



Newsletter dell'ANS

15 settembre 2020 - N. 11/2020 - anno diciottesimo

Notizie dall'Associazione Nazionale Sociologi

a cura di Pietro Zocconali

La Dirigenza dell'ANS ricorda, per chi non lo avesse ancora fatto, che è il momento buono per iscriversi o per regolare la quota annuale della nostra benamata Associazione. In ultima pagina le varie modalità. L'ANS vuole sempre più essere protagonista nel nostro Paese e per questo c'è bisogno della collaborazione e della buona volontà di noi tutti.

Studio
di Sociologia e Comunicazione
GIANOTTI
MILANO - SONDRIO
Massimiliano Gianotti
Dott. in Sociologia
Dott. in Psicologia
335.7079950

SOMMARIO

IL CONTRIBUTO DEL SOCIOLOGO NELL'ATTUALE MUTAMENTO SOCIALE	2
ASSEMBLEA NAZIONALE ANS	5
I BORGHII PIU' BELLI D'ABRUZZO	6
ASSEMBLEA REGIONALE ANS BASILICATA	7
DIRETTIVO REGIONALE ANS CAMPANIA	7
ANS LOMBARDIA ORGANIZZA UN CONCORSO FOTOGRAFICO PER UNA RICERCA IN AMBITO COVID-19	8
ASSEMBLEA REGIONALE ANS PIEMONTE	8
OLTRE LA PAROLA - 6^ EDIZIONE	10
QUANDO DALL'ESTERNO OCCHI INDISCRETI GUARDANO L'OPERATO DELLA NOSTRA ASSOCIAZIONE...	11
FESTIVAL "STRAMURALES 2020 - STORNARA (FG)	12
APERITIVO CON PILLOLE DI CULTURA	13
DA SISTEMA A SIMBOLO: LA LINGUA SLOVENA IN ITALIA...	15
<u>COMUNICATI DALL'ANS NAZIONALE</u>	16
SOCIOLOGIA - LA SOCIETÀ IN.. RETE	16
<u>VARIE DALL'ITALIA</u>	19
FRANCESCHINI: ECCO I 13 NUOVI DIRETTORI SELEZIONATI CON BANDO INTERNAZIONALE	19
FORMAZIONE UNI - ENTE ITALIANO DI NORMAZIONE	22
CROSS LIMITS - CONTEMPORARY ART EXHIBIT	24
TUTTI SIAMO UNO	25
LABORATORIO SOC-DIN AISOD ASSOCIAZIONE ITALIANA SOCIOLOGIA DINAMICA	26
COME AIUTARE I BAMBINI DURANTE LA QUARANTENA CAUSATA DAL CORONAVIRUS-19	26
LEALTÀ E ONESTÀ AL GIORNO D'OGGI	27
SECONDA CASA? I PROPRIETARI VISTO LO SCARSO UTILIZZO CERCANO DI AFFITTARLA, MA NON CI RIESCONO E DIVENTA UNA ZAVORRA	27
LE RECENSIONI DI GIUSEPPE CHITARRINI	29
<u>ALTRI CORSI E SEMINARI PER L'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE</u>	31

ANS Prossimi Convegni e Assemblee

Roma, fine ott. 2020, Il contributo del Sociologo nell'attuale mutamento sociale,
con Assemblea Naz.le ANS

Tagliacozzo (Aq) fine ott. 2020, I borghi più belli d'Abruzzo

Potenza, ott.-nov. 2020, Assemblea regionale ANS Basilicata

Associazione Nazionale Sociologi

CONVEGNO NAZIONALE ANS

Il contributo del Sociologo nell'attuale mutamento sociale

Roma, seconda metà di ottobre 2020.

Prossimamente, si terrà il tradizionale convegno nazionale estivo ANS, slittato dal mese di giugno a causa del Covid-19. Si svolgerà a Roma e tratterà un argomento di grande attualità.

1^ parte

Inizio lavori, saluti di:

- Dr **Pietro Zocconali**, Presidente nazionale ANS, Giornalista;
- Dr **Antonio Polifrone**, Segretario Nazionale ANS.

Introduzione e Chairwoman: D.ssa **Anna Maria Coramusi**, Vicepresid. Naz.le ANS, Presid. Dip. Lazio, Giornalista.

Sono previsti per ora i seguenti interventi:

- Prof. **Vincenzo Nocifora**, Socio Onorario ANS, Presidente Area Didattica Politiche Sociali Dipartimento DISSE, "Sapienza" Università di Roma;
- Prof.ssa **Annella Prisco**, Scrittrice ed Operatrice culturale;
- Prof. **Francesco Rao**, Dirig. naz.le ANS, Dirig. Dip. nto ANS Calabria;
- Prof. **Stefano Scarcella Prandstraller**, Socio Vitalizio ANS, Docente presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, "Sapienza" Università di Roma.

Conclude: D.ssa **Anna Maria Coramusi**.

2^ parte

Chairman, Dr **Pietro Zocconali**, Presidente nazionale ANS, Giornalista.

Sono previsti per ora i seguenti interventi:

- D.ssa **Anna Maria Coramusi**, Vicepresid. Naz.le ANS, Presid. Dip. Lazio, Giornalista;
- Dr **Claudio Loiodice**, Socio Vitalizio ANS, Dirig. Dip. Piemonte;
- D.ssa **Anna Grassi**, ANS Dip. Liguria.

Conclude: Dr **Pietro Zocconali**.

Tra gli altri, sono già invitati o stanno per esserlo, e si spera potranno presenziare, compatibilmente con i loro impegni di lavoro:

Il prof. **Paolo De Nardis**, Socio Onorario ANS, Docente presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, "Sapienza" Università di Roma; Il prof. **Franco Ferrarotti**, Presidente Onorario ANS, Professore Emerito presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, "Sapienza" Università di Roma; La prof.ssa **Carla Guidi**, giornalista, scrittrice; La dr.ssa **Dania Mondini**, giornalista speaker TG1 RAI, scrittrice; **Alessandro Scanavini**, già cronista del quotidiano "Il Tempo"; il dr **Bruno Zarzaca**, Direttore Società Italiana di Demodologia Sidd, già Segr. Naz. ANS.

Media

Ampio risalto verrà dato ai lavori del convegno: sarà presente, per interviste e registrazioni, una troupe televisiva di **Canale 10 TV**, condotta dal giornalista **Fabio Nori**, che intervisterà i protagonisti dei lavori; successivamente verrà presentato il servizio sui lavori della giornata sul suo canale digitale (per visualizzarlo: www.canaledieci.it - Programmi - Etruria informa).

L'ANS darà rilievo ai lavori e ai protagonisti con i suoi organi di diffusione: "**Il Notiziario dell'ANS**", le "**Newsletter dell'ANS**", il sito Internet www.ans-sociologi.it , e sarà coadiuvata dai siti regionali sempre più diffusi.

Nota informativa: Per i sociologi partecipanti al Convegno è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

Si ricorda che nei locali chiusi è d'obbligo la mascherina.

Si prevede la presenza ai lavori di numerosi associati e di laureati in sociologia interessati ai lavori:

Da parte della nostra Associazione saranno presumibilmente presenti ai lavori dirigenti e illustri associati, tra gli altri, i d.ri: **Stefano Agati** (Dirigente Nazionale, Presidente Dipartimento Veneto), **Silvia Armeni** (Dirig. Naz.le, Presid. Dip. Sardegna), **Deborah Bettega** (Dirig. Dip. Lazio), **Ugo Bianco** (Presid. Collegio Naz.le dei Sindaci, Dirig. Dip. Calabria), **Camillo Capuano** (Dip. Campania, Direttore "Sociologia, la Società in.. Rete"), **Roberto Canali** (Socio Benemerito, Dip. Lazio), **Vincenzo Carollo** (Socio Benemerito, Presid. Dip. Sicilia), **Giuseppe Chitarrini** (Socio Benemerito, Dip. Lazio), **Francesco Claro** (Dirig. Dip. Lazio), **Evimero Crisostomi** (Dirig. Naz.le, già Presid. Dip. Umbria), **Emanuele D'Acunto** (Dirig. Naz.le, Dip. Campania), **Giacinta De Simone** (Socia Benemerita, Dip. Puglia), **Arturo Di Giacomo** (Dirig. Naz.le, Dip. Campania), **Orazio Di Stefano** (Dirig. Dip. Abruzzo, giornalista), **Doriana Doro** (Collegio Naz.le dei Sindaci, Vice Presid. Dip. Piemonte), **Ruggero Equizi** (Socio Benemerito, Dirig. Dip. Lazio), **Nevio Fasolato** (Presid. Onorario Dip. Veneto), **Emanuela Ferrigno** (Dirig. Naz.le, Dirig. Dip. Sicilia), **Novella Fiore** (Segr. Dip. Abruzzo), **Daniela Gensabella** (Dirig. Naz.le, Vice Pres. Dip. Lombardia), **Massimiliano Gianotti** (Collegio Naz.le dei Probiviri, Presid. Dip. Lombardia, giornalista), **Rosario Grasso** (Presid. Collegio Naz.le dei Probiviri, Dip. Lazio), **Alessandro La Noce** (Socio Benemerito, Pres. Onor. Dip. Piemonte), **Dina Lo Conte** (Dirig. Dip. Lombardia), **Sebastiano Lustrissimi** (Socio Benemerito, Dirig. Naz.le), **Enrico Mercuri** (Dirig. Naz.le, Dir. Dip. Lazio), **Ernesto Nudo** (Dirig. Dip. Sicilia), **Vincenzo Piersanti** (Socio Benemerito, Vice Presid. Dip. Lazio), **Maurizio Vitiello** (Dir. Dip. Campania).

Ufficio stampa, Segreteria tecnico-organizzativa:

Anna Maria Coramusi, Antonio Polifrone,
Pietro Zocconali (340.5660931, zocconalipietro@gmail.com).

Di seguito ci fa piacere ricordare pubblicazioni a cura dell'ANS e di associati e amici dell'ANS tra i protagonisti in occasione dei lavori.

Annella Prisco Saggiomo

Girasoli al vento

Riflessioni e ricordi su mio padre

Guida Editori 2018 - Euro 10,00

Il testo, che nasce come omaggio alla memoria del padre, a quindici anni dalla sua scomparsa, ripercorre pagine di vita vissuta accompagnate da note e riflessioni di costume, in particolare sul rapido cambiamento del modo di vivere, di sentire, di comunicare di questi ultimi anni, rispetto alla stagione dei Chiaroscuri d'Inverno, che vengono qui rieditati e riproposti per un messaggio di luminosa evoluzione, pur nell'instabilità dei tempi che viviamo.

Annella Prisco Saggiomo, docente, operatrice culturale ed esperta nel settore della comunicazione. Vicepresidente del Centro Studi Michele Prisco e Consigliere d'Indirizzo della Fondazione Ravello e scrive articoli ed interviste per vari periodici e quotidiani.

Vincenzo Nocifora

Turismo, società, patrimonio

CEDAM 2019

Il lavoro vuole essere una breve, certamente non esaustiva, introduzione allo studio del turismo moderno. Il turismo non è affatto un campo di studi semplice, come generalmente si pensa. Ci si diverte, si costruiscono situazioni che hanno in primo luogo finalità ricreative, ma questo non vuol dire che per realizzare tutta la vasta gamma di servizi che sono necessari al turista non ci sia bisogno di competenze specializzate ad alto livello di qualificazione.

La prima cosa che è necessario spiegare agli studenti che si accingono ad affrontare studi di turismo è che la pratica turistica è divertente, ricreativa, affascinante ma, come per ogni attività professionale, per poterla realizzare al meglio non bisogna mai lasciare niente al caso, bisogna studiare e preparare ogni aspetto del servizio con competenza e precisione, bisogna utilizzare tutte le proprie risorse, non solo professionali ma anche personali, per produrre un servizio che sia all'altezza delle aspettative del proprio cliente.

