 giugno

Metrologia operativa. – Metodi di misura ed uso degli strumenti di misura nell'officina meccanica

25 giugno

La comunicazione scritta efficace: la leva per raggiungere gli obiettivi

26 giugno

UNI CEI 70098-3:2016 - La valutazione dell'incertezza di misura

27 giugno

UNI CEI 70098-3:2016. Esercitazioni pratiche sulla valutazione dell'incertezza di misura

Tutti i nostri corsi possono essere replicati presso la tua azienda

Segreteria organizzativa

Tel. 0270024.228-379-436 - Fax 0270024411

formazione@uni.com www.uni.com

Convenzione spettacolo ANTONIO GIULIANI

Gentile Pres. Pietro Zocconali,

Siamo molto grati per l'interesse dimostrato per lo spettacolo "Compagni di Scuola", e saremo lieti di offrire a tutti i soci ANS una convenzione speciale per il seguente spettacolo:

"HO FATTO 30... FACCIAMO 31" di e con ANTONIO GIULIANI, in scena all'**Atlantico Live** (Viale dell'Oceano Atlantico 271/D, Roma) **venerdì 16 e sabato 17 maggio 2025 alle ore 21:00:**

Biglietti a prezzo scontato di 15€ per entrambe le repliche.

Dopo due settimane di sold out, **A GRANDE RICHIESTA Antonio Giuliani torna con due nuove date** per festeggiare 30 anni di carriera, con monologhi inediti e i pezzi più iconici che hanno fatto la storia!

Per richiedere i biglietti convenzionati, invitiamo i soci interessati a contattarci tramite i seguenti recapiti:

Telefono: 3331243648

Email: info@leaproductions.it

I soci potranno contattarci per prenotare la data della replica a cui vorranno partecipare. Sarà aperta una lista a nome **"Associazione Nazionale Sociologi"**, in cui saranno inseriti i nominativi delle persone che aderiranno alla promozione. Una volta inseriti in lista, potranno ritirare e pagare i biglietti direttamente al botteghino del teatro dando il cognome della prenotazione.

Speriamo di aver fatto cosa gradita e saremo felici di avervi con noi.

Vi aspettiamo a teatro!

Cordiali saluti,
Francesca Prinzi

"MOSTRE 2025" del "MUSEO PINACOTECA di ARTE CONTEMPORANEA di TEORA" e MEETING DI POESIE

Così aveva scritto il 25 aprile il Dr Maurizio Vitiello, Dirigente naz.le ANS, Vicepresidente Dip. nto Campania-

"MOSTRE 2025" del "MUSEO PINACOTECA di ARTE CONTEMPORANEA di TEORA" e MEETING DI POESIE a cura di Nicola Guarino e Maurizio Vitiello

NOTA STAMPA 2

Nell'ambito delle "MOSTRE 2025" del "MUSEO PINACOTECA di ARTE CONTEMPORANEA di TEORA", a cura di Nicola Guarino e Maurizio Vitiello, sarà inaugurata Sabato 26 Aprile 2025, alle ore 17.30, l'esposizione "SINTESI MATERICHE" con opere recenti dell'artista Maria Pia Daidone.

Sarà aperta sino a Domenica 18 Maggio 2025, orario 17.30/20.00, esclusa domenica.

Nella stessa serata culturale saranno visibili alcune pubblicazioni della Collana "Frontiere della poesia contemporanea", edita da "la Valle del Tempo", realizzate con opere di Maria Pia Daidone.

Saranno presentati, inoltre, alcuni libri di quest'interessante collana:

Di impavida poesia, a cura di Rita Felerico, 2023;

Michela Bozza, Pensieri con ... versi. Ritratti, immagini, stati d'animo, sensazioni presi al volo, 2024;

Floria Bufano, Ialine trasparenze, 2024;

Sara Salvatore, Lacrime inverse. Poesie, 2025

Pino Cotarelli, Michela Bozza, Floria Bufano, Rita Felerico, Nicola Guarino, Sara Salvatore e Maurizio Vitiello commenteranno e leggeranno poesie di queste raccolte poetiche e anche di altre edizioni.

NOTA STAMPA

Nell'ambito delle "MOSTRE 2025" del "MUSEO PINACOTECA di ARTE CONTEMPORANEA di TEORA", a cura di Nicola Guarino e Maurizio Vitiello, sarà inaugurata Sabato 26 Aprile 2025, alle ore 17.30, l'esposizione "SINTESI MATERICHE" con opere recenti dell'artista Maria Pia Daidone.

Sarà aperta sino a Domenica 18 Maggio 2025, orario 17.30/20.00, esclusa domenica.

SCHEDA DELLA MOSTRA

Maria Pia Daidone opera per riepiloghi finali dando vita a sintesi e determina preziosità semantiche.

L'artista opera per coniugazioni estreme motivando e sostanziando una "sintesi materica fattuale", che non ha nulla a che vedere con una "sintesi virtuale".

Quest'innovazione seriale distingue la sua ultima produzione, che sviluppa tra Londra, Napoli e Cantalupo nel Sannio (IS) e che ha presentato in occasioni espositive di livello, tra cui, la rassegna internazionale di arte contemporanea "Premio Sulmona", nel 2022 e 2023, e all'"EuroExpoArt" in "VerniceArtFair", Forlì 2024 e 2025.

Intende, così, sottolineare corpo e colori in un insieme energico e utile, anche per ripartire sostanza e movimento, nonché per determinare trasparenze e motivazioni, d'impeccabile valore semantico e filigrane emotive d'indiscussa valenza, che agitano onde intime e incapsulano vertigini.

Con abile azione creativa è stata capace di determinare, in strati e sottostrati, alcuni colori, a contrappunto, e a specificare con garbo linguistico multiple densità tattili.

Abbreviazioni risuonano nello specchio della memoria e producono, in un'ansia germinativa, nuove impostazioni calibrate e di carattere.

Con queste opere emerge la volontà dell'artista napoletana di puntare all'essenza delle cose; va dritta al cuore.

Tra le crepe di un tempo senza tempo, prorompe e si erge una consistenza che ci racconta la percezione di un intimo vissuto; quasi come un muro logorato dagli anni, scalfito da guerre e intemperie, da "fermare".

L'operazione si fa portavoce di una revisione esistenziale.

Ecco il pensiero di Maria Pia Daidone sull'ultima sua produzione:

"Il materiale cartaceo, come un abile trasformista, può diventare carezzevole e fragile o forte, duro, e compatto.

Nelle ultimissime opere di questo ciclo fragilità e forza trovano la loro intima convergenza nel concetto di "Sintesi Materica" per diventare sentieri creativi di un intimo e ultimo pensiero proiettato verso l'essenza di un tracciato di vita."

Incontri Gattomerlino di maggio

Maggio 2025

Gattomerlino Spazio; Borgo Vittorio 95, Roma

Evento programmato per martedì 6 maggio

Dopo ["La giovane yazida"](#), e ["La strada fantasma"](#),

"Terzo incontro su narratori russi contemporanei, pubblicati da Gattomerlino edizioni. **Sergio Caprara**, di professione professore di meccanica statistica alla Sapienza, appassionato cultore della letteratura e della lingua russa, presenterà

"Precipitò nel mare cavallo e cavaliere" di Maxim Osipov,

scrittore e cardiologo. Sono sette drammatici racconti, che si riferiscono alla professione dell'autore, ambientati agli inizi degli anni '90, alla vigilia del crollo dell'Unione Sovietica."

Venerdì 16 maggio, ore 18

Sarà una festa, l'esordio alla poesia di **Alessandro Pazzaglia**, classe 2000, un giovane attore di teatro e di cinema, che ha già ricevuto, in quell'ambito, interessanti riconoscimenti.
La sua raccolta

"Signor nessuno"

sarà presentata da **Daniele Mezzasalma**, regista, autore di cortometraggi e produttore emergente che ha spesso affiancato Alessandro nel suo lavoro, e da sempre coltiva una profonda passione per il cinema, l'animazione e la scrittura.
Prevediamo un festoso brindisi

Sabato 31 maggio, ore 18

Si parla molto della Groenlandia, di questi tempi, ma pochi hanno esperienza di giorni trascorsi oltre il Circolo Polare Artico. **Valerio Righini**, poco prima che la Groenlandia balzasse alla ribalta della geopolitica, l'aveva scelta come meta di un suo viaggio e ce ne ha consegnate note interessanti e anche umoristiche in

"Notti bianche a Ilulissat".