Vincenzo Nocifora è professore associato di Sociologia del Territorio (SPS010) presso il Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche (DISSE) dell'Università "La Sapienza" di Roma. Insegna "Sociologia delle migrazioni" e "Sociologia del Turismo" nei Corsi di Laurea di Sociologia e di Servizio Sociale del Dipartimento DISSE. Insegna altresì nel Dottorato di ricerca in "Sociologia e scienze sociali applicate".

Attualmente è componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Claudio Loiodice, Dania Mondini

L'affare Modigliani

Chiarelettere, ottobre 2019

Da ANSA, 9 OTT 2019 - Una lunga inchiesta, un appassionante racconto, con una serie di testimonianze e documenti assolutamente inediti, che denuncia truffe, casi di riciclaggio, falsari e interessi illeciti all'ombra di Amedeo Modigliani. E anche un probabile e incredibile delitto fatto passare per una morte accidentale, quello di Jeanne Modigliani. Arriva in libreria il 10 ottobre 'L'Affare Modigliani' (pp, 306, euro 19) di Claudio Loiodice e Dana Mondini, pubblicato da Chiarelettere, con la postfazione dell'ex procuratore nazionale antimafia ed ex presidente del Senato Pietro Grasso, a pochi mesi dalle celebrazioni, il 24 gennaio 2020, per il centenario della morte dell'artista livornese. Il libro - che va oltre lo scandalo della mostra a Palazzo Ducale di Genova, pur ricostruito nel dettaglio - sarà presentato il 18 ottobre a Livorno, dove il 7 novembre si inaugura la grande mostra 'Finalmente Modi' a cura di Marc Restellini, uno dei maggiori esperti di Modigliani, del quale nel libro è riportata una lunga intervista.

Claudio Loiodice, Sociologo, Socio Vitalizio e Dirigente dell'ANS Associazione Nazionale Sociologi, si interessa, a livello internazionale, di strategie e sicurezza.

Dania Mondini, volto noto della TV; laureata a Roma, giornalista professionista, da diversi anni in RAI, è tra i conduttori delle edizioni mattutine del TG1.

Nel presente, tra presente e presente

ovvero: i fusi orari e la linea di cambiamento di data

di **Pietro Zocconali**

BookSprint Edizioni - Salerno 2014

Il titolo enigmatico di questo libro dà una prima idea di quello che viene presentato nel libro. Si parla della nostra amata Terra dando informazioni interessanti e appetitose che vi faranno venire la voglia di approfondire i vari argomenti. Da questo libro emerge la passione dell'autore per l'astronomia, la geografia, la sociologia, la cartografia e la topografia, tematiche che ha studiato a fondo e che, in particolare le ultime due, ha insegnato negli anni '80. Lo scopo di questo libro è quello di far appassionare i lettori a queste affascinanti materie, soprattutto trattando il tema delle varie datazioni e dei fusi orari adottati nel mondo, della misteriosa linea di cambiamento di data, tema quest'ultimo sfiorato ma non ben spiegato anche da classici della letteratura, tipo "Il giro del mondo in 80 giorni" di Giulio Verne e dal più recente "L'isola del giorno dopo" di Umberto Eco. Tutto ciò viene presentato dall'autore in modo simpatico e scanzonato per rendere più scorrevole il testo e per strappare qualche sorriso. Il booktrailer è disponibile su **YouTube**: <https://youtu.be/qEiICKzyXpw>

Pietro Zocconali, giornalista, è nato a Roma nel 1948, ha visitato quasi tutte le nazioni europee, il nord e centro America, il nord Africa e l'Estremo Oriente. Negli anni '80 è stato docente di Cartografia e Topografia. Laureato in Sociologia presso l'Università "Sapienza" di Roma, dal 2004 è Presidente dell'ANS Associazione Nazionale Sociologi, Da anni partecipa a trasmissioni radio-televisive, collaborando con numerose testate giornalistiche.

Pubblicazioni di Stefano Scarcella Prandstraller

Manuale di Lobbying e Public Affairs

Curatore: Stefano Scarcella Prandstraller, **Editore:** Telemaco (Acerenza) 2018

I Public Affairs sono il servizio specialistico delle Relazioni Pubbliche che cura i rapporti con la politica e l'amministrazione, mentre il Lobbying, che ne è parte integrante, si riferisce alle attività connesse all'influenza sul processo legislativo per ottenere l'approvazione, o la modifica o l'abrogazione di una norma. Il volume contiene le definizioni, gli obiettivi, gli approcci, e tutti gli elementi di una campagna strategica di public affairs, incluso il processo di issue management; ne disamina attori, mediatori e altri soggetti interessati; fa il punto della situazione sul lobbying presso l'Unione Europea, il Parlamento e il Governo Italiano e i Consigli Regionali.

Soggettività in movimento è un libro di **Stefano Scarcella Prandstraller**, **Laura Anderlucci** pubblicato da Di Virgilio Editore nella collana La sintesi. **Editore:** Di Virgilio Editore, **Collana:** La sintesi. Scienze sociali, **Anno edizione:** 2014

CITTA' REALI, CITTA' IMMAGINARIE

di Carla Guidi

Migrazioni e metamorfosi creative nelle società nell'Antropocene, tra informatizzazione ed iper/urbanizzazione.

Foto di Valter Sambucini, Robin editore - aprile 2019

Il libro della giornalista Carla Guidi (con una nota introduttiva del sociologo **Franco Ferrarotti** e del giornalista e sociologo **Pietro Zocconali**, Presidente ANS) registra i significativi valori di alcuni fenomeni sociali ed artistici, scelti in funzione del fatto di possedere alcune caratteristiche in comune, ma soprattutto in quanto capaci di esprimere collettivamente un disagio, un problema e contemporaneamente rappresentare la ricerca attiva di una risposta, di una risoluzione creativa, permettendo infine un movimento economico ed occupazionale non indifferente.

Per Robin edizioni Carla Guidi, scrittrice e giornalista romana, ha pubblicato nel 2018 il suo ultimo romanzo storico - <http://www.robinedizioni.it/nuovo/estetica-anestetica>

Un pasoliniano mancato

di Alessandro Scanavini

Effigi - Grosseto 2020, collana narrAzioni 177

Una raccolta di aneddoti e storie legate all'infanzia e alla vita dell'autore, che racconta un mondo ricco di umanità e voglia di vivere. Un mondo dove la compagnia, quella concreta e non virtuale, era la moda e l'agognata ricerca di ogni giovane.

Alessandro Scanavini, ha lavorato al quotidiano della capitale "Il Tempo"; in USA ha scritto per "America Oggi". Attualmente vive nella Maremma Toscana, in provincia di Grosseto.

La gatta selvatica

Di Novella Fiore

ALETHEIA EDITORE, 2020

A cavallo degli anni 1956-2005 a Pescina, in provincia dell'Aquila, vive la ricca famiglia Antonelli; Nazareno e Assuntina hanno cinque figli: Armando, Giulio, Flippo, Anna e Nunziatina, detta Pepetta. Armando, il figlio maggiore raggiunge, a sedici anni, in Svizzera, zio Giuseppe, il fratello di suo padre, che gli lascia in eredità la sua immensa fortuna; poi il ragazzo ritorna al paese, dove avvia ...

Novella Fiore, Sociologa ANS dal 2011, negli anni ha organizzato importanti eventi ANS in regione, ha partecipato inoltre a numerosi convegni dipartimentali e nazionali. Attualmente ricopre la carica di Segretaria nel Dipartimento ANS Abruzzo.

Assemblea Nazionale ANS

Al termine del convegno nazionale ANS di cui sopra, alle ore 16.30, verrà effettuata, in seconda convocazione (la prima convocazione è prevista per il giorno precedente, ore 20, stesso luogo del convegno, e avrà bisogno della presenza del 50% più uno degli iscritti regolari ANS), **la Assemblea Nazionale ANS.**

O.d.G.:

- 1 *Lettura del verbale precedente;*
- 2 *Relazione del Presidente;*
- 3 *Approvazione bilancio consuntivo 2019 e preventivo 2020;*
- 4 *Approvazione dell'elenco degli ultimi iscritti ANS;*
- 5 *Premio "Affectio societatis" ANS; come ogni anno nel corso dell'Assemblea Nazionale estiva, verranno premiati i colleghi che da più di venti anni sono regolarmente iscritti all'ANS. Si procederà all'assegnazione del premio "Affectio Societatis", ai colleghi D.ri. Ernesto Nudo (Sic), Nevio Fasolato (Ven), Emanuele D'Acunto (Cam), Evimero Crisostomi (Umb), Grazia Patellaro (Sic), Camillo Capuano (Cam), Giancarlo Di Silvestro (Sic), Edvige Brecciaroli (Mar), Federico Ciabattoni (Pie).*
- 6 *VVEE .*

Gli associati ANS regolarmente iscritti sono vivamente invitati a partecipare.

I lavori saranno guidati dai d.ri **Pietro Zocconali** e **Antonio Polifrone**, rispettivamente Presidente e Segretario nazionali.
INFO: Pietro Zocconali, c.340.5660931; Antonio Polifrone, c.339.1057834.

Nota informativa: Per i sociologi partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS. Si ricorda che nei locali chiusi è d'obbligo la mascherina.

Dipartimento Abruzzo

I BORGHI PIU' BELLI D'ABRUZZO

Tagliacozzo (AQ), fine ottobre 2020, Sala Consiliare comunale, Piazza Duca degli Abruzzi

La segretaria del Dipartimento ANS Abruzzo d.ssa Novella Fiore, in accordo con la presidenza nazionale ANS e con il Comune di Tagliacozzo, sta organizzando la manifestazione.

Il convegno proposto vuole essere un'occasione di discussione e di approfondimento, tra i vari attori interessati, su un tema di grande importanza e attualità.

La dr.ssa Fiore Novella ha contattato il sig. Sindaco di Tagliacozzo **Vincenzo Giovagnorio**, chiedendo, "come da accordi presi nel nostro colloquio presso il Comune di Tagliacozzo, in qualità di segretaria dipartimentale Abruzzo dell'Associazione Nazionale Sociologi, a nome del Presidente Nazionale Dr. Pietro Zocconali", la disponibilità, di una sala oppure un luogo all'aperto per ospitare il Convegno regionale ANS Abruzzo "I borghi più belli d'Abruzzo". La collega ha ricordato al Sindaco che il 1 giugno 2018 un evento dallo stesso tema si era tenuto presso la sala consiliare del Comune di Tagliacozzo.

I lavori si svolgeranno come segue:

Moderatrice dei lavori: Dr.ssa **Novella Fiore**, Segretaria Dipartimento Abruzzo ANS, sociologa forense.

Saluto dell'autorità

Il Sindaco di Tagliacozzo **Vincenzo Giovagnorio**.

Sono previsti i seguenti interventi:

Dott. **Pietro Zocconali**, Presidente nazionale ANS Associazione Nazionale Sociologi, giornalista: "Importanza sociale dei centri minori";

Dr.ssa **Antonietta Spinozzi**, Presidente ANS Abruzzo: "L'importanza dei piccoli centri urbani: cenni sulla legge salva borghi";

Prof. **Franco Salvatori**, Direttore del Dipartimento di storia, patrimonio culturale, formazione e società, Università "Tor Vergata", Roma

Prof. **Gaetano Blasetti**, scrittore, storico locale, Presidente dell'associazione "Pro loco" di Tagliacozzo;

La, Segretaria ANS Abruzzo **Novella Fiore**, con l'occasione, ci parlerà del suo romanzo d'esordio "La gatta selvatica". ALETHEIA EDITORE, 2020

Sono/saranno invitati ai lavori:

Dott. **Antonio Centi**, Coordinatore del Comitato Nazionale Scientifico del club "I borghi più belli d'Italia";

Prof.ssa **Lina Calandra**, Geografa, Presidente dell'area didattica di Lettere, Università de L'Aquila;

Dott. **Fabrizio Venturini**, Dirigente Medico della Polizia di Stato, araldista;

Dott. **Dino Tarquini**, Presidente dell'associazione "Arca Abruzzo" de L'Aquila;

Dott.ssa **Maria Zaccone**, sociologa, PR Account Director-Marsi-Storie d'Abruzzo;

Dott. **Maurizio Giuseppini**, architetto, titolare del parco avventura "Parco del Colonnello" di Carsoli (AQ);

Dott.ssa **Francesca Graziani**, ingegnere chimico, responsabile della sezione "Storie" della rivista online "L'undici".

Sono/saranno invitati ai lavori i sindaci di numerosi comuni abruzzesi.

Per l'ANS Abruzzo, oltre ai già citati, ci si aspetta la presenza dei D.ri:

Paola Aromataro, Massimo Cocciola, Orazio Di Stefano, Marcello Mellozzi, Maria Teresa Salucci.

L'ANS Nazionale ha dato e sta dando massima diffusione all'evento con i suoi organi di informazione: **Newsletter ANS** e nel sito internet **ans-sociologi.it**

Per chi volesse pernottare, l'amica dell'ANS s.ra Giovanna Placidi, prenotando direttamente con lei al n. 328.1417265, offre il 15% di sconto sulla tariffa ordinaria, per il soggiorno in casa vacanze a Scurcola Marsicana (nei pressi di Tagliacozzo), presso l' "Appartamentolatorre" (l'Appartamentolatorre offre un balcone e una splendida vista sulla città e sui monti; connessione WiFi gratuita in tutti gli ambienti).

Nota informativa: Per i sociologi partecipanti al Convegno è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS. Si avvisa che nei locali interni è d'obbligo la mascherina.

Segreteria organizzativa: Novella Fiore, 392.0360129, novellafiore1@gmail.com

Dipartimento Basilicata

Assemblea regionale ANS Basilicata

Giorno e sede non ancora stabiliti

Si ricorda ai Soci ANS Basilicata che il mandato triennale della dirigenza del Dipartimento regionale è scaduto in data 11/03/2020.

La Presidente regionale **Antonietta Di Lorenzo** in accordo con la Segretaria regionale **Lucia Perillo**, sta organizzando un'Assemblea dipartimentale, aperta a tutti gli associati in regola con l'iscrizione annuale, con il seguente Ordine del giorno (i lavori verranno effettuati quando sarà rientrato il pericolo di infezione da parte del Covid-19):

O.d.G:

- Relazione del presidente regionale uscente;
- Elezioni del nuovo Direttivo dipartimentale;
- Varie ed eventuali.

Gli associati ANS della regione, regolarmente iscritti, avvisati tramite gli organi di informazione dell'ANS, sono vivamente pregati di partecipare.

I lavori, in seconda convocazione (la prima convocazione è per il giorno precedente all'incontro, ore 23.59, stesso luogo ed avrà bisogno della presenza di più della metà dei soci SP regolarmente iscritti), saranno guidati presumibilmente dalla Presidente regionale uscente **Antonietta Di Lorenzo** e dalla Segretaria regionale uscente **Lucia Perillo** (o da altro socio SP regolarmente iscritto), i quali ricordano agli associati che tra i punti all'Ordine del Giorno è riportato il rinnovo delle cariche dipartimentali.

Ai lavori, come da Statuto ANS, sono invitate tutte le categorie di associati ANS.

Nota informativa: Per i sociologi partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

Si ricorda che nei locali chiusi è d'obbligo la mascherina.

Segreteria organizzativa: **Antonietta Di Lorenzo**, 340.9449781 anto.dilorenzo@yahoo.it .

Dipartimento Campania

Direttivo regionale ANS Campania

Lo scorso inverno il dirigente del Dipartimento Campania, **Ferdinando Tramontano**, aveva presentato le dimissioni da Segretario dip.le.

Il presidente dip.le **Domenico Condurro** ha già effettuato una riunione dei dirigenti per affidare detta carica ad un altro collega. Siamo in attesa di un comunicato ufficiale da parte della segreteria dip.le o direttamente dal presidente Condurro.

Nota informativa: Per i sociologi partecipanti alla riunione di Direttivo è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

Info: **Domenico Condurro**, mimmocondurro@libero.it

Dipartimento Lombardia

ANS LOMBARDIA ORGANIZZA UN CONCORSO FOTOGRAFICO PER UNA RICERCA IN AMBITO COVID-19

Nei nostri volti, coperti per metà dalla mascherina, restano scoperti gli occhi, attraverso i quali, abbiamo la possibilità di guardare quello che ci circonda, di osservare un mondo che sta cambiando e che, per certi versi, è già cambiato. L'Associazione Nazionale Sociologi – Dipartimento Lombardia nell'ambito del proprio lavoro di indagine sociale sulla situazione di emergenza COVID 19, organizza un

Concorso fotografico, rivolto a fotografi professionisti ed amatori

Il tema del concorso, "OCCHI CHE SANNO PARLARE": ripartire da uno scatto... oltre il mutamento sociale è il racconto visuale della nostra società, una società fortemen- te colpita da un'emergenza sanitaria e di conseguenza mutata in vari aspetti.

Gli scatti fotografici dovranno raccontare questo cambiamento, ma anche ciò che è rimasto immutato. Paesaggi, luoghi, persone, oggetti... sensazioni, emozioni e speran- ze. Le fotografie completeranno un testo di ricerca sociale promosso proprio dall'Ans Lombardia in piena emergenza Covid19. Scarica il bando su www.anslombardia.it

Dipartimento Piemonte

Assemblea regionale ANS Piemonte

A Torino, il 5 settembre u.s., presso una sala interna del Caffè Platti, in C.so Vittorio Emanuele, 72, si è tenuta una assemblea dip.le ANS.

La Vicepresidente regionale **Doriana Doro**, in accordo con il Segretario **Federico Ciabattoni**, aveva organizzato l'Assemblea, aperta a tutti gli associati in regola con l'iscrizione annuale, con il seguente Ordine del giorno:

O.d.G:

- Relazione del vicepresidente regionale uscente;
- Elezioni di un nuovo membro del Direttivo dipartimentale;
- Varie ed eventuali.

Gli associati ANS della regione, regolarmente iscritti, avvisati tramite gli organi di informazione dell'ANS, erano stati vivamente pregati di partecipare.

I lavori sono stati regolarmente effettuati in seconda convocazione (la prima convocazione era per il giorno precedente all'incontro, ore 23.59, stesso luogo ed avrebbe avuto bisogno della presenza di più della metà dei soci SP regolarmente iscritti, cosa non verificatasi).

Nota informativa: Per i sociologi partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

Segreteria organizzativa: Doriana Doro, 3498526877 doriana.doro@gmail.com.

Verbale Assemblea del Dipartimento ANS Piemonte

“Il giorno 5 settembre 2020 alle ore 10,00 presso il caffè Platti in Torino, nel rispetto delle disposizioni nazionali, si è riunita l'assemblea del dip. Piemonte dell'Ans.

Sono risultati presenti i soci sociologi: Federico Ciabattoni, Fiorenzo Cincotti, Doriana Doro, Alessandro La Noce, Claudio Loiodice.

Essendoci il numero legale hanno assunto la Presidenza Doriana Doro e il ruolo di Segretario verbalizzante Alessandro La Noce.

Dopo un breve ricordo del compianto Presidente Francesco Albano, Doriana Doro ha comunicato di aver avuto notizia della rinuncia di Alessandra Vero a ricoprire il ruolo di membro del direttivo dipartimentale e di tesoriere e ha proposto alla carica di tesoriere Fiorenzo Cincotti che dopo l'accettazione è stata approvata all'unanimità.

Si è provveduto a questo punto all'elezione del nuovo Presidente del dipartimento.

Dopo una appassionata discussione si giungeva al seguente risultato:

2 voti Doriana Doro
2 voti Claudio Loiodice
1 astenuto Federico Ciabattoni.

Con la rinuncia di Doriana Doro è risultato eletto nuovo Presidente del dip. Piemonte dell'ANS il dott. Claudio Loiodice.

A questo punto sono stati confermati alla Vice presidenza Doriana Doro e al ruolo di Segretario Federico Ciabattoni.

Il direttivo si riunirà prossimamente per la surroga di un nuovo membro nel direttivo dipartimentale in sostituzione della dimissionaria Alessandra Vero e per gli ulteriori adempimenti.

L'Assemblea si è sciolta alle ore 11,40.

Il Presidente Doriana Doro

Il Segretario Alessandro La Noce”

Il Presidente nazionale ANS **Pietro Zocconali**, anche a nome del Direttivo Nazionale, si congratula con i dirigenti regionali, augurando loro buon lavoro per il futuro, ricordando la scadenza del triennio alla data del 28 set 2022.

In particolare le sue congratulazioni vanno al dr **Claudio Loiodice**, per la nomina a Presidente regionale, e al dr Fiorenzo Cincotti per la nomina a Tesoriere.

Per chiarezza, si riporta l'elenco dell'attuale dirigenza regionale:

Direttivo ANS Piemonte (scadenza 28 settembre 2022)

Presidente, **Claudio Loiodice**

Vice Presidente, **Doriana Doro**

Segretario, **Federico Ciabattoni**

Tesoriere: **Fiorenzo Cincotti**

Membro: **Dante Viotti**

Presidente Onorario SP: **Alessandro La Noce**

Presidente Onorario CM: **Efrem Bovo**

Dipartimento Puglia

L'ANS Associazione Nazionale Sociologi, Dipartimento Puglia

In collaborazione con

l'Associazione "Amici insieme"

Oltre la parola – 6^a Edizione

Il 5 Settembre 2020, a Nardò (Le), presso una Sala convegni dell' "Oasi Tabor", strada S. Caterina, 177 (Contrada Cenate), si è svolto l'evento.

Si ringraziano gli sponsor che hanno permesso la realizzazione dei lavori:

Cantina Vecchia Torre (Leverano – Le); Color Magazine (Nardò – Le);

Compro oro (Nardò – Le); Estetica Katia (Nardò – Le);

Gioielleria "Tondo" (Leverano – Le); Ristorante "La Lanterna del Greco" (Copertino – Le);

Romoli Ottica (Leverano – Le); Tabaccheria Rizzo (Nardò – Le).

Organizzato da ANS Puglia, Il nostro appuntamento annuale sul tema dell'intreccio tra disabilità e integrazione, disagio e inclusione, è risultato, come per le edizioni precedenti, un evento emozionante per riflettere sul tema della sordità e dell'integrazione nella società moderna.

Associazione Amiciinsieme, Via Aldo Moro, 31, Nardò (LE), tel. 0833/561868 cell.389/5858806, amiciinsieme@libero.it
«... rispetta sollecita promuove e persegue l'identità culturale - ed interculturale - di ogni persona, promuovendone anche il benessere psico-fisico, e una nuova cultura dell' /nell'essere con se stessi, con gli altri e con il mondo circostante ...».

Info:

amiciinsieme@libero.it, 347.3554113, Maria Rosaria Merenda

anspuglia@gmail.com, 347.6506083, Luigi Fino

Nota informativa: Per i sociologi partecipanti al Convegno è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

RELAZIONE SUI LAVORI

di Luigi Fino, segretario dip.le

In data 5.9.2020, presso l'Oasi Tabor di Nardò (Le), si è svolta la VI^o edizione del convegno dal titolo "OLTRE LA PAROLA". Evento organizzato da questo Dipartimento e dall'Associazione Amici Insieme di Nardò. Presenti all'evento il presidente nazionale dell'Associazione Nazionale Sociologi Cav. dr. Pietro Zoconali. Per il Dipartimento Puglia erano presenti il presidente dr.Ivan Iacovazzi, il sottoscritto, la dr.ssa Maria Rosaria Merenda, dirigente regionale e presidente dell'Associazione Amici Insieme, la dr.ssa Katia Blasi, grafologa giudiziaria e pedagoga, nostra referente regionale dei Cultori della Materia, il dr. Massimo Ricchiuto, nostro nuovo iscritto, Manuela Ferrara, referente CM per la provincia di Lecce e il Prof. Antonio Maggiulli, docente L.I.S.