Verrà per questo incontro direttamente dalla sua Emilia e dialogherà con **Amalia Romano** e **Gilda Gallerati**.

“Petalì di Poesia”

Colleferro (Rm), sabato 17 maggio, ore 16.00

Patrocinato dal
Comune di Colleferro

Patrocinato da
Città metropolitana di Roma Capitale

**1° Concorso di Poesia rivolto a bambini e ragazzi
delle scuole primarie,
di primo e secondo grado locali**

Petalì di Poesia

Testimonial

- Dott. Pietro Zocconali -
DOCENTE DI CARTOGRAFIA E TOPOGRAFIA,
SOCIOLOGO E PRESIDENTE DELL'ANS
(Associazione Nazionale Sociologi)

- Dott. Adolfo Camilli -
COMMENDATORE ORDINE AL MERITO
DELLA REPUBBLICA ITALIANA

per informazioni: Cell. 329.3839354 - mail: avis.colleferro2023@gmail.com
Termine ultimo per la consegna delle poesie - 16 aprile 2025

AVIS Regionale del Lazio O.d.V. **RONACHE** **ANS** **BCC ROMA** **AVIS** PROVINCIALE di ROMA - O.d.V.

La Presidenza dell'Associazione Nazionale Sociologi ANS ha concesso il patrocinio morale ai lavori.

Tra gli organizzatori il Dr Angelo Stella, del Dipartimento ANS Lazio, Referente internazionale ANS – Città del Vaticano, e il Dr Agostino Cacciotti, ANS Lazio.

Tra gli altri, parteciperanno ai lavori il Presidente dell'ANS Dott. Cav. Pietro Zocconali, e il Commendatore Adolfo Camilli.

L'Associazione Avis Comunale di Colleferro in collaborazione con il comune di Colleferro, l'Associazione Culturale Sportiva "Nazionale Italiana Poeti" e in collaborazione con la testata giornalistica "Cronache Cittadine", organizza: la I edizione del Premio di poesia:

"Petali di poesia".

Il premio è rivolto a bambini e ragazzi nella **fascia d'età compresa tra i 6 e i 18 anni frequentanti le scuole: Primaria e secondaria di I e II grado.**

Testimonial Ufficiale del Premio è:

Pietro Zocconali, già Docente di Cartografia e Topografia, Giornalista, Sociologo e presidente dell'ANS Associazione Nazionale Sociologi.

Obiettivi del Premio

- Sviluppare le competenze scolastiche e stimolare la creatività dei ragazzi
- Aiutare bambini, ragazzi, studenti a comprendere l'importanza di comunicare i propri sentimenti e pensieri mediante la scrittura
- Facilitare e promuovere il processo d'integrazione tra differenti culture e ceti sociali
- Capire l'importanza del dono
- Stringere rapporti sociali e conoscere la storia del proprio territorio e le sue risorse.

Oggetto e criteri del Premio

- Ideazione, progettazione, creazione di un testo poetico in lingua italiana

Gli elaborati possono essere realizzati utilizzando uno dei seguenti supporti:

File Word; File audio; File Jpg

Ciascun candidato potrà scegliere e sviluppare il proprio elaborato seguendo almeno uno di questi temi:

- L'importanza del donarsi al prossimo e in particolare della donazione del sangue
 - Colleferro e i suoi primi 90 Anni (storie e racconti che provengono da più direzioni)
 - L'importanza del volontariato, delle associazioni Avis nel tessuto sociale delle piccole comunità
- Ciascun elaborato, in ogni sua forma, dovrà essere nominato con titolo scelto dall'autore partecipante al Premio

Soggetti destinatari

- Gli elaborati dovranno essere realizzati dai bambini, ragazzi, studenti delle scuole partecipanti.
- Gli interessati possono partecipare con un lavoro individuale

Ogni scuola che parteciperà al concorso, nominerà una referente che, in base alla conoscenza dei suoi alunni e della struttura scolastica di provenienza, riporterà indicazioni e notizie ai propri ragazzi in merito alle modalità di svolgimento del concorso.

Termini e modalità di partecipazione

- La partecipazione al Premio è **ASSOLUTAMENTE GRATUITA**
- Il candidato dovrà far pervenire l'elaborato entro e non oltre il **16 Aprile 2025** nelle forme indicate attraverso il proprio **referente scolastico/a**.

La giuria:

La giuria sarà composta da personaggi facenti parte del mondo della cultura e dell'istruzione locale e nazionale

Valutazione delle opere:

Il giudizio è insindacabile ed inappellabile. Gli elaborati verranno valutati in base ai seguenti criteri:

- Tematica
- Originalità

Premiazione

Il premio si suddividerà in quattro fasce:

- 1 e 2 scuola primaria
- 3, 4, 5 scuola primaria
- secondaria di I grado
- secondaria di II grado

Verranno premiati i vincitori assoluti di ogni sezione divisi per fascia di età con targa e un premio in denaro. Si aggiudicheranno una coppa i secondi e i terzi classificati di ogni scuola partecipante.

La giuria si riserva il diritto di istituire premi speciali e menzioni

I vincitori assoluti del concorso potranno, in via facoltativa presentare il proprio elaborato in anteprima durante l'assemblea regionale dell'Avis del Lazio, che si terrà a Viterbo il giorno sabato 10 Maggio.

La Premiazione si terrà sabato 17 Maggio alle ore 16 presso la Sala Consiliare del Comune di Colleferro e tutti i partecipanti sono invitati.

Solo gli autori finalisti del concorso saranno contattati e convocati telefonicamente o via e-mail dalla segreteria del premio.

Tutti gli elaborati potranno essere esposti/ rappresentati in pubblico

-

Premi e Riconoscimenti

- **A tutti gli autori verranno assegnati degli attestati di partecipazione**

I premi dovranno essere ritirati personalmente o da un rappresentante o un familiare

I partecipanti devono:

Unitamente al testo poetico inviare dati anagrafici, indirizzo e-mail, recapito telefonico e una dichiarazione, firmata in originale dal genitore o tutore legale in cui si dichiara:

- Di aver letto il regolamento del Premio "Petali di poesia"
- Di accettare quanto in esso prescritto e contenuto
- Di essere l'autore dell'opera
- Di autorizzare la pubblicazione dell'opera senza nulla pretendere come diritti d'autore
- Di autorizzare il trattamento dei propri dati personali secondo il D.L. 196/03
- Di autorizzare la pubblicazione di immagini, foto e filmati della manifestazione.

I dati degli autori saranno utilizzati per i soli fini del Premio e non verranno divulgati a terzi

La partecipazione al Premio comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Le opere pervenute non saranno restituite.

Nei mesi a seguire, l'Avis nell'ambito del progetto Uganda "Tutti insieme per l'Uganda per aprire le porte al futuro" si impegnerà nella realizzazione di un libro che raccoglierà al suo interno tutte le opere presentate dai ragazzi nel concorso "Petali di Poesia".

Il ricavato del volume andrà completamente devoluto (al netto delle spese per la realizzazione) in beneficenza e in completa trasparenza al progetto su menzionato. Promosso e patrocinato dal ministro di stato degli affari esteri- affari internazionali della Repubblica dell'Uganda ed in collaborazione con l'associazione StarlineTS (Italia)

Per informazioni e chiarimenti contattare

Agostino Cacciotti

Cell: 3293839354

E-mail ; avis.colleferro2023@gmail.com

Notizie dalla Libreria “Scritti e Manoscritti”

Via Ancona, 180, Ladispoli RM

Sabato 17 maggio alle ore 18:00

Stefania Divertito presenta il libro

“Uccidere la natura, come l’umanità distrugge e salva l’ambiente”

per **Il Saggiatore Editore**.

Dialoga con l’autrice **Carlo Passarello**.

Stefania ci invita a vedere l’ambiente non solo come una risorsa, ma come un essere vivente degno dei suoi diritti.

“Riconoscere la Natura come un essere vivente implica riscrivere il nostro rapporto con essa, immaginando un futuro in cui la Terra non conosca più vittime silenziose, ma diventi un luogo in cui vita e giustizia possano finalmente coincidere.”