L'evento è stato come sempre brillantemente moderato dal Prof. Lucio D'Arpe e tradotto nella Lingua dei Segni dall'interprete Annunziata Castelluccio. Gradita è stata la presenza dell'Ing. Franco Antico, Past-Governatore del Multidistretto 108AB dei Lions Club International nonché, Segretario e Consigliere Nazionale della So.San. Lions (Solidarietà Sanitaria Lions).

La dr.ssa Merenda nel dare il benvenuto a tutti i presenti, ha ricordato che la pandemia del Coronavirus ha portato sofferenza tra le persone "Non Udentì" perché, oltre alla chiusura in casa obbligatoria, anche per il mancato l'utilizzo delle mascherine trasparenti che non hanno permesso di poter leggere il labiale e quindi in serie difficoltà comunicative. Il dr. Iacovazzi ha ringraziato per la presenza del presidente nazionale e del rappresentante Lions portando i saluti di tutto il Dipartimento Puglia spiegando che è il nostro primo incontro post-covid. Ha rammentato che siamo arrivati alla VI° edizione e che andremo avanti nella continuità proprio per poter dar voce alla Lingua dei Segni. Ha ricordato che i nostri convegni sono sempre stati momenti di incontro tra tutti i nostri associati e, nell'occasione, ha ricordato la recente scomparsa del nostro amico e dirigente dr. Augusto Polignone della provincia di Foggia per il quale, abbiamo riservato un posto in prima fila, così come promesso e che continueremo a fare in tutti i nostri incontri. Il dr. Zocconali ha ricordato che il Covid è stata una pandemia che ha causato un blocco mondiale della comunicazione. E' stato come un bombardamento che ha colpito sia il singolo che il ceto sociale creando scompiglio in ogni circostanza perché ha portato tutti a delle paure reali ed immaginarie. La dr.ssa Blasi ha parlato del disagio dei bambini in tempo di covid perché hanno percepito quei cambiamenti familiari e sociali. Questo disagio ha continuato la dr.ssa Blasi è visibile attraverso le loro scritte e scarabocchi che lasciano sui fogli perché rappresentano l'istantaneo e vivono il momento proprio perché la scrittura varia nell'arco del tempo. Per il grafologo, il foglio di carta è il mondo di una persona. Il sottoscritto ha parlato delle persone disabili, viste molto spesso come appartenenti ad un mondo a parte o figli di un Dio minore senza renderci conto che sono una parte del nostro mondo. Di persone disabili ne incontriamo tante ogni giorno, a volte anche a nostra insaputa perché le disabilità sono tante e molto differenti. Sono delle vittime primarie perché ogni giorno devono lottare per avere una qualità di vita degna di un essere umano. Ma esistono anche le vittime secondarie che sono le famiglie che si trovano a dover modificare il proprio status e il proprio futuro per effetto della disabilità della vittima primaria. Ma quando di parla di diversamente abili non si può fare a meno di pensare anche alle persone anziane perché rientrano in quella categoria di persone indifese. La persona disabile ha una sua identità e una sua personalità, sa di essere un portatore di disabilità ma sa anche di essere una persona e sarebbe ora che lo imparassimo anche noi. Il prof. D'arpe ha parlato del disabile come risorsa per la società ponendo anche la domanda se la società è una risorsa per il disabile. Ha detto che molto spesso nessuna struttura guarda mai al dopo, che tutto è basato sulla teoria e non sulla pratica. Che le persone disabili devono pretendere ciò che spetta e che non è mai una concessione. Siamo noi cittadini che dovremmo vigilare sull'operato della pubblica amministrazione. Il prof Maggiulli ha raccontato la storia della sua infanzia in quanto persona non udente imparando negli istituti con gli altri ragazzi l'uso del labiale e oggi, con l'aiuto della moglie la dr.ssa Merenda, ha acquistato molta sicurezza e superato le tante difficoltà fino a diventare un insegnante L.I.S. Al termine sono stati consegnati gli attestati dei corsi L.I.S.

Il convegno si è concluso alle ore 19,30.

Cav. dr. Luigi Fino – Segretario.

Comunicato della Segreteria ANS Puglia

Carissimo Presidente Zocconali, premesso che nella riunione di Direttivo regionale ANS Puglia in data 18.07.2020, il dr Ruggiero Lanotte era stato nominato referente provinciale SP per la provincia di Barletta-Andria-Trani - Bat, ti comunico che un articolo su detta nomina, è stato riportato dal quotidiano La Gazzetta del Mezzogiorno del nordbarese, a firma (Giu. Dim.).

Ci congratuliamo con il sociologo Ruggiero Lanotte per quanto è stato pubblicato e per aver permesso di pubblicizzare la nostra ANS. Di seguito un suo scritto sull'argomento.

Distinti Saluti.

Cav. Dr. Luigi Fino - Sociologo.

Quando dall'esterno occhi indiscreti guardano l'operato della nostra associazione...

Di Ruggiero Lanotte, Dirigente ANS Puglia

Alla Presidenza
del Dipartimento ANS Puglia.

Dando seguito alla nomina di referente provinciale della BAT (Barletta-Andria-Trani), conferitami dal direttivo regionale in data 18.07.2020, di cui ringrazio il Consiglio Direttivo per la stima riposta sulla mia persona, mi premuro comunicarvi che in data odierna (03.09.2020), è stato pubblicato un articolo sulla Gazzetta del Mezzogiorno del Nordbarese, che riporta la mia nomina, nonché una spaccato sull'attività svolta dall'ANS sia regionale che nazionale, evidenziando il ruolo che essa ricopre nel tessuto sociale nonché, gli obiettivi futuri, prefissati sul territorio, dalla nostra amata associazione.

Con cordialità vi saluto.

Dr Ruggiero Lanotte
Referente BAT, ANS Puglia

FESTIVAL “STRAMURALES 2020 – STORNARA (FG)

di Luigi Filannino, dirigente ANS Puglia

Tra il 1° agosto e il 12 agosto 2020 a Stornara (Fg) si è svolta la terza edizione del Festival “STRAMURALES 2020”. L’evento di natura artistico-culturale è stato patrocinato dal Comune di Stornara, dall’Associazione Nazionale Sociologi – ANS /Dipartimento Puglia, dall’Accademia di Belle Arti di Foggia, dal Liceo Artistico di Cerignola.

La caratteristica particolare di questa terza edizione è rappresentata dalla cosiddetta “istituzionalizzazione” della manifestazione, in quanto per la prima volta il Comune di Stornara non solo ha patrocinato l’evento ma lo ha anche finanziato attraverso i fondi messi a disposizione dal Teatro Pubblico Pugliese e quindi della Regione Puglia. Questa semplice innovazione ha prodotto effetti impensabili, sia sotto l’aspetto della partecipazione all’evento dei cittadini di Stornara, che si sono sentiti tutti parte attiva dell’evento stesso, sia sotto l’aspetto della pubblicizzazione della manifestazione, che ha avuto una risonanza non immaginabile su tutti i mezzi di comunicazione di massa, siano essi riviste specializzate del settore, blog e canali “social”, giornali e televisioni.

A questa edizione, che ha sancito definitivamente l’importanza dell’evento, sia per il territorio di riferimento, vale a dire Stornara e i Cinque Reali Siti, ma anche per l’intera Provincia di Foggia e La stessa Regione Puglia, hanno partecipato artisti di fama internazionale e anche artisti locali. L’intento infatti è proprio quello di affiancare alle grandi stars del muralismo mondiale anche piccoli artisti locali, con lo scopo di mettere in collegamento un piccolo borgo di circa seimila residenti, sperduto in mezzo al Tavoliere delle Puglie e a vocazione prettamente agricola e di prima trasformazione di prodotti agro-alimentari, con il mondo intero. I benefici di natura socio-culturale e artistica, nonché quelli di natura economico-sociale e turistica, di questa idea innovativa sono stati tanti e destinati a durare nel tempo.

Stornara è diventata una specie di “Capitale” dell’arte e del muralismo, che attira non solo i turisti ma anche gli artisti stessi, che non vedono l’ora non solo di effettuare le loro performances artistiche ma addirittura di stabilirsi sul posto a creare le loro opere d’arte e ad alimentare la loro passione e la loro fantasia. Naturalmente perché questo accada è necessario effettuare un salto di qualità e creare le infrastrutture necessarie allo scopo, come ad esempio una sorta di “Cittadella Dell’Arte”, che funzioni non solo come residenza per gli artisti ma anche come start up e incubatrice d’impresa dell’arte in generale e del muralismo in particolare.

Gli artisti che hanno partecipato alla terza edizione sono stati:

- 1) Alaniz Niz (Argentina);
- 2) Aurora (Italy – Roma);
- 3) Francesca Babolin;
- 4) Bastardilla (Colombia);
- 5) Checos Art (Italy – Lecce);
- 6) Devil (Italy – Bari);
- 7) Tony Espinar (Spagna – Valencia);
- 8) The Gaetan (Italy);
- 9) Leticia Mandragora (Spagna);
- 10) No Chance crew (Italy – Milano/Bologna);
- 11) Kris Rizek (Italy – Barletta);
- 12) Alessandro Suzzi (Italy – Trani);
- 13) Dimitris Taxis (Grecia);
- 14) Zabou Smith (Inghilterra – Londra);
- 15) Mary Latronica (Stornara-Italy);
- 16) Frode (Torino-Italy);
- 17) Antonio Giuliani (Stornara-Italy);
- 18) Nicola Ciarallo (Stornara-Italy);
- 19) Lucio Ambrogietti (Emilia Romagna-Italy);
- 20) Martina Pesce (Stornara-Italy).

Artisti con caratteristiche diverse tra loro, sia a livello di pensiero che di tecnologie, sia sul versante del comportamento che della stessa concezione della “STREET ART”. Molto significativo è stato il messaggio, di natura non solo artistica ma anche sociale, contenuto nella maggior parte dei murales, soprattutto di quegli artisti che considerano il muralismo uno strumento di cambiamento della realtà sociale e di emancipazione. Alcuni murales sono stati ispirati anche dall’emergenza sanitaria legata alla pandemia, mettendo in evidenza proprio la mancanza di cooperazione che invece dovrebbe essere in momenti simili essenziale per superare le difficoltà. Interessante anche il comportamento degli artisti, alcuni dei quali sembravano affetti da particolari atteggiamenti di divismo. Infine va detto che molti degli artisti presenti considerano la “street art” come una vera e propria professione e come una conseguente fonte di reddito. Pochi sono quelli che si dedicano al muralismo per hobby o per evadere semplicemente dalla realtà.

Molto apprezzato, anche dalla stampa, il patrocinio dell’ANS – Associazione Nazionale Sociologi / Dipartimento Puglia. Alcuni hanno voluto spiegazioni in merito, per capire il motivo che ha spinto l’ANS a seguire questo tipo di eventi. Pensavano che l’interesse dell’ANS avesse a che fare solo con la sociologia urbana e le trasformazioni urbanistiche del piccolo borgo di Stornara prodotte dall’intervento artistico dei muralisti. Naturalmente abbiamo dovuto intervenire nella discussione per ribadire che vi è anche un interesse legato ai processi comunicativi. La street art rappresenta infatti un nuovo linguaggio e un nuovo modo di comunicare. Durante le performances degli artisti, prende vita un processo comunicativo che permette agli autori di comunicare, attraverso le loro creazioni, direttamente con gli osservatori, ma permette anche agli osservatori di partecipare al processo, vivendo le stesse emozioni degli artisti.

Come prossimo step, gli organizzatori si propongono, con l’aiuto delle Istituzioni, di trasformare Stornara in una vera e propria città d’arte.

Dipartimento Toscana

Università Popolare di Pistoia

Aperitivo con pillole di cultura

Il Presidente ANS Toscana **Giuliano Bruni** invita tutti i colleghi alla cerimonia di apertura dell'AA 2020 – 2021.

L'Università Popolare di Pistoia è lieta di annunciarvi che il 23 settembre si terrà l'evento inaugurale dell'anno accademico 2020/21 presso il locale Fortezza 59 (Piazza d'Armi).

Una serata a base di cultura, spensieratezza e ricca di novità! Non mancate.

Tutte le informazioni sullo svolgimento sono incluse nella descrizione dell'evento.

Unipop, il sapere alla portata di tutti.

La cerimonia verrà guidata dal responsabile dell'Università Popolare di Pistoia, nonché dirigente nazionale e presidente ANS Toscana, **Giuliano Bruni**.

Tra i numerosi ospiti è prevista la presenza del presidente nazionale ANS **Pietro Zocconali**.

L'**Università Popolare di Pistoia**, in linea con i principi che hanno ispirato la creazione delle prime Università popolari in Italia e in Europa, nasce nel 2018 dall'esperienza formativa del Laboratorio Toscano dell'**Associazione Nazionale Sociologi** con l'intento di offrire un servizio formativo e culturale alla cittadinanza locale, basato sulla condivisione e sulla partecipazione al sapere: il proposito dell'**UNI.PO.P.** è quello di creare una comunità della conoscenza.

IMPORTANTE, è possibile iscriversi presso:

Sede Uni.Po.P. di Via Mariotti, 190, lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 21,00 alle 22,00.

Ottica Aligi Bruni, Via Roma, 18 – Pistoia (lun-sab 9-13 e 15,45-19,45)

Papyrus Communication, C.so Gramsci, 119 – Pistoia (martedì e giovedì dalle 12,00 alle 13,00)

E' possibile formalizzare **la propria iscrizione** anche con il versamento della quota associativa attraverso **bonifico bancario** e ritirare successivamente la propria tessera.

IBAN: IT33 R080 0313 8030 0000 0214 540

Intestazione: Università Popolare di Pistoia

Presso: Vival Banca

Causale: Richiesta Iscrizione UNIPOP

Presidenza, Sede Legale e Segreteria

Via Umberto Mariotti 190 – Pistoia (Sant'Agostino), 51100 – Pistoia

Tel: 0573.760729

info@unipop-pistoia.it

Società e Comunicazione - rivista di Sociologia e Scienze Umane

Periodico quadrimestrale – Firenze

Direttore responsabile Dr **Giuliano Bruni**

La pubblicazione di questa rivista è nata da un'idea del giornalista dr Giuliano Bruni, dirigente nazionale ANS e presidente del dipartimento ANS Toscana; è gestita dal laboratorio ANS di Pistoia, è aperta al contributo dei soci del Dipartimento ANS Toscana, ed è supportata da una attiva collaborazione di diversi docenti delle Università di Firenze, Pisa e Siena che, con i loro contributi danno un tocco in più di scientificità a questa rivista.

Laboratorio Toscano ANS di Scienze Sociali Comunicazione e Marketing

Via Can bianco 33 - 51100 Pistoia

Cellulare + 39 339.3782473, Telefono e Fax 0573.26235 info@labotosc.com



Per ricevere **Società e Comunicazione** dove preferisci

Potrai ricevere i tre numeri della rivista "Società e Comunicazione" con un rimborso spese di spedizione di € 15,00, invia i tuoi dati a info@labotosc.com oppure Laboratorio Toscano A.N.S. via Can Bianco 33 – 51100 - Pistoia

Cognome Nome

Indirizzo

Cap Città Provincia

Telefono E-mail

Professione Data

Modalità di rimborso

- Bonifico bancario intestato a Laboratorio Toscano A.N.S. via can Bianco 33 Pistoia. IBAN: IT68K0760113800000097766794
- Bollettino postale su conto corrente 97766794 intestato a Laboratorio Toscano A.N.S. via can Bianco 33 Pistoia

Dipartimento Veneto

Da sistema a simbolo: La lingua slovena in Italia...

ASSOCIAZIONE NAZIONALE SOCIOLOGI DIPARTIMENTO VENETO
FRIULI VENEZIA GIULIA E TRENTINO ALTO ADIGE

Gentile Collega,

invio PROMEMORIA

dell' ISTITUTO SLOVENO DI RICERCHE

Cordialmente, *Stefano Agati*

PRESIDENZA ASSOCIAZIONE NAZIONALE SOCIOLOGI DIPARTIMENTO VENETO

Oggetto: Promemoria: Da sistema a simbolo - Invito alla presentazione del libro

Martedì 15 settembre 2020, ore 18, Caffè San Marco, via Battisti 18, Trieste.

Partecipano le autrici Matejka Grgič, Marianna Kosic e Susanna Pertot.

Introduce e modera Marina Sbisà.

Evento in lingua italiana.

Da sistema a simbolo. La lingua slovena in Italia tra linguistica, sociologia e psicologia.

Aracne editrice 2020

Prendendo come esempio la comunità slovena in Italia, il volume offre una panoramica generale su alcuni degli aspetti linguistici, sociolinguistici e psicolinguistici che coinvolgono lo studio di una lingua minoritaria.

COMUNICATI DALL'ANS NAZIONALE

Sociologia - la Società in.. Rete

Rivista periodica di sociologia dell'ANS

Arturo Di Giacomo, Dirigente Naz.le ANS

Cari colleghi,

è a vostra disposizione l'ultimo numero della nostra Rivista, **il volume unico 2019, iniziato a consegnare in occasione del convegno ANS nazionale che si è tenuto a Roma il 13 dicembre u.s.**

2019 – volume unico; testi di: Pietro Zocconali, Camillo Capuano, Giuseppe Lembo, Guglielmo Rinzivillo, Luigi Caramiello, Sabato Aliberti, Roberto Flauto, Anna Maria Coramusi, Maria Trapani, Claudio Roberti, Silvana Mirella Aliberti, Maria Luisa Iavarone, Doriana Doro, Giuliano Gaveglia, Massimiliano Gianotti, Rita De Carolis, Rossella Cappabianca, Antonello Pesce, Federico Ciabattoni, Alessandro La Noce, Emanuela Ferrigno, Maurizio Vitiello, Sabrina Gatti, Giuseppe Chitarrini.

Abbonamento speciale soci ANS (numero unico anno 2019) - € 15.00

Info: **Camillo** Capuano (Direttore) 339.1601727 camcap@alice.it

Arturo Di Giacomo (Vice Direttore) 320 5638906 arturodigiacomo56@gmail.com

Emanuele D'Acunto (Responsabile Amministrativo) 347.7976539, emanuele.dacunto@alice.it

La Rivista, organo ufficiale dell'ANS (Associazione Nazionale Sociologi), non ha fini di lucro, ha tra i suoi obiettivi fondanti anche quello di unire le varie anime della sociologia Italiana. La Redazione ringrazia gli autori per il prezioso contributo Tecnico/Scientifico.

Mi fa piacere, inoltre, ricordare colleghi, illustri docenti ed esperti del settore che hanno contribuito alla pubblicazione dei volumi della nostra prestigiosa rivista; i nomi sono riportati secondo l'ordine di pubblicazione:

2006. 1: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, M. Lozzi, C.R. Viola, V. Torricelli, L. D'Acunzo, C. Baratta, N. Ferrigni, P. Giacconelli, G. Annecca, L.P. Ricchebono, G. Bruni, F. Ciabattoni, R. Montemurno, D. Egizio, I. Ranaldi, A.M. Coramusi, R. Mosconi, G. Contini, S. Paternostro, E. Bertoldo, T. Russo, L. Costa, R. Quattrone, R. Manusardi, ... e altri.

2006. 2: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, M.M. Marinari, L.P. Ricchebono, L. D'Acunzo, I. Ranaldi, C. Baratta, G. Contini, G. Chitarrini, G. Bruni, R. Mosconi, A.M. Coramusi, N. Ferrigni, M. Pacetti, A. La Noce, G. D'Orazio, R. Manusardi, ... e altri.

2006. 3: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, G. Contini, M. Marotta, R. Quattrone, C. Baratta, A. La Noce, C.R. Viola, A. Rocca, L.P. Ricchebono, G. Rinzivillo, G. Chitarrini, L. D'Acunzo, F. Ciabattoni, N. Ferrigni, I. Ranaldi, C. Baratta, R. Mosconi, I. Billi, S. Paternostro, C. Nunziante, ... e altri.

2007. 1: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, Michele Marotta, R. Mosconi, S. Rapi, Tiziana Biolghini, L.P. Ricchebono, ... e altri.

2007. 2: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, G.P. Di Loreto, Luigi De Marchi, A. Rocca, G. Rinzivillo, A. La Noce, A. Liberati, M. Pacetti, S. Cataldi, L.P. Ricchebono, G. Chitarrini, G. Bruni, C.R. Viola, C.L. Paoletti, G. Savarese, R. Forni, ... e altri.

2007. 3: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, C.L. Paoletti, G. Savarese, C.R. Viola, A. La Noce, F. Ciabattoni, S. Carnazza, G. Contini, P. Ottobre, I. Ranaldi, C. Baratta, C. Nunziante, E. Argenziano, M.C. Inverno, A. Villa ... e altri.

2008. 1: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, M.C. Inverno, ... e altri.

2008. 2: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, C. Marra, G. D'Angiò, S. Bellucci, L. Fino, A. Laurentiis, V. Andreose, F. Pirone, I. Ranaldi, ... e altri.

2008. 3: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, G. D'Angiò, F. Ciabattoni, C. Porceddu, G. Chitarrini, G. Rinzivillo, R. Quattrone, C. Baratta, F. De Stefano, R.C. Viola, A. Signoretti, A. Villa, V. Andreose, G. Alfano, M.L. Iavarone, ... e altri.

2010. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, D. Capasso De Angelis, L. Caramiello, C. Chiariello, L. Colantonio, E. D'Acunto, G. D'Angiò, A. Di Giacomo, S. Fiorentino, V. Ianuarii, M. L. Iavarone, T. Iavarone, A. La Noce, E. Luisi, M.M. Marinari, P. Ottobre, F. Pittau, C. Porceddu, R. Quattrone, A. Recco, G. Rinzivillo, M. Striano, A. Telese, J. Valletta, C.R. Viola, E.A. Viviani, ... e altri.

2013. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, R. Montemurno, F. Albano, G. Rinzivillo, S. Paternostro, M. Gianotti, L. Sigillò, M. Castrignanò, C. Porceddu, M. Lilli, A. La Noce, E. D'Acunto.

2014. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, M. Lilli, A. La Noce, F. Albano, G. Simeone, G. Bruni, G. Tardi, E. Viviani, G. Chitarrini, A. Di Giacomo, M. Gianotti, M. Giannini, M.L. Iavarone, R. Ruggiero, M.M. Marinari.

2015. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, M. Lilli, D. Doro, G. Simeoni, A. La Noce, E. Ferrigno, M. Calia, M. Gianotti, M. Greco, M.L. Iavarone, G. Chitarrini, F. Albano, A. Gioacchini, S. Paternostro.

2016. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, M. Lilli, A. Savy, G. Chitarrini, A. Di Giacomo, M.L. Iavarone, L. Palumbo, F. Ciabattoni, M. Gianotti, E. Ferrigno, S. Gatti, D. Doro, E. Angelini, M.M. Marinari, F. Albano, M. Vitiello, A. Gioacchini.