Stefania Divertito: è giornalista d’inchiesta specializzata in tematiche ambientali e scrittrice. Responsabile della cronaca nazionale per il quotidiano Metro, ha collaborato con Vanity Fair e altri periodici. E’ stata capo ufficio stampa e portavoce del ministro dell’Ambiente Sergio Costa. Per la sua inchiesta sull’uranio impoverito durata sette anni ha vinto nel 2004 il premio Cronista dell’anno indetto dall’unione cronisti italiani. Ha vinto il Premio Pasolini nel 2013. Ha pubblicato nel 2004 il libro-reportage *Il fantasma in Europa* (con Luca Leone), sulla Bosnia del dopo-Dayton e nel 2005 *Uranio il nemico invisibile*, per NN Editore ha scritto *Una spiaggia troppo bianca*.

Carlo Passarello: Palermitano di nascita, romano d’adozione. Si occupa di comunicazione politica e istituzionale. Ha una laurea in storia, e ha iniziato a fare il giornalista a 16 anni. E’ stato il portavoce del Presidente della Camera per cinque anni, ha seguito la comunicazione di soggetti politici, istituzioni e fondazioni, collaborando anche con agenzie di comunicazione. Scrive di scenari internazionali su Geopolitica.info. Attualmente è responsabile dell’ufficio stampa dell’Associazione Nazionale Magistrati.

L’ingresso è libero ma è consigliata la prenotazione

scrittiemanoscritti@gmail.com

Whatsapp/Tel. 0672498224

19 maggio ore 16.00, Istituto Luigi Sturzo Via delle Coppelle, 35, Roma

PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI GIANLUCA SADUN BORDONI

Guerra e natura umana, Le radici del dissordine mondiale

Il Mulino, Bologna 2025.

Con Andrea Bixio, Prof. emerito Università “Sapienza” di Roma

Lucia Corso, Prof. Università di Enna

Francesco Riccobono, Prof. Università “Federico II” Napoli

10 ottobre - Giornata Mondiale della Salute Mentale

50 anni di Club terapeutico in Ticino

Il 10 ottobre ricorre la Giornata Mondiale della Salute Mentale il cui obiettivo è la sensibilizzazione dei Governi e della Società sull'importanza di investire in questo settore della salute delle persone.

Quest'anno nel nostro Cantone questa data riveste particolare importanza poiché, all'inizio degli anni settanta si costituì, all'allora Ospedale Neuropsichiatrico Cantonale di Mendrisio, un primo nucleo di attività socio-ergoterapiche che, sotto la guida di Ettore Pellandini, seguendo il modello della Psicoterapia Istituzionale, con la stretta collaborazione degli ospiti e degli operatori, realizzò nell'ottobre del 1974 la costituzione di un Club Terapeutico dei Pazienti, il Club '74.

I club hanno trovato il loro spazio tra gli anni 50 e 70. Creati in Francia durante la seconda guerra mondiale, in particolare nel 1942 a Saint Alban, essi sono nati in un contesto particolare. Pazienti e personale curante si sono associati per sopravvivere a condizioni di vita estremamente precarie nei manicomi. Queste strutture hanno permesso di rivelare capacità insospettite di creatività, d'umanità e di presa di responsabilità da parte di pazienti mantenuti fino a quel momento in uno stato di passività e di forte cronicità nell'ospedale psichiatrico.

Ricchi di queste esperienze pilota e colpiti dalla somiglianza delle condizioni di vita nei manicomi e nelle istituzioni totali, gli psichiatri del dopo guerra hanno intrapreso attraverso la corrente della psicoterapia istituzionale, un lavoro di umanizzazione degli ospedali psichiatrici, di cui uno degli elementi essenziali erano appunto i club terapeutici.

Pazienti e curanti si sono raggruppati, nel quadro dell'associazionismo, per organizzare la vita nei servizi, per reinvestire il prodotto del loro lavoro, per animare delle attività e sviluppare la creatività dei pazienti che diventavano così attori della loro vita e delle loro cure.

La storia dei club è articolata con quella della Psicoterapia istituzionale e ne rappresentano l'essenza. Le origini di questa corrente si situano in Germania con H.Simon e la sua "terapia più attiva": essa si iscriveva nella reazione al periodo di passività e di pessimismo terapeutico che nella seconda metà del XIX secolo caratterizzò l'era nosologica della psichiatria. Nel 1929, H.Simon stabilì le tre principali caratteristiche nefaste del manicomio e dei trattamenti che venivano somministrati a pazienti:

- il pregiudizio di irresponsabilità
- l'inattività
- l'ambiente sfavorevole

"Bisogna partire da questo principio, diceva, che l'idea che gli alienati siano irresponsabili dei loro atti e del loro stato deve essere interamente e categoricamente rivista e considerata come completamente falsa."

Egli proponeva lo sviluppo delle cure secondo tre assi:

- una maggiore libertà
- la responsabilizzazione dei pazienti attraverso una terapia più attiva
- la padronanza psicoterapeutica del luogo, con lo studio delle resistenze provenienti dal personale e dal luogo stesso.

Lui voleva "nello stesso tempo curare la struttura e il paziente al quale conviene dare iniziativa e responsabilità moltiplicando le occasioni di lavoro e di creatività".

La sua opera è stata tradotta in francese durante la seconda guerra mondiale, all'arrivo di Tosquelles a Saint Alban.

Dal punto di vista teorico il Club 74 è dunque un concetto di lavoro che fa riferimento all'Altro sociale, un luogo di incontro, un'istanza reale che tramite uno statuto pubblico permette di proporre, organizzare e realizzare diversi momenti e attività inserite nel circuito della parola, di soggettivazione dell'altro, troppo spesso considerato solo "oggetto bisognoso di cure".

In questo contesto l'Assemblea dei pazienti viene riconosciuta quale istanza socioterapeutica da uno statuto che prevede pure un Comitato e un Segretariato. Il Segretariato rappresenta l'organo operativo i cui compiti sono di coordinare le attività socioculturali, di redigere il giornale, di organizzare l'accoglienza dei nuovi ospiti, di gestire un proprio budget e di sovvenzionare le attività che mensilmente ogni unità terapeutica-riabilitativa (UTR) organizza. I concetti di lavoro che fanno riferimento all'Altro sociale e ai luoghi di incontro non possono che svilupparsi in un ambiente che favorisca la relazione e che diventi esso stesso istanza terapeutica privilegiata, assumendo la connotazione di spazio terapeutico per il reinserimento, e per la presa a carico, dei vari aspetti sociali e relazionali da parte dei diversi operatori coinvolti. Le varie categorie di utenti con cui l'operatore sociale o sanitario si trova sempre più confrontato avvengono in situazioni di relazione complessa per la quale è necessario progettare e attivare programmi diversificati il cui obiettivo principale sia il ripristino e la riabilitazione della parola.

Tramite il Club, infatti, il dialogo tra le parti sarà possibile in quanto coinvolge, responsabilizzandolo attraverso le istanze della relazione, colui che in primis è protagonista di una storia non voluta, cioè l'ospite o il paziente che dir si voglia. Ridefinire le modalità di presa a carico extra-ospedaliera solo spostando il luogo di intervento e non introducendo modalità di lavoro che si identificano nel concetto sopra accennato, potrebbero riproporre nel tempo modelli che furono della psichiatria custodialistica.

Occorre quindi prestare attenzione a che ogni e qualsiasi progetto, proposta o pianificazione mettano al centro delle stesse l'uomo nella sua completezza, ivi compreso riconoscerli il diritto alla malattia e alla sofferenza che dalla stessa

deriva. Nell'epoca in cui la macchina si sostituisce sempre più all'uomo, noi operatori - medici, infermieri, animatori, operatori sociali - dobbiamo essere vigili sulla scelta di programmi inerenti l'assistenza sociopsichiatrica, in quanto i meccanismi dell'alienazione sono presenti ad ogni angolo, sia dentro che fuori la struttura ospedaliera che nella Società stessa in generale.

Andrea Mazzoleni, socioterapeuta

L'ANS in Parlamento: "Italia Green Film Festival" For a Better World

di **Pietro Zocconali**, giornalista, sociologo,
presidente Associazione Nazionale Sociologi

*L'articolo, inviato a numerose testate giornalistiche, è stato pubblicato almeno da "Ortica Social", una importante testata laziale, Direttore responsabile l'amico dell'ANS **Gianni Palmieri**, Direttore Editoriale **Felicia Caggianelli**.
L'articolo è on line*

<https://orticasocial.it/italia-green-film-festival>

Così abbiamo letto sui media; "Italia Green Film Festival": grande successo a Montecitorio, per la sesta edizione del festival internazionale dedicato al cinema e all'ambiente. Oltre 600 film da 62 Paesi, dibattiti, proiezioni e ospiti internazionali per riflettere sull'ambiente, diritti e sostenibilità attraverso il linguaggio del cinema".

https://www.ilmessaggero.it/italia/italia_green_film_festival_successo_montecitorio_la_sesta_edizione_festival_internazionale_dedicato_al_cinema_ambiente-8808695.html-----

Lo scorso 30 aprile, presso l'Aula dei Gruppi parlamentari della Camera dei Deputati, sono stato invitato dalla dr.ssa **Silvia Armeni**, Dirigente nazionale dell'ANS Associazione Nazionale Sociologi, che presiede, Presidente ANS Sardegna e fondatrice della casa di produzione "Armeni G.E.S Productions".