2017 - volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, A. La Noce, F. Ciabattoni, A.M. Coramusi, R. Pesce, M.M. Marinari, G. Aliberti, E. Ferrigno, M. Gianotti, S.M. Aliberti, A. Pesce, G. Chitarrini, S. Gatti, M.L. Iavarone, A. Sposito, G. Simeone, D. Doro, F. Albano.

2018 - volume unico (testi di: P. Zocconali (3 interventi), C. Capuano, G. Lembo (4 interventi), M.L. Iavarone, F. Girardi, E. Ferrigno, D. Doro, G. Rinzivillo, L. Caramiello, F. Ciabattoni, S.M. Aliberti, S. Gatti, A. La Noce, F. Albano, R. Cappabianca, M. Gianotti, G. Chitarrini (3 interventi)).

Come si può constatare i sociologi dell'ANS sono effettivamente protagonisti della Rivista insieme a illustri nomi di docenti universitari, giornalisti e studiosi di chiara fama.

E' possibile ISCRIVERSI all'ANS per il 2020

Il 31 marzo è scaduto il tempo per il rinnovo della quota 2020

Questa Newsletter quindicinale e il Notiziario bimestrale vivono con la linfa delle nostre quote di iscrizione e con le Donazioni effettuate da soci e simpatizzanti.

Per iscriversi all'ANS nell'anno 2020 è sufficiente comunicare il proprio nome, cognome e indirizzo completo di CAP. Si riceverà, senza impegno, la modulistica da consultare e, in caso di iscrizione, da compilare e spedire.

Il Tesoriere nazionale dr **Pierluigi Corsetti** ricorda le quote sociali:

- * Iscrizione all'ANS, comprensiva della Quota 2020 60,00 €
- * Quota annuale 2020 per vecchi iscritti: 50,00 €

Per coloro che devono ancora regolarizzare il 2019 (controllare i bollini sulla tessera e le ricevute):

- * Quote 2019 + 2020: 100,00 €

Il pagamento del doppio della quota annua regolarizza le morosità

dovute a precedenti annualità non pagate: 100,00 €

Per chi si annoia a pagare ogni anno la quota c'è l'opportunità di diventare Socio Vitalizio.

Recita lo Statuto: Sono Soci Vitalizi *"coloro che versano il decuplo della quota stabilita per i Soci Ordinari: tale unico versamento è considerato "vita natural durante".*

500,00 €

Sono, infine, ben accette le DONAZIONI, da un Euro in poi.

Per facilitare i pagamenti è in funzione il

C/C postale N. 26349001

intestato a: ANS - Ass. Naz. Sociologi - Via dei Mille 40 / MBE 214, 00185 ROMA

E' possibile pagare anche tramite un bonifico (e la ricevuta riporterà "pagamento in contanti a Zocconali")

intestato a: Pietro Zocconali. Banca Intesa; Ag. P.le di Porta Pia 114, Roma

Coord. Banc. IBAN: IT 21 K 03069 03243 100000004068

Si ricorda che i Sociologi dell'ANS hanno già ottenuto nell'agosto 2014, l'iscrizione nell'Elenco delle Associazioni rappresentative delle professioni non regolamentate, tenuto presso il Ministero della giustizia; più precisamente, l'ANS Associazione Nazionale Sociologi è annotata con il n. 49, nell'elenco tenuto presso il Ministero della Giustizia, delle Associazioni rappresentative a livello Nazionale delle Professioni non regolamentate, con Decreto Ministeriale del 7 agosto 2014.

Nuova Tessera ANS in similpelle e/o Attestato di iscrizione

I colleghi in regola con l'iscrizione che desiderano avere una nuova tessera ANS in cartoncino, o in similpelle, un Attestato di regolare iscrizione all'ANS su carta o su pergamena, possono rivolgersi a Pietro Zocconali ai seguenti recapiti: t. **340.5660931**, zocconalipietro@gmail.com

VARIE DALL'ITALIA

Riportiamo dalle ultime

Newsletter del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

V. del Collegio Romano, 27, 00186 ROMA, ufficiostampa@beniculturali.it, tel. 06.67232341, 06.67232261, 06.67232262.

Franceschini: ecco i 13 nuovi direttori selezionati con bando internazionale

Modello italiano è eccellenza nel Mondo'

"I musei italiani sono cambiati profondamente in questi anni fino a diventare un'eccezione, un modello positivo e riconosciuto nel mondo perché a guidarli sono andate le persone giuste attraverso rigorose selezioni internazionali". Così il ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, Dario Franceschini annuncia i 13 nuovi direttori di musei, parchi archeologici e biblioteche selezionati da una commissione di altissimo livello scientifico presieduta dal direttore del museo Egizio di Torino e composta dai direttori della National Gallery di Londra, del Prado di Madrid e da esperti di chiara fama.

La commissione ha valutato 425 candidati e selezionato i direttori dei tredici istituti culturali statali dotati di autonomia messi a bando con la procedura di selezione internazionale dello scorso gennaio.

"Tredici importanti realtà del patrimonio culturale italiano - ha aggiunto Franceschini - hanno ora un direttore selezionato tra i massimi esperti internazionali, grazie all'accurato e scrupoloso lavoro di valutazione effettuato da una commissione di alto livello scientifico che ringrazio pubblicamente per il grande lavoro svolto in questi mesi. Un metodo innovativo che sta contribuendo con successo alla modernizzazione del sistema museale nazionale".

Secondo la procedura di selezione pubblica:

- il Ministro Franceschini ha scelto i direttori dei 3 musei di I fascia (Galleria Borghese, Museo Nazionale Romano, Vittoriano e Palazzo Venezia) tra le terne di candidati individuati dalla Commissione per ogni singolo istituto;
- Il Direttore Generale Musei, Massimo Osanna, ha scelto i direttori dei 9 musei di II fascia (Galleria nazionale delle Marche, Museo archeologico nazionale di Cagliari, Museo nazionale d'Abruzzo, Museo nazionale di Matera, Palazzo Dicale di Mantova, Palazzo Reale di Napoli, Parco Archeologico di Ostia antica, Parco archeologico di Sibari, Pinacoteca Nazionale di Bologna) tra le terne di candidati individuati dalla Commissione;
- La Direttrice Generale Biblioteche, Paola Passarelli, ha scelto il direttore della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini tra i nomi della terna indicata dalla Commissione.

QUESTO L'ELENCO DEGLI ISTITUTI E DEI NUOVI DIRETTORI

Francesca Cappelletti è la nuova direttrice della Galleria Borghese. Professoressa ordinaria di Storia dell'Arte Moderna, Membro del Comitato scientifico della Galleria Borghese, Direttore scientifico della Fondazione Ermitage Italia. Di elevato livello scientifico formativo, vanta un'importante e pluriennale esperienza nella curatela di mostre in Italia e all'estero.

Il Museo della Galleria Borghese custodisce ed espone in 20 sale affrescate una collezione di sculture, bassorilievi e mosaici antichi, nonché dipinti e sculture dal XV al XIX secolo. Tra i capolavori della raccolta, il cui primo e più importante nucleo risale al collezionismo del cardinale Scipione (1579-1633), nipote di Papa Paolo V, ci sono opere di Caravaggio, Raffaello, Tiziano, Correggio, Antonello da Messina, Giovanni Bellini e le sculture di Gian Lorenzo Bernini e di Canova.

Stéphane Verger è il nuovo direttore del Museo Nazionale Romano. Directeur d'études I classe all'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Paris), Membro del Consiglio scientifico del Musée du Louvre. Vanta una qualificata esperienza curatoriale e direttiva; una pluriennale e rilevante attività scientifica e formativa di elevata qualità, internazionalmente riconosciuta e svolta anche in Italia, nell'ambito dell'archeologia, delle culture antiche e della loro tradizione e presenza nelle culture post-antiche.

Il Museo Nazionale Romano è articolato in quattro sedi: Palazzo Massimo, edificio ottocentesco in stile neorinascimentale che accoglie una delle più importanti collezioni di arte classica al mondo con sculture, affreschi, mosaici, monete e gioielli dall'età tardo-repubblicana a quella tardo-antica; le Terme di Diocleziano, il più grandioso impianto termale mai costruito a Roma; Palazzo Altemps, dimora rinascimentale che ospita capolavori assoluti di scultura antica appartenenti a famose collezioni nobiliari pervenute in proprietà statale; la Crypta Balbi, un isolato del centro storico di Roma, dove sorgeva un vasto portico annesso al teatro eretto da Lucio Cornelio Balbo nel 13 a.C., ora trasformato in un percorso di archeologia urbana dall'età classica al medioevo.

Edith Gabrielli è la nuova direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia. Direttrice della Direzione regionale Musei del Lazio, storica dell'arte. Dirigente pubblico di alto livello professionale e scientifico nel campo della storia dell'arte, della gestione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale in ambito statale.

L'istituto è articolato in due sedi prospicienti nella centrale piazza Venezia: il Vittoriano, monumento dedicato a Vittorio Emanuele II, inaugurato da Vittorio Emanuele III nel 1911 in occasione dell'Esposizione Internazionale per le celebrazioni dei cinquant'anni dell'unità d'Italia; il Palazzo di Venezia, che ha sede nella grandiosa dimora papale del veneziano Paolo II Barbo e possiede una vasta collezione di opere di arte applicata, con raccolte formate a partire da un primo nucleo proveniente da Castel Sant'Angelo, dalla Galleria Nazionale d'Arte Antica e dal museo del Collegio Romano.

Antonella Cucciniello è la nuova direttrice della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini di Napoli. Direttrice della Direzione regionale Musei Calabria, storica dell'arte. Di comprovato livello professionale e scientifico, vanta una rilevante attività di gestione museale in ambito nazionale.

Edificato tra la fine del Cinquecento e la metà del Seicento, ampliato e riccamente dotato di opere d'arte nel corso del Settecento, diviene Monumento Nazionale nel 1866. I Girolamini, con la chiesa monumentale, la quadreria e la biblioteca, costituiscono una delle più importanti concentrazioni culturali della città di Napoli. La collezione, formata attraverso le donazioni avvenute a cavallo del XVI e XVII secolo, comprende opere di Agostino Tesauro, Giovan Filippo Criscuolo, Federico Zuccari, Jusepe de Ribera, Guido Reni.

Luigi Gallo è il nuovo direttore della Galleria Nazionale delle Marche di Urbino. Curatore presso le Scuderie del Quirinale, storico dell'arte. Di elevato livello professionale e scientifico vanta una pluriennale esperienza di alta qualità nell'ambito della ricerca storico artistica e un'esperienza internazionale nel settore delle mostre con marcata attenzione alla ricerca.

Ospitata nello splendido Palazzo Ducale voluto da Federico da Montefeltro nel XV secolo, la Galleria Nazionale delle Marche è costituita da una raccolta di opere esposte in settantatré sale, tra le quali spiccano in particolare i dipinti di Piero della Francesca, Paolo Uccello, Luca Signorelli, Raffaello Sanzio, Tiziano Vecellio, Lorenzo Lotto, Federico Barocci, Orazio Gentileschi, il Guercino e Guido Reni.

Francesco Muscolino è il nuovo direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Archeologo del MiBACT con responsabilità direttive presso il Parco Archeologico di Pompei. Di elevato livello professionale e scientifico, presenta una rilevante attività di ricerca in ambito archeologico nonché una variegata esperienza nell'ambito della tutela e della gestione del patrimonio.

Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari fa parte del complesso museale della Cittadella dei Musei Giovanni Lilliu, fino a metà Ottocento Regio Arsenale. Negli anni Sessanta del secolo scorso, con il progetto degli architetti Libero Cecchini e Pietro Gazzola, il complesso è diventato la Cittadella dei Musei e, nel suo ambito, il Museo Archeologico svolge un ruolo di primo piano. E' la più importante e prestigiosa sede espositiva di antichità della Sardegna, punto di riferimento del territorio, con i suoi oltre 4000 oggetti che raccontano una storia lunga quasi 7.000 anni dalla Preistoria all'Alto Medioevo.

Maria Grazia Filetici è la nuova direttrice del Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila. Architetto del MiBACT con responsabilità direttive presso il Parco Archeologico del Colosseo. Ha grande esperienza nel campo della gestione di progetti complessi, della tutela, della conservazione e restauro architettonico e valorizzazione del patrimonio culturale in ambito statale.

La nuova sede nel complesso dell'ex mattatoio comunale dell'Aquila inaugurata il 15 dicembre 2015 ospita parte della ricca collezione del Museo Nazionale d'Abruzzo, fino al 6 aprile 2009 custodita nella Fortezza Spagnola e poi messa in sicurezza in seguito alle gravi lesioni provocate allo storico edificio dal sisma. Protetti da avanzati presidi antisismici, sono esposti una sessantina di reperti archeologici e 112 tra dipinti, sculture e gioielli dal Medioevo all'Età Moderna. Si tratta di capolavori che testimoniano l'identità, la storia e la vitalità della cultura dell'intera regione, alcuni dei quali recuperati tra le macerie del sisma e restituiti a nuova vita grazie a complessi interventi di restauro.

Annamaria Mauro è la nuova direttrice del Museo Nazionale di Matera. Architetto del MiBACT con responsabilità direttive presso il Parco Archeologico di Pompei. Esperta nel campo della gestione di progetti complessi, della tutela, conservazione, restauro architettonico e valorizzazione del patrimonio culturale in ambito statale.

Articolato nelle due sedi del Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola" e del Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata in Palazzo Lanfranchi, comprende importanti reperti archeologici dall'era neolitica al VI – IV secolo a.C., una collezione di arte sacra proveniente dalle chiese del territorio, opere di scuola pittorica napoletana di XVII e XVIII secolo e una sezione contemporanea, con dipinti di Carlo Levi e Luigi Guerricchio

Stefano L'Occaso è il nuovo direttore del Palazzo Ducale di Mantova. Funzionario storico dell'arte del MiBACT con responsabilità direttive presso il Palazzo Ducale di Mantova. Già direttore del polo museale della Lombardia, vanta una rilevante attività di ricerca e di gestione museale in ambito nazionale.

Il Palazzo Ducale di Mantova, residenza dei Gonzaga dal 1328 al 1707, trova forma organica nella seconda metà del XVI secolo, quando diviene un unico imponente complesso architettonico di 35.000 metri quadri. Fu un punto di riferimento per la storia dell'arte con l'arrivo a Mantova del Pisanello nel primo Quattrocento e, successivamente, con la presenza di Andrea Mantegna. Oltre alla galleria di pittura, alle sezioni di archeologia e scultura, di notevole importanza sono gli appartamenti e il Castello di San Giorgio, dove si trova la celebre "Camera degli sposi" affrescata dal Mantegna.

Mario Epifani è il nuovo direttore del Palazzo Reale di Napoli. Direttore di Palazzo Chiabrese presso la Soprintendenza ABAP di Torino, storico dell'arte presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte. Presenta una rilevante attività di gestione museale in ambito nazionale.

Fondato dal re di Spagna Filippo III d'Asburgo nel 1600 su progetto dell'architetto Domenico Fontana, poi ampliato nel Settecento e rinnovato infine nell'Ottocento dall'architetto Gaetano Genovese, Palazzo Reale è ricco di testimonianze storico artistiche. Dall'Appartamento Reale al Teatro di Corte alla Cappella Reale, gli spazi sono ornati da pitture, statue, arazzi e mobili d'epoca, mentre dalla fine del 2019 è stato riaperto il Giardino pensile, realizzato come "Giardino del Belvedere" presumibilmente verso la metà del Seicento.

Alessandro D'Alessio è il nuovo direttore del Parco Archeologico di Ostia antica. Direttore della Domus Aurea, archeologo. Di elevato livello professionale e scientifico, vanta una rilevante attività di ricerca di alta qualità in ambito archeologico nonché una variegata esperienza nell'ambito della tutela, gestione e restauro dei monumenti con particolare riferimento ai siti archeologici.

Articolato nelle diverse sedi degli Scavi di Ostia Antica, della villa romana di Procoio di Pianabella, della basilica paleocristiana di Pianabella, del Museo delle navi di Fiumicino, dell'area archeologica dei porti imperiali di Claudio e Traiano, della necropoli di Porto e della basilica paleocristiana di Sant'Ippolito a Isola Sacra, del Castello di Giulio II a Ostia Antica della necropoli Laurentina, è uno dei parchi archeologici più vasti del mondo con un'estensione di 150 ettari. Autentica porta di accesso a Roma dal VI sec. a.C. fino al VI sec. d.C., crocevia di genti provenienti da ogni parte del Mediterraneo, Ostia è stata il luogo attraverso il quale le più diverse culture e religioni sono penetrate nell'Impero romano, lasciando tracce ancora oggi evidenti nei diversi mitrei presenti e nella più antica sinagoga ebraica del Mediterraneo Occidentale mai rinvenuta al di fuori dall'antica Palestina.

Filippo Demma è il nuovo direttore del Parco Archeologico di Sibari. Archeologo del MiBACT con responsabilità direttive presso il Parco Archeologico dei Campi Flegrei. Di elevato livello professionale e scientifico, vanta una rilevante attività di ricerca di ricerca di alta qualità in ambito archeologico nonché una variegata esperienza nell'ambito della tutela, gestione e restauro dei monumenti con particolare riferimento ai siti archeologici anche subacqueei.

Uno dei siti più estesi ed importanti del Mediterraneo di età arcaica e classica, Sibari testimonia la stratificazione di tre diverse civiltà: dapprima colonia achea fondata nel 720 a.C. fino alla distruzione nel 510 a.C. per mano dei crotonesi, poi centro ellenistico e successivamente insediamento romano fino al definitivo abbandono nel VII sec. d.C. in seguito all'impaludamento dell'area.

Maria Luisa Pacelli è la nuova direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Curatrice mostre e musei delle Gallerie d'arte moderna e contemporanea a Ferrara, storica dell'arte. Di elevato livello professionale e scientifico, vanta una rilevante attività di gestione museale in ambito nazionale.

Ospitato nell'ex noviziato gesuita di Sant'Ignazio, il museo offre ai visitatori un affascinante percorso attraverso la pittura tosco-emiliana dal XIII al XVIII secolo, da Jacopo di Paolo a Giotto, dal Perugino a Raffaello, dal Parmigianino a Tiziano per arrivare a Guido Reni, Guercino e Domenichino. Pregevole anche il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe, ricco di migliaia di pezzi.

Roma, 12 settembre 2020
Ufficio Stampa MiBACT

Altri eventi da Biblioteche di Roma, bibliotechediroma.it

sito **Bibliotu**: <https://www.bibliotechediroma.it/opac/library/biblioteca-vaccheria-nardi/RMBE1>

facebook: www.facebook.it/bibliotecavaccherianardi

instagram: <https://www.instagram.com/bibliotecavaccherianardi/>

Formazione UNI - Ente Italiano di normazione

Da oggi UNITRAIN è online con un nuovo [catalogo](#).

Benvenuto a bordo!

Per qualsiasi ulteriore informazione contatta la Segreteria Organizzativa ai seguenti contatti:

formazione@uni.com

Tel: 02 70024379-228

[UNI/PdR 60:2019 PROFILO PROFESSIONALE RSDS Schede dei dati di sicurezza \(SDS\) e scenari espositivi \(SE\)](#)

28 settembre 2020

[UNI/TR 11634:2016 Il monitoraggio strutturale - Conoscere per estendere la vita delle opere e delle strutture ed elevarne il grado di sicurezza delle Costruzioni - BIM](#)

28 settembre 2020

[VALUTAZIONE GLOBALE DI CONFORMITÀ ALLA DIRETTIVA PED 2014/68/UE Il punto di vista del fabbricante, dell'ente terzo, dell'utilizzatore](#)

28 settembre 2020

[UNI PdR 43.1 e 2:2018 Gestione della privacy in ambito digitale](#)

23-25-28-30 settembre 2020

GDPR UE 2016/679 Privacy - Il nuovo regolamento europeo sulla protezione dei dati

29 settembre 2020

UNI ISO 10002:2019 La gestione del reclamo per promuovere la fidelizzazione e la reputazione

29 settembre 2020

Le norme UNI CEI EN 16247 Diagnosi energetiche

29 settembre 2020

GDPR UE 2016/679 Privacy - La nuova figura del DPO (Data Protection Officer)

30 settembre 2020

I Near Miss Dalla analisi alla gestione nella applicazione della UNI ISO 45001:2018

1 ottobre 2020

UNI Anti-bribery e whistleblowing. Nuove prospettive di management e integrità organizzativa

1 ottobre 2020

UNI EN ISO 10012:2004 La taratura e la conferma metrologica delle apparecchiature di misura

1 e 2 ottobre 2020

Vendite web, marketing e conformità al GDPR

2 ottobre 2020

Dalla manutenzione 3.0 alla manutenzione 4.0

2 ottobre 2020

Da oggi UNITRAIN è online con un nuovo [catalogo](#).

Benvenuto a bordo!

Per qualsiasi ulteriore informazione contatta la Segreteria Organizzativa:

formazione@uni.com

Tel: 02 70024379-228

[#ioimparoacasa](#)

Tutti i nostri corsi possono essere replicati presso la tua azienda

Segreteria organizzativa Tel. 0270024.228-379-436 - Fax 0270024411 formazione@uni.com www.uni.com

Cross limits - Contemporary Art Exhibit

Roma, set-ott 2020

ITA - Partecipa alla prossima **mostra collettiva** di Arte Contemporanea organizzata da **Medina Art Gallery** a **Settembre/Ottobre 2020**, nel cuore in fermento del centro di **Roma**.

ENG - Join the next Contemporary Art **collective exhibition** by **Medina Art Gallery** in **September/October 2020**, in the heart of **Rome** city center.

INFO info@medinaroma.com , tel. 06.96030764,

www.facebook.com/medinaroma.arte , www.instagram.com/medinaroma.arte

Tutti siamo uno

L'Associazione IDOS vi invita al Convegno online di chiusura del contest

Giovedì, 1° ottobre 2020 (h. 17.00-19.00)

Saluti - Triantafillos Loukarelis, Direttore Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali

Presentazione del contest "Tutti siamo uno" - Federica Izzo, Associazione IDOS

Tavola rotonda "Words Matter: Usa le Parole Giuste"

Il razzismo cambia pelle - Maurizio Ambrosini, Università di Milano

Comunicare le differenze - Marco Bruno, Università Sapienza di Roma

Costruire ponti: il ruolo dell'educazione interculturale - Pasquale D'Andretta, formatore

Narrare le migrazioni - Annalisa Camilli, Internazionale (in attesa di conferma)

L'epidemia dell'odio online - Antonello Ciervo, Asgi

Presentazione progetto fotografico "Fuori dal buio" - a cura di Francesco Iovine, Lorenzo Casadio e Luca Bonaccorso

Premiazione virtuale del contest "Tutti Siamo Uno" - Maryam Algezewi, Mustapha Fennane e Fabrizio Checchi

Conclusioni - Luca Di Sciullo, Centro Studi e Ricerche IDOS

Coordinamento - Antonio Ricci, Presidente Associazione IDOS

La video-conferenza potrà essere seguita in streaming su [SITO](#) e [Youtube](#)

*Progetto finanziato dall'UNAR
nell'ambito della XVI Settimana d'azione contro il razzismo
(16-22 marzo 2020).
Settimana dedicata alla memoria di Mauro Valeri,
sociologo da sempre impegnato contro il razzismo*

Laboratorio SOC-DIN AISoD Associazione Italiana Sociologia Dinamica

Riceviamo dal nostro associato, il prof **Stefano Scarcella Prandstraller**, s.scarcella.prandstraller@gmail.com, e volentieri pubblichiamo.