La Dr.ssa Armeni, nella sua qualità di produttrice cinematografica, si è rivelata tra i protagonisti del Festival avendo presentato uno dei corti che hanno avuto molto successo di pubblico: "Artemisia". L'ANS, sensibile all'Arte, e di questo si tratta, aveva concesso il patrocinio morale alla pellicola (per ciò viene citata nei titoli di coda del corto).

Un'Aula dei gruppi parlamentari, in Via Campo Marzio, con una platea eterogenea che andava da alunni delle elementari a personaggi famosi, tutti molto interessati ai cortometraggi proiettati sullo schermo, per la sesta edizione del festival internazionale.

Il Presidente Onorario del Festival, l'attore **Franco Nero**, ha aperto ufficialmente la sesta edizione del Festival, accendendo i riflettori sull'impegno del cinema per l'ambiente. Con **Franco Nero**, è lo scrittore e attivista ambientale **Sergio Bambaren** che presiede la giuria.

Il Festival è stato riconosciuto dall'Unesco e dal Parlamento Europeo per l'alto valore culturale e didattico. I numerosi cortometraggi, giunti da ogni parte del mondo, trattano di ambientalismo, giustizia sociale, diritti umani, argomenti che coinvolgono noi tutti. Padrone di casa l'On. **Federico Mollicone**, presidente Commissione Cultura della Camera. Tra i numerosi relatori **Luciano Crea**, presidente Commissione Cultura Regione Lazio; **Massimiliano Smeriglio**, assessore alla Cultura del Comune di Roma (intervento via social).

Tra i diversi corti proiettati, tutti molto interessanti, in particolare, il già citato 'Artemisia', regia di **Gabriel Cash**, racconta la storia di Emi, ragazza nata senza il braccio sinistro, e affronta con originalità i temi del bullismo e dell'inclusione, con **Anna Fusco** protagonista, presente ai lavori e applauditissima dopo il suo intervento. Al termine della proiezione, **Silvia Armeni**, nel suo intervento, bontà sua, ha voluto salutare **Pietro Zocconali**, Presidente dell'ANS, ringraziandolo per il patrocinio alla pellicola e per aver partecipato alla giornata davvero molto istruttiva, soprattutto per i numerosi studenti che, probabilmente per la prima volta, sono entrati nella importante sala parlamentare; chissà se qualcuno o qualcuna di loro, sensibilizzati dal problema dell'ambiente, tra qualche decina di anni farà parte del Parlamento con l'intento di combattere l'indifferenza verso queste tematiche, indifferenza o addirittura livore che ai giorni nostri coinvolge, purtroppo, anche insensibili capi di stato di questo mondo che stiamo rovinando.

La Roma nuova

di **Pietro Zocconali**

Il 5 maggio u.s. **Pietro Zocconali** è stato invitato, dall'amico dell'ANS Dr **Massimo De Simoni**, ad un importante evento a Roma, come da locandina pubblicata.



Zocconali ha ringraziato il Dr **Massimo De Simoni** per l'invito all'interessante conferenza.
Tra l'altro ha avuto il piacere di salutare l'On. **Matteo Orfini** e **Andrea Alemanni**, tra i protagonisti dell'evento.

DONNE VITTIME DI VIOLENZA, NUOVE RISORSE PER IL REDDITO DI LIBERTÀ

di Ugo Bianco, Dirigente nazionale ANS, Presidente ANS Calabria

Il Reddito di Libertà è un contributo economico destinato alle donne vittime di violenza, pensato per favorire la loro autonomia, in particolare quella abitativa e personale, e per sostenere il percorso scolastico e formativo dei figli minorenni. Introdotto dall'art. 105-bis del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modifiche dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, è stato rifinanziato per il triennio 2024–2026 con il decreto del 2 dicembre 2024, firmato dalla Ministra per la Famiglia, la Natalità e le Pari Opportunità Eugenia Maria Roccella, di concerto con i Ministri del Lavoro e dell'Economia. Il provvedimento, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 52 del 4 marzo 2025, prevede nuove risorse suddivise per regione. Per comprendere appieno la misura, è necessario fare riferimento alla circolare n. 54 dell'INPS, pubblicata il 5 marzo 2025, che fornisce dettagli sulle modalità operative, i requisiti di accesso, la procedura di presentazione della domanda e le modalità di erogazione.

Quali sono i requisiti?

Possono beneficiare del contributo le donne vittime di violenza, in condizioni di povertà, con o senza figli:

- ☐ Accolte in centri antiviolenza riconosciuti dalle Regioni;
- ☐ Residenti in Italia;
- ☐ Cittadine italiane, comunitarie e extracomunitarie con permesso di soggiorno oppure in possesso dello status di rifugiato politico o di protezione sussidiaria.

Come si presenta la domanda?

Le donne interessate possono formulare la domanda direttamente, o tramite un rappresentante legale o un delegato, al Comune di residenza, utilizzando il modulo "SR208"; (Domanda Reddito di Libertà), disponibile nella sezione "Moduli" del sito ufficiale dell'INPS. Dopo la presentazione, l'ente locale trasmette i dati dell'istanza all'Istituto previdenziale che, a sua volta, provvede al rilascio di codice univoco, con data e ora dell'invio. Questo identificativo determina la posizione in graduatoria a livello regionale, in base alla quale si procede all'accoglimento, compatibilmente con le risorse disponibili.

Quali sono le modalità di pagamento?

Il sostegno economico viene erogato tramite accredito su un conto con IBAN appartenente all'area SEPA, intestato o cointestato alla richiedente e abilitato a ricevere bonifici. La tipologia va selezionata dall'apposito menu a tendina al momento della richiesta (conto corrente, libretto di risparmio o carta prepagata).

Qual'è la misura del contributo?

Ha un valore massimo 500 euro al mese pro capite, per una durata complessiva di 12 mesi, erogati in unica soluzione. Esente dall'IRPEF, in quanto concesso da un ente pubblico a fini assistenziali, ai sensi dell'art. 34, comma 3, del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 601.

Dr. Ugo Bianco

Presidente Associazione Nazionale Sociologi

Dipartimento Calabria

IL 30 APRILE CI LASCIAVA SERGIO LEONE

di Arnaldo Gioacchini, giornalista, sociologo *

Il 30 aprile 1989 ci lasciava Sergio Leone un grande Immenso Maestro del Cinema come lo considerano e lo hanno sempre considerato, nello stesso ambiente, i Massimi Registi della Storia del Cinema esisti ed esistenti al mondo sia della sua epoca che dell'epoca contemporanea (ad es. i famosissimi Pechinpah, Kubrik, Coppola, Spielberg, Scorsese, Tarantino), oltre che la Critica di tutta l'orbe di questa Settima Arte, come, fra l'altro, fu definita per la prima volta nel 1921 proprio dal critico Ricciotto Canudo. Ciò con solo sette film all'attivo: "Il Colosso di Rodi", "Per un Pugno di dollari", "Per qualche dollaro in più", "Il Buono, il Brutto, il Cattivo", "C'era una volta il west", "Giù la testa", "C'era una volta in America". Prima del "Colosso di Rodi" Sergio Leone aveva girato completamente da regista anche il film "Gli ultimi giorni di Pompei" firmato, per affetto e stima da parte di Sergio, da Mario Bonnard (un suo vecchio "maestro") che però, per motivi di salute, non apparve nemmeno una volta sui vari set allestiti per il film. Tralascio volutamente tutto quanto legato alla vita privata dell'Immenso Sergio ricordando, solo in parte per motivi di spazio, quanto legato alla sua attività professionale che lo ha reso famoso in tutto il mondo. In questo senso basta dire che, sia da assistente che da aiuto regista, ha lavorato prima di stupendamente "mettersi in proprio", con grandissimi registi quali: **Mario Bonnard, Vittorio De Sica, Mario Soldati, Robert Wise, Fred Zinnemann, William Wyler, Emile Couzinet, Orson Welles e Mervin Le Roy.** Ad esempio, ma solo come esempio, Sergio Leone girò tutta la famosissima corsa delle bighe in Ben Hur questo perché Wyler, per contratto, non volle vedere i cavalli "neppure da lontano". Ma solo e sempre come esempio, che dire dell'eccezionale "cameo" che fece, in questo caso addirittura da attore, nel capolavoro di De Sica "Ladri di biciclette" nella parte del pretino parlante che si ripara dalla pioggia (vera) sotto le arcate del San Michele a Porta Portese. Sempre in ambito filmico che dire dei due film "I tre corsari" (1952) e "Jolanda la figlia del Corsaro Nero" (1953) che girò al castello ed al borgo di Palo, nel territorio di Ladispoli, come assistente alla regia del coltissimo Mario Soldati. A seguito di ciò nel 2019, ricorrendo i trenta anni dalla sua scomparsa, l'Amministrazione Comunale di Ladispoli guidata dal sindaco Alessandro Grando intitolò, con una gran bella cerimonia alla quale partecipò anche il nipote di Sergio Federico, figlio di Raffaella figlia, a sua volta, di Sergio Leone (il grandissimo regista ha avuto anche altri due figli, sempre da sua moglie Carla, Francesca ed Andrea) i 700 mt. del lungomare di Marina di San Nicola (sottotitolata, su tutte le sue indicazioni viarie, come lo Scignano del Tirreno). Volutamente in questo "pezzo" si ignorano, pur essendo Sergio Leone un Personaggio pubblico di livello mondiale, tutte le fasi, fin dall'infanzia, che chi scrive ben conosce, riguardanti la Sua vita privata pur ben ricordando quante cose ha indossato, fin da bambino, già appartenenti a Sergio e quanti giocattoli, sempre appartenenti a Leone gli furono donati da Edvige la mamma del Grande Regista e quante "coccole" ricevette sia da Lei che da suo marito Vincenzo. Comunque, a proposito dei genitori, va detto che Sergio Leone è stato un fantastico "figlio d'arte" in quanto sia il padre Vincenzo Leone (in arte Roberto Roberti) che la madre Edvige Valcarengi (in arte Bice Valerian) furono ottimi attori del cinema muto ed addirittura il padre fu un bravissimo attore di teatro ed un altrettanto bravo regista di cinema sia nel muto che nel parlato. Ometto, volutamente, i dettagli della profondissima Amicizia che legava Sergio a mio padre Amerigo tanto da considerarlo una sorta di fratello maggiore, una qualcosa che comunque discendeva dai profondi rapporti di Amicizia e Stima che suo padre Vincenzo aveva nei confronti di mio nonno Arnaldo e da quanto sua moglie Edvige stimasse, ad abundantiam, mia mamma Alina. Ciao Sergio, per me sei sempre vivo e vegeto risuonandomi ancora nelle orecchie, quando, molto spesso, ci vedevamo, quel tuo "Arnaldì porteme Amerigo". Una "sorta di musica" questa frase, una musica non certo come quella bellissima di Ennio Morricone in "C'era una volta il west" che andò in onda mentre venivano girate le scene del film come ben ricorda in proposito Claudia Cardinale; ma per me, in particolare oggi a distanza di anni, quella frase "Arnaldì porteme Amerigo" risuona come una sorta di meravigliosa, altro tipo, di profondissima "musica".

***Membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale**

IL “DIVERSO” E IL CINEMA

Ci fa piacere pubblicizzare l'uscita del nuovo libro a carattere sociologico del collega di ANS Lazio, il Dr Fabio Giordani.

Fabio Giordani - NUOVA OPERA PUBBLICATA (Sociologia del Cinema) – IL “DIVERSO” E IL CINEMA

Autore: FABIO GIORDANI

Titolo: IL “DIVERSO” E IL CINEMA

Editore: AMAZON 2025 (autopubblicazione)

Data Pubblicazione: 19.3.2025

Sinossi dell'Opera:

Legare la Diversità al Cinema, quale strumento di rappresentazione dinamica, ci consente di meglio comprendere la Realtà che ci circonda, non solo con la chiave del costruito sociale della Normalità, ma, soprattutto, nella costruzione di una Nuova Cultura della Diversità. Un indagare concreto le vicende quotidiane dell'Individuo, il quale si rapporta con una Società poco Inclusiva, che fornisce per tutti indistintamente gli stessi strumenti di approfondimento, incapace di creare un efficace Ecosistema delle Opportunità. Un Tessuto Sociale dove il Normale è ciò che viene condiviso dalla Maggioranza degli Individui, piuttosto che Varietà come in Natura. Il Cinema diventa, quindi, postazione ineguagliabile per osservare il Mondo e le sue mutazioni, Evasione, Specchio della Vita dell'Uomo, ma anche, Narrazione, ovvero la capacità di rielaborare eventi in una sequenza logica, plasmando le coscienze umane. Il Film, quale Mediatore Esperienziale e Culturale, insegna come spesso non si possa mutare direttamente la Realtà che ci circonda, ma, sicuramente, si possa modificare il modo di guardarla e di viverla.

Biografia dell'Autore:

Sociologo Professionista, dal 2022 iscritto all'ANS, DE&I-Disability Advocate, Formatore, Divulgatore, Analista d'Impresa. Si è formato in giovane età in una delle più famose Scuole d'Impresa del tempo, laureandosi, poi, in Scienze Sociali (con specializzazione in Giornalismo, Comunicazione, DE&I, e Coaching/PNL). Consulente Aziendale (Quadro Direttivo, anche con incarichi di Responsabilità) per l'Istituto Bancario in cui lavora da più di trenta anni, svolge attualmente l'attività di Analista d'Impresa e Docente (Certificato-LUISS). Il Lavoro dell'Autore (sei Pubblicazioni in materia di Sociologia della Comunicazione e della Diversità) è stato premiato, nel tempo, con quattordici Riconoscimenti nell'ambito di prestigiosi Premi Letterari Internazionali e Nazionali, oltre a diverse Citazioni di Merito in occasione di specifici Eventi.

Notizie dal prof. Pasquale Martucci, Socio Vitalizio ANS

Riceviamo, ormai da tempo, dal prof. Pasquale Martucci, Socio Vitalizio ANS Campania, interessanti contributi che volentieri pubblichiamo

Le funzioni del corpo

Ha scritto Vittorio Lingiardi che le ultime Olimpiadi di Parigi sono state guardate più per i corpi olimpici che per quelli olimpionici, ovvero lo spettacolo fisico piuttosto che quello della sfida, lasciandoci attrarre dalle “varietà e dalle diverse meraviglie dei corpi”. Questo fatto è importante perché si è passati ai corpi disciplinati, con marcatori estetici che ci parlano; sembra che siamo stati catturati, sostiene, da “schegge di mitologia per una psicologia archetipica”.

Queste riflessioni mi fanno considerare quello che rappresenta il corpo nelle nostre società, partendo dalla rappresentazione dell'antichità che lo individuava quasi come elemento dotato “di un che di divino e di perpetuo allo stesso tempo”. (...)

<https://www.ricocrea.it/2025/05/12/le-funzioni-del-corpo/>

La cultura dell'agàpe

Alla vigilia dell'elezione del nuovo Pontefice, gli insegnamenti di Papa Francesco sono quanto mai essenziali per affrontare un mondo di povertà e soprusi, ingiustizie e disuguaglianze, violenze e guerre.

Papa Francesco ha posto al centro del suo pontificato la “giustizia sociale”, sottolineando la necessità di combattere le disuguaglianze e di tutelare i diritti dei più vulnerabili. Ha considerato importanti i temi della povertà, delle migrazioni, della cura del creato e della dignità umana, invitando a una maggiore solidarietà e a un'economia al servizio del bene comune.

<https://www.ricocrea.it/2025/05/05/la-cultura-dellagape/>

Culture Immateriali

È stato pubblicato il libro di Pasquale Martucci:

Culture Immateriali.

Lo studio delle espressioni festive nel territorio del Cilento, Alburni e Vallo di Diano

Independently published, 16 marzo 2025 – Il volume è disponibile su Amazon.it

Le attività dell'uomo nelle comunità sono processi sociali e prodotti culturali che includono le pratiche, le rappresentazioni, le espressioni, nonché le conoscenze e le abilità, tutto ciò che oggi fa parte del “Patrimonio Culturale Immateriale Mondiale”.

Tra le più rilevanti espressioni di queste *risorse culturali*, ci sono le feste popolari, di recente rivalutate e riproposte, che si svolgono in contesti caratterizzati da ruderi di età preistorica, palazzi gentilizi e castelli, vicoli stretti e case addossate l'un l'altra che formano importanti centri storici da visitare.

Questo volume è una ricerca che studia 35 espressioni festive che si svolgono nel territorio del Cilento, Alburni e Vallo di Diano, individuando le caratteristiche principali: organizzazione, rilevanza dell'evento, partecipazione del pubblico, contenuti simbolico-rituali e culturali, rilievo economico, condivisione e adesione.

Si è utilizzata una metodologia qualitativa che, partendo dal soggetto/ricercatore, ha inteso compiere comparazioni con documenti raccolti in loco, riscontri sul campo, informazioni tratte dai social media e dagli audiovisivi, al fine di conoscere, descrivere, valutare e comprendere come le espressioni e le rappresentazioni possano essere conservate, preservate e trasmesse alle nuove generazioni.

Dall'introduzione del volume

Le culture immateriali sono le forme espressive che caratterizzano l'attività dell'uomo nelle varie comunità.

Il termine cultura è inteso, secondo un significato antropologico, come l'acquisizione della consapevolezza del ruolo che ogni essere umano esercita e gli compete nella società. Esso riguarda le conoscenze, le credenze, l'arte, la morale, il diritto, il costume e qualsiasi altra capacità e abitudine acquisita dall'essere umano in quanto membro della comunità di appartenenza.

La cultura è un processo comune che include il senso etico del fine collettivo e una visione identitaria storicamente determinata. Concerne sia l'individuo, che i grandi gruppi umani di cui egli fa parte.

L'immateriale oggi è un termine molto usato dopo essere stato inserito nell'idea di Patrimonio Culturale, ovvero di ciò che non rappresenta solo monumenti e collezioni di oggetti ma anche tutte le tradizioni vive trasmesse dai nostri antenati: espressioni orali, incluso il linguaggio, arti dello spettacolo, pratiche sociali, riti e feste, conoscenza e pratiche concernenti la natura e l'universo, artigianato tradizionale.

Del Patrimonio Culturale Immateriale fanno parte le feste popolari, che di recente sono state rivalutate e riproposte in forme differenti in tanti paesi del Cilento, degli Alburni e del Vallo di Diano: esse sono le espressioni della tradizione popolare, gli esempi della storia e della cultura locale, le manifestazioni della socialità comunitaria.

Dunque, si tratta sempre di azioni umane legate al contesto di riferimento, che in questo caso è formato da borghi che hanno vissuto il passaggio delle varie dominazioni ed hanno assunto le caratteristiche attuali.

Le espressioni festive non possono fare a meno di questo scenario, altrimenti non avrebbero avuto rilievo nell'attuale ricerca, che intende valorizzare proprio le risorse culturali del territorio e farle fruire ai visitatori.

Per queste ragioni, oggi la tendenza è quella di organizzare e programmare gli eventi festivi, di connotarli di significati sociali e culturali.

Il lavoro proposto ha compiuto un'indagine sulle feste che si svolgono nel territorio per conoscere, descrivere, valutare e comprendere come le espressioni che si svolgono nelle comunità possono essere oggi fruite in chiave moderna e magari inserite nel Patrimonio Culturale Immateriale.

La parte iniziale, contiene alcune riflessioni sul Patrimonio della cultura cilentana che è ricca di risorse materiali ma anche di iniziative pensate dall'uomo per riproporre e trasmettere alle future generazioni le espressioni di una tradizione antica.

È affrontato poi il concetto di mito che ha rappresentato per le popolazioni forme di appartenenza comunitaria, affermata ed arricchita nel corso dei secoli. La conoscenza delle culture e dei miti sono determinanti per affermare le manifestazioni e le espressioni che caratterizzano la vita quotidiana delle persone.

Se il processo attivato riguarda il senso delle feste ed i cambiamenti che hanno subito negli ultimi tempi, queste concettualizzazioni portano direttamente agli eventi che si svolgono nel territorio, utilizzando un approccio sociologico con la costruzione di indicatori e di griglie di valutazione.

La presentazione dei risultati ha permesso di compiere comparazioni e riscontri, non tanto per produrre una classifica, quanto piuttosto per verificare punti di forza e di debolezza e permettere agli organizzatori di compiere azioni per affermare in maniera più compiuta le varie espressioni festive.

Le conclusioni sono affidate alle possibilità che un turismo diversamente inteso e rivolto alle nuove generazioni possa costituire per il territorio una importante occasione di sviluppo.

Notizie sull'autore:

Pasquale Martucci

Sociologo, iscritto come Socio Vitalizio ANS (Associazione Nazionale Sociologi) e **ricercatore** (perfezionamento in metodologia della ricerca qualitativa). **Formatore, didatta e docente** in discipline sociologiche, antropologiche, cultura e tradizioni popolari, comunicazione, marketing, mediazione e counselling.

Attività di ricerca

I suoi interessi riguardano: identità, comunità e vita quotidiana; feste, manifestazioni e forme rituali; tradizioni, religiosità e cultura popolare; epistemologia dei sistemi e della complessità. Svolge da più di trent'anni ricerche nel territorio del Parco Nazionale del Cilento e del Vallo di Diano, con un approccio metodologico che studia le relazioni dell'individuo nella società, partendo dalla dimensione storica ed approdando alle interazioni tra individuo e comunità in una società complessa ed in rapido cambiamento.

Da alcuni anni gestisce il sito:

<http://www.ricocrea.it>

In cui pubblica scritti e documenti sugli aspetti teorici ed epistemologici e le ricerche realizzate nel territorio cilentano.

<https://www.ricocrea.it/2023/03/06/cilento-e-genius-loci-per-une-pistemologia-di-un-territorio/>

Note di Bianca Fasano sul libro di Pasquale Martucci: "Culture immateriali. Lo studio delle espressioni festive nel territorio del Cilento, Alburni e Vallo di Diano", pubblicazione del 16 marzo 2025.

L'opera di Pasquale Martucci, scrittore, giornalista e sociologo, "Culture immateriali" Lo studio delle espressioni festive nel territorio del Cilento, Alburni e Vallo di Diano, pubblicazione del 16 marzo 2025, rappresenta una rilevante indagine sociologica e antropologica sulle tradizioni festive di quest'area dell'Italia meridionale.

L'autore si avvale senza dubbio di tutte le esperienze vissute sul territorio Cilentano con lo sguardo del ricercatore e degli studi di sociologia, poiché il suo modo di osservare le problematiche e le possibili soluzioni concernenti l'utilizzo, la diffusione e la conoscenza delle così dette "Culture immateriali", si imposta sotto varie ottiche, rendendo il suo lavoro particolarmente ricco di spunti dialettici anche per quanti vogliano in qualche modo interessarsi di queste attività dell'uomo come processi sociali e prodotti culturali, quali sono, appunto, le culture immateriali per il cui significato dobbiamo fare riferimento alla Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale adottata nel 2013.

Precedente pubblicazione di Pasquale Martucci

"Del Cilento e del suo Genius Loci.

Epistemologia di un territorio tra tradizione e cambiamento",

edito da Susil Edizioni, è disponibile nel catalogo dei libri in commercio, nelle librerie e sui principali store online nazionali (Amazon.it, laFeltrinelli.it, ecc ...).

In questo volume, l'autore approfondisce, dopo anni di ricerche e lavoro sul campo ad indirizzo antropologico-sociale, la storia, la tradizione e la cultura cilentana per trovarne i tratti e gli elementi distintivi.

Il suo lavoro riguarda le comunità e gli aspetti tradizionali, le manifestazioni della vita materiale e le forme comportamentali, le forme rituali e le espressioni devozionali, i momenti e le mitologie festive.

Attraverso un percorso epistemologico, dalla sociologia, all'antropologia, alla filosofia, l'autore individua il Genius loci, lo spirito, l'anima, l'atmosfera che si respira, ma anche i colori, gli odori, i suoni, il linguaggio della popolazione, il silenzio. È questo un aspetto trasversale, che riguarda il rapporto tra l'ambiente, l'uomo e le sue abitudini: indica il carattere di un luogo, legato a doppio filo agli aspetti che in esso si affermano, includendovi le opere materiali o immateriali, gli enti e gli individui cui si associa un legame storico -culturale che rende unico e immediatamente riconoscibile un'area.

Il libro è strutturato partendo dalla storia, dal contesto entro cui inquadrare il territorio, per poi affrontare le origini, il potere feudale, il declino, prima di osservare la cultura popolare, che sul mondo tradizionale, contadino, che si è affermato in millenni di storia popolare e religiosa, ha costituito identità, comunità, comportamenti della popolazione. Infine, la società che con le sue espressioni, rituali e credenze, intende ripercorrere il passaggio da forme ed elementi legati alla cultura materiale ai nuovi sviluppi in una società in rapida trasformazione. Non è da trascurare il fatto che anche quando si è tenuto conto del mutamento sociale, le forme aggregative nuove hanno lo stesso risentito della storia, della cultura, della conformazione del territorio, della ricchezza dei beni architettonici, paesaggistici e naturali che hanno caratterizzato questa terra.

Una parte introduttiva mette in parallelismo il territorio con riferimenti epistemologici che servono ai bisogni di comprensione e di conoscenza dell'intera area.

Il volume è poi strutturato in tre parti.

La prima riguarda proprio gli sviluppi storici che hanno determinato una specifica identità; la seconda si sofferma su quell'immaginario sociale, a partire dai miti e dalle forme rituali; la terza, tra comunità ed identità, si prefigge il compito di condurre il lettore alla conoscenza delle risorse ed alla sua fruizione. La parte conclusiva è una riflessione sui soggetti che vivono le comunità e su come la loro azione possa contribuire ad indicare la strada del possibile sviluppo.

Le recensioni di Giuseppe Chitarrini, Socio Benemerito ANS Lazio

*Continua la collaborazione con le Newsletter ANS da parte del collega e amico **Giuseppe Chitarrini**, Socio Benemerito ANS, scrittore e critico letterario.*

Le sue recensioni, pubblicate da anni ormai nelle Newsletter ANS, sono molto apprezzate dai nostri lettori.

Gli Autori interessati ad avere una recensione dal dr Chitarrini possono inviare libri al suo indirizzo:

dr Giuseppe Chitarrini, v. R. Livatino, 3, 00048 - Nettuno (RM).

Luigi Zoja, "Narrare l'Italia. Dal vertice del mondo al novecento", Bollati-Boringhieri, Torino 2024, pp. 564, Euro 28,00.

Un libro possente ed ambizioso, e non tanto per il considerevole numero di pagine, quanto per le elevate qualità argomentative, l'obiettivo prefissato e la capacità di intrecciare diverse angolature disciplinari per tracciare gli schemi entro cui far fluire suggestioni, analogie e collegamenti che fanno di questo testo, come specifica il titolo, una narrazione transdisciplinare fra storia e storia dell'arte, letteratura, antropologia culturale, psicologia e psicoanalisi, sociologia, teoria politica, riferimenti linguistici. Infatti l'autore specifica che "non discuteremo una Storia d'Italia, ma certe specificità che la rendono, appunto, Italia e non un altro paese"(p.15), abbracciando un arco storico temporale assai 'lungo': dal tardo medio evo fino agli anni bui del fascismo.

Il tardo medio evo preparò il Rinascimento, fase storica nella quale l'Italia, non solo rinacque, ma anche stabilì un primato rispetto agli altri stati e le altre nazionalità europee; non un primato delle armi, considerato che nessuna unione comunale, nessun principato, ducato o statello in cui era divisa la suolo italiano era in grado di competere con gli Stati nazionali che si andavano affermando nel continente. Nonostante ciò, quel perimetro corrispondente più o meno ai nostri confini odierni, vide il fiorire delle arti e della cultura, della politica e della scienza: i comuni, le repubbliche italiane furono la culla di questo Rinascimento e dell'Umanesimo che non ebbe uguali. Una stagione che non ebbe più a ripetersi, anzi con il suo declinare assisteremo a un progressivo ripiegamento: tanto per cominciare "il paese si chiuse a buona parte dell'Illuminismo"(p. 201), che invece era fiorente un po' in tutta Europa. Neanche due secoli dopo inizia l'inizio del processo di unificazione nazionale, che culminò poi con il Risorgimento che, anzi, molti vissero come una sorta di colonizzazione, una scissione insanabile fra le élite e 'gli umili'(cfr. p. 20, 21 e sgg). Umili che, a differenza degli 'umili' francescani o anche di quelli narrati dal Manzoni, i quali pur afflitti da una miseria atavica avevano costituito un po' di tessuto connettivo dei decenni precedenti, con l'unificazione e il Risorgimento furono ridotte, invece, a masse marginali, disperate e migranti(cfr. da p. 65 a 76). Un 'fenomeno lungo', che si arresterà nel dopoguerra, con il potente strumento del Cinema, attraverso il quale l'Italia narrò e rappresentò sé stessa, raccontando il 'riscatto' degli umili, ai quali il neorealismo e anche la commedia all'italiana - a suo modo - restituirono centralità e dignità (cfr. da p. 484 a 487).

Zoja, ma anche altri studiosi, non esitano a porre il Rinascimento all'inizio, alla genesi della modernità (cfr. p. 28): un 'fenomeno lungo' che parte dallo stesso Dante (figura di transizione fra medio evo e, appunto, Rinascimento) a Giotto, Machiavelli, Guido d'Arezzo, Leonardo, Guicciardini, Della Francesca e molti, molti altri, poi l'Arcadia e il Grand Tour: il fenomeno di un'Italia al centro, che dalla metà del 500 si protrasse - anche se da ultimo in forma residuale - fino ai primi dell'800: Byron, Heine, Dickens, Twain (e Leopardi che dalla defilata Recanati mosse verso Milano, Napoli e Roma) furono gli ultimi 'grantouristi' che, da nord, varcarono i nostri confini(cfr. da p. 121 a 165).

Napoleone, la questione lombardo-veneto e le guerre d'indipendenza fino all'unificazione (colonizzazione, annessione o unificazione? (cfr. da p. 304 a 310), l'italietta e la 'grandiosità'(pp. 286, 287), l'avvento delle masse e la (dis)avventura coloniale sanguinosa e genocidiaria in Etiopia e Libia (da p. 435 a 450); le due guerre inframezzate dal fascismo ('cuore oscuro dell'Italia', cfr. da p. 395 a 460). Infine il dopoguerra, la definitiva urbanizzazione e industrializzazione, il boom ('buono e malvagio insieme', (cfr. pp. 510, 511), italianità ed Italia oggi (cfr. da p. 521 a 524).

L. Zoja, laureato in Economia, iniziò il suo percorso intellettuale realizzando e partecipando ad alcune ricerche sociologiche alla fine degli aa 60, poi ha studiato presso il C.G. Jung institut di Zurigo, intraprendendo l'attività di psicologo analitico, che lo portò a diventare, da 1984 al 1993, presidente del C.I.P.A. (Centro Italiano di Psicologia analitica), poi dal 1998 al 2001 presidente dello I.A.A.P. (International Association Analytical Psychology), associazione che raggruppa gran parte degli analisti junghiani nel mondo.

Giuseppe Chitarrini

Ci fa piacere pubblicizzare l'uscita dell'ultimo libro del Dott. Giuseppe Chitarrini:

Dal lungomare alla frontiera... Cinema, film e sale cinematografiche

Giuseppe Chitarrini

Enneerre Nicosanti Rizio Rm 2023

Ultimo lavoro del nostro prolifico collega **Giuseppe Chitarrini**, che per interesse ha un ampio spettro di argomenti da raccontare, dalla storia al cinema, alla sociologia in generale.

Giuseppe Chitarrini, Sociologo professionale a Nettuno (Rm), è **Socio Benemerito dell'ANS Associazione Nazionale Sociologi**; scrittore e critico letterario, da anni collabora con numerose testate giornalistiche.

Precedenti pubblicazioni di **Giuseppe Chitarrini**:

Nettuno a memoria

Un'autobiografia fra comunità società e società complessa

Prefazione Ugo Magnanti, Fusibilia Libri, 2020

I nodi al pettine. Storie di bambini che diventano Minori

Ediz. Atlantide, 2018

Edipo, Amleto, Pinocchio e gli altri. Aspetti educativi e formativi della Tragedia, della Fiaba e del Romanzo,

Youcanprint Edizioni - Tricase – Le, 2014

ALTRI CORSI E SEMINARI PER L'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

(organizzati da soci ANS e Istituti collegati con la nostra Associazione)

ADR MED SRL: Mediazione Familiare

Collabora con noi, Diventa mediatore, Apri una sede, Diventa promoter, Diventa formatore

E' stata siglata una lettera di intenti tra la società **ADMED** di Salerno e l'**ANS**, per la promozione e lo sviluppo di comuni attività di formazione e di mediazione.

Contattaci per qualsiasi info, Via G. D'Avossa, 5, 84126 Salerno

www.adrmed.it. e-mail: adr.srl@pec.it adrmed@libero.it adrmedsrl@gmail.com

Tel: 089/3867805, Fax: 089/3867805, Cell: 327/5468317

ASNOR

Associazione Nazionale Orientatori

L'ASNOR è ente che si occupa di Orientamento accreditato per la formazione del personale della scuola (DM 05/07/2013 – Dir. 90/03).

L'Asnor ha già partner del calibro di Università telematica Pegaso ed è riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della ricerca.

INFO, numero verde: 800.864842.

Centro di Formazione UNI

Un punto di riferimento per chi investe nel futuro

Il Centro Formazione UNI è un importante punto di riferimento per tecnici, manager, imprenditori, professionisti e consulenti interessati ad apprendere e a mantenersi aggiornati sulle novità tecnico-normative e legislative che stanno alla base della loro attività.

L'[offerta di corsi a programma](#) si fa infatti ogni anno più ricca ed affronta sia temi tradizionali, ma proposti ogni volta alla luce degli aggiornamenti che li interessano, sia argomenti addirittura anticipativi delle necessità imprenditoriali.

Oltre ai corsi a catalogo, UNI offre l'opportunità di una formazione personalizzata con corsi in azienda, dando così la possibilità di usufruire di percorsi formativi su misura, mirati alle specifiche esigenze professionali di tecnici, manager, imprenditori, professionisti e consulenti.

Per informazioni: UNI - Ente Nazionale Italiano di Unificazione, Via Sannio 2, 20137 Milano MI, www.uni.com

tel. 02.70024379 oppure 70024315, fax 02 70024411, e-mail: formazione@uni.com

All'atto dell'iscrizione ci si potrà qualificare come socio dell'ANS, Associazione iscritta all'UNI.

Centro EIRA

Gent.mi,

vorrei informarvi dei Corsi, organizzati dal Centro Eira.

Locandine e bandi sono reperibili sul nostro sito www.centroeira.it.

Cordiali saluti Serena Ruello

Per info e contatti : [3477068330](tel:3477068330) - 0902921539 - infocentroeira@gmail.com

Centro Studi Europei

Europrogettista: Professione Innovativa. Competenze e Progetti dell' Europrogettista

L' **Europrogettista** è la figura professionale in grado di far crescere le **Aziende** e le **Amministrazioni Pubbliche** che si affidano alle sue competenze -certificate dall' Attestato rilasciato dal Centro Studi Europei **Eurotalenti**- per utilizzare i fondi europei e destinarli ai progetti di sviluppo.

L' **Europrogettista** può svolgere i seguenti progetti:

ERASMUS+ Settore Gioventù -mobilità studenti

1. ERASMUS+ Settore Giovani imprenditori
2. Cooperazione territoriale
3. Sme instrument per start up e Imprese innovative (contributo fino a € 3.milioni) **nei settori Agroalimentare, ICT, Energia Sicurezza ***
4. Horizon2020 ricerca e innovazione nei settori **Scientifico, Sanitario, Sociale**
5. Europa Creativa Cultura e Media
6. Europa per i cittadini Gemellaggi, eventi e partecipazioni socio-culturali
7. Life Ambiente, Energia, Territorio
8. Cosme Turismo, Sport
9. Smart City “ Città diffusa intelligente”

Forniamo inoltre:

- Consultazione gratuita dei Bandi e Contributi Europei
- Supporto nella valutazione dell'idea
- Assistenza nella definizione della proposta progettuale

Direzione Centro Studi R&S Europei – Eurotalenti www.eurotalenti.it

FORMED

Per tutte le informazioni contattate la

Segreteria Didattica allo 0823/279263, 393/9743680, fax 0823/220975 e-mail: formed.in@libero.it

ISFAR

FORMATI CON ISFAR ONLINE

ISFAR
Viale Europa, 185/b - 50126 Firenze
055 6531816 | info@isfar-fiorenze.it
www.isfar-fiorenze.it

L'ANS Associazione Nazionale Sociologi

L'ANS, Associazione Nazionale Sociologi, è stata fondata a Roma nel 1982. Tra i suoi scopi primeggiano la promozione del ruolo del sociologo, il contributo allo sviluppo delle scienze sociali, l'organizzazione di convegni, la realizzazione di ricerche, gli scambi culturali e la collaborazione con altre associazioni ed enti nazionali ed internazionali. Presiede l'ANS il Dr **Pietro Zocconali**, socio dal 1987.

Uno degli obiettivi dell'ANS è ottenere una regolamentazione della professione del sociologo.

L'Associazione non ha fini di lucro e si autofinanzia con donazioni e con le quote annuali versate dai soci; se non l'avete ancora fatto, dunque, iscrivetevi o rinnovate al più presto la vostra iscrizione. Riceverete così il Notiziario e potrete partecipare attivamente alle varie iniziative.

PER INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Via dei Mille 40 / MBE 214, 00185 Roma
e-mail: zocconalipietro@gmail.com
Tel. 340.5660931 (Pietro Zocconali)

Sono aperte le ISCRIZIONI all'ANS PER L'ANNO 2025

Questa Newsletter quindicinale e il Notiziario bimestrale vivono con la linfa delle nostre quote di iscrizione e con le Donazioni effettuate da soci e simpatizzanti.

Per iscriversi all'ANS per il 2025 è sufficiente comunicare il proprio nome, cognome e indirizzo completo di CAP. Si riceverà, senza impegno, la modulistica da consultare e, in caso di iscrizione, da compilare e spedire.

Il Tesoriere nazionale Dr **Pierluigi Corsetti** ricorda le quote sociali:

- | | |
|--|---------|
| * Iscrizione all'ANS, comprensiva della Quota 2025 | 60,00 € |
| * Quota annuale 2025 per vecchi iscritti: | 50,00 € |

Per coloro che devono ancora regolarizzare il 2024 (controllare i bollini sulla tessera e le ricevute):

- | | |
|----------------------|----------|
| * Quote 2024 + 2025: | 100,00 € |
|----------------------|----------|

Il pagamento del doppio della quota annua regolarizza le morosità dovute a precedenti annualità non pagate:

100,00 €

Per chi si annoia a pagare ogni anno la quota c'è l'opportunità di diventare Socio Vitalizio.

Recita lo Statuto: Sono Soci Vitalizi *"coloro che versano il decuplo della quota stabilita per i Soci Ordinari: tale unico versamento è considerato "vita natural durante".*

500,00 €

Sono, infine, ben accette le DONAZIONI, da un Euro in poi.

Per facilitare i pagamenti è in funzione il

C/C postale N. 26349001

intestato a: ANS - Ass. Naz. Sociologi - Via dei Mille 40 / MBE 214, 00185 ROMA

E' possibile pagare anche tramite un bonifico (e la ricevuta riporterà "pagamento in contanti a Zocconali")

intestato a: Pietro Zocconali. Banca Intesa; Ag. Via Anagnina, 314, Roma,

Coord. Banc. IBAN: IT 10U 03069 03219 1000000 15595

L'ANS su Internet

Sito ANS: www.ans-sociologi.it

Numerosi sono i nostri colleghi che inserendo il loro nome e cognome nei vari motori di ricerca di Internet, per merito del Portale ANS, provano la piacevole sorpresa di vedersi citati nell'ambito della nostra Associazione.

Sono soltanto delle piccole soddisfazioni che, con il passare del tempo e con la crescita del nostro sodalizio, anche e soprattutto con il contributo di tutti gli iscritti ANS, diventeranno sempre più interessanti e di sostanza.

Notiziario e Newsletter ANS

L'edizione cartacea del Notiziario, curata da Zocconali e riservata ai soci ANS, è giunta al trentottesimo anno di vita.

Gli amici che in questo momento hanno terminato di leggere la presente Newsletter sono pregati di consigliare coloro che non l'hanno ricevuta di contattare l'ANS al più presto per comunicare un valido indirizzo e-mail.

Per inviare articoli e per ogni contatto: t. 340.5660931, e-mail: zocconalipietro@gmail.com;