Si comunica che il Corso - Laboratorio di Sociologia Clinica-Dinamica (SOC-DIN) in virtù delle direttive riguardanti la prevenzione del CoVid 19, seguirà il presente programma:

Gli incontri in presenza:

il 14/11/2020 - 15/11/2020 (solo mattino)
il 27/03/2021 - 28/03/2021 (solo mattino)
il 17/07/2021 conclusione e consegna attestati

Gli incontri in modalità streaming:

il 12/12/2020
il 23/01/2021
il 27/02/2021
il 24/04/2021
il 29/05/2021
il 26/06/2021

La sede per gli incontri in PRESENZA rimane la Sala di Formazione del Patronato del CONVENTO FRATI MINORI – Parrocchia San Francesco – via San Francesco 118 - PADOVA

Dall'inizio del corso saranno istituiti:

Un Forum – per domande e confronti
Esercitazioni riguardanti i vari casi trattati nei moduli

La piattaforma usata per i Moduli in STREAMING sarà quella della "La Sapienza"
Per il Forum e le Esercitazioni pratiche si userà la piattaforma ZOOM

Per ulteriori informazioni visitare il sito www.sociologiadinamica.org

Come aiutare i bambini durante la quarantena causata dal Coronavirus-19

La prof.ssa **Jenni Ruggeri**, del Dip. nto ANS Sicilia, ha messo a disposizione dell'ANS l'opuscolo da lei stilato, riguardante il covid-19 e i bambini.

Jenny Ruggeri è Rettrice universitaria presso Unidemontaigne; è Giornalista pubblicista, dirige il giornale online www.customercareservice.net giornale on line a tutela e difesa del consumatore.

Al percorso maturato nell'ambito della comunicazione affianca la grande passione per l'insegnamento, concretizzata in ambito scolastico attraverso la realizzazione di progetti PON in qualità di esperto. Ha svolto attività di tutoraggio per i laboratori audiovisivi all'interno del corso di laurea in Metodi e linguaggi del giornalismo.

Di seguito viene riportata la presentazione del testo. Chi è interessato al lavoro nella sua interezza, potrà contattare Jenny Ruggeri jenny.ruggeri@gmail.com, o Pietro Zocconali zocconalipietro@gmail.com

Presentazione

La quarantena è ormai in vigore da diverse settimane ma non è mai troppo tardi per riflettere e ragionare su come poter aiutare i più piccoli a gestire questo periodo che, all'inizio, poteva essere visto come una vacanza, poiché non si andava a scuola, ma che con il tempo ha smesso di esserlo. Se, infatti, noi adulti, pur con enorme difficoltà e qualche resistenza, stiamo cominciando ad abituarci alla situazione, i più piccoli iniziano invece a scalpitare e a mostrare segni di insofferenza a questa chiusura forzata in casa. Di seguito i punti sui principali aspetti che quotidianamente ogni genitore deve affrontare. Per ogni tema trattato in questo opuscolo, troverete degli esempi pratici diversificati a seconda dell'età dei bambini.

Lealtà e onestà al giorno d'oggi

di Pietro Zocconali

L'Articolo, scritto lo scorso agosto, si riferisce ad un'intervista rilasciata ad una giornalista del settimanale "Viversani", regolarmente pubblicata il 14/8/2020, all'interno dell'inchiesta dal titolo "Ogni promessa è debito?".

Il pezzo è stato inviato a diverse agenzie e testate. E' stato già pubblicato almeno da <https://orticasocial.it/> sito on line.

Pochi giorni fa mi sono state rivolte alcune domande nella mia qualità di sociologo, da una giornalista di un noto settimanale a tiratura nazionale. Il tutto è stato già pubblicato.

Vorrei qui riportare un appunto sull'argomento: **"Lealtà e onestà al giorno d'oggi"**, tema trattato dall'intervista. Ovviamente sulla rivista è stata pubblicata solo una parte del testo concordato, che qui riporto integralmente annunciata dal sottotitolo:

"L'importanza della lealtà si impara a conoscerla da piccoli".

Oggi ha ancora senso parlare di lealtà?

La lealtà è sempre stata una qualità molto importante dell'essere umano, fin dall'antichità. A dimostrarcelo i tantissimi esempi di onestà e correttezza presenti nella storia, ma anche nei libri e nel cinema: a tal proposito mi viene in mente il finale de *"La Grande Guerra"* di Mario Monicelli, in cui uno dei due protagonisti preferisce venire giustiziato e diventare un eroe quando sente il nemico prendere in giro il compagno e gli italiani in generale: *"E allora senti un po', visto che parli così... Mi te disi propi un bel nient! Hai capito? Faccia de merda!"*. Ancora oggi continua a essere un valore molto importante nella nostra esistenza e iniziamo a capirlo già da piccoli, quando proviamo le prime delusioni e subiamo i primi tradimenti nelle amicizie.

Qual è il nemico più grande dell'onestà?

Credo che a renderci sleali e disonesti sia soprattutto il denaro, oggi più che mai: la nostra società, infatti, è fortemente influenzata dai soldi. Sono infinite le promesse non mantenute e le situazioni capovolte a causa di interessi economici. Ma non dimentichiamoci che, comunque, ogni giorno ci sono anche bellissime storie di lealtà, ad esempio non è raro leggere di persone che restituiscono portafogli ai legittimi proprietari senza volere nulla in cambio. La lealtà, infatti, può essere rivolta verso gli amici e le persone care, ma anche verso sconosciuti e perfino verso una nazione.

Gli italiani sanno ancora essere leali verso la loro nazione?

La lealtà verso la propria nazione è un sentimento che spesso viene sbandierato a comando, ad esempio per fini politici, oppure che emerge in determinati momenti: il più classico quando gioca la nazionale di calcio. Ma in altre occasioni è un sentimento puro e sincero (il Risorgimento o i numerosi episodi da libro *"Cuore"* di De Amicis narrati dalla storia). In numerosi episodi di cronaca emerge la lealtà soprattutto verso la propria città, che, dal punto di vista negativo, può tradursi anche in fenomeni di campanilismo esagerato.

In ogni caso: viva la lealtà, sentimento sempre più raro. Per dirla con l'accademico Charles Fiessinger ('800 francese): *"Non rimpiangere mai una condotta leale che t'ha condannato ad essere ingannato"*.

PRESS RELEASE

COMUNICATO STAMPA NRO. E2C-206-III

SECONDA CASA? I PROPRIETARI VISTO LO SCARSO UTILIZZO CERCANO DI AFFITTARLA, MA NON CI RIESCONO E DIVENTA UNA ZAVORRA

ECCO I DATI DI ENER3CROWD.COM.

«I proprietari, visto il basso utilizzo, tentano di affittare tali immobili spesso con scarso successo, perché difficilmente le rendite immobiliari sono tali da consentire il recupero di costi e tasse» sottolineano gli analisti di [Ener2Crowd.com](https://ener2crowd.com), la prima piattaforma italiana di lending crowdfunding energetico.

(AJ-Com.Net) - Per gli italiani avere una casa di proprietà rappresenta una priorità, un traguardo da raggiungere al più presto per ottenere stabilità. E ad oggi, infatti, **la maggior parte dei cittadini tricolori (75%) abita in una casa di proprietà.**

«Su 75,5 milioni di unità immobiliari, 60 milioni di abitazioni hanno come intestatari delle persone fisiche, per un **contovalore complessivo di 5.526 miliardi di euro**» sostengono gli analisti di Ener2Crowd.com .

Ma ci sono anche altre proprietà che oggigiorno rappresentano solo un peso. Si tratta delle “altre proprietà immobiliari”, quelle che la classificazione dell’Agenzia delle Entrate definisce “**abitazioni tenute a disposizione**”, che in Italia sono un numero veramente elevato: circa 6 milioni di unità immobiliari pari a circa **il 16% dell’intero patrimonio immobiliare posseduto dai privati.**

«Si tratta di abitazioni che molto spesso hanno perso l’obiettivo con il quale erano state acquistate, quando la famiglia era giovane e numerosa e le occasioni di uso erano molteplici nel corso dell’anno, e che **hanno avuto una scarsa rivalutazione o addirittura una diminuzione del loro valore**, perchè siamo in una fase del mercato completamente differente dal passato» assicurano gli esperti di Ener2Crowd.com .

Guardando alle Americhe, **nella sola NewYork i prezzi degli appartamenti sono scesi di un 30-50% non essendoci più domanda**, precipuamente a causa di una dispersione **verso aree extraurbane con ritmi di vita più umani**, dove si può essere più vicini ai propri cari, alla natura ed ai suoi ritmi.

In Italia, poi, la situazione è ancora più drammatica essendo quello immobiliare un mercato trainato da una perenne bolla emotiva da almeno 50 anni, con prezzi che non trovano alcuna giustificazione a livello economico.

È così che —secondo gli analisti di Ener2Crowd.com, la prima piattaforma italiana di lending crowdfunding energetico— **COVID-19 potrebbe dare all’immobiliare quel colpo di grazia** che la crisi causata dallo stesso settore nel 2008 non è arrivata a dare.

«Si sa: in Italia “**investimento**” uguale “**mattone**”. E —proprio perché “si sa” che nella nostra cultura non vi è alternativa— gli operatori del mercato hanno promosso una **continua crescita dei prezzi**, ingiustificata se non da alcune perverse dinamiche interne e dalla mancata volontà delle persone –i proprietari– di accettare una perdita economica o di rinunciare al mito della rendita sicura» evidenzia **Giorgio Mottironi**, cso e co-fondatore della piattaforma.

Il **GreenVestingForum** (www.greenvestingforum.it), hub della finanza alternativa green promosso da Ener2Crowd.com, svela ora gli impietosi dati di un’analisi che vede gli italiani arrancare finanziariamente ed economicamente in un mercato, quello immobiliare, gonfiato da dinamiche emotive e pronto ad implodere **dopo che la crisi sanitaria del Covid-19 ha prodotto un cambiamento sociale radicale la cui componente più importante è la fuga dalle città e dagli uffici.**

Lo scenario emerso preso in esame da Ener2Crowd.com si divide in due parti. Una prima parte che vede **gli italiani giovani sempre più distanti dalla possibilità di acquistare un appartamento**, per motivi legati al mercato del lavoro ed alle basse ed incostanti retribuzioni. E —quando ci riescono— sono costretti ad indebitarsi per un’intera vita: circa il doppio del tempo che ci avrebbero impiegato le generazioni precedenti.

Ed una seconda parte che vede **crollare il mito della rendita sicura**, svelando come il mattone sia in realtà un settore dove gli affari si riescono a fare solo con grandi disponibilità ed impegno di capitali, mentre **farlo indebitandosi è molto rischioso** avendo un conseguente implicito **basso profilo di rendimento** e comportando **rischi di gestione** (costi ed insolvenze) e **sistemici** (tassazione e collasso del mercato).

Iniziando ad esaminare il primo scenario, Ener2Crowd.com ha recuperato serie storiche che includono lo **stipendio di un lavoratore italiano dal 1960 ad oggi**, il costo di beni di consumo di prima necessità quali pane e latte, ed il **costo degli appartamenti** al metro quadrato in una grande città.

Ebbene: **nel 1962** un operaio della FIAT con uno stipendio di 50.000 lire al mese, **poteva permettersi di acquistare un appartamento** in un quartiere residenziale limitrofo al centro storico, impegnando solo il 50% della propria retribuzione, in 21 anni. **Nel 1972** lo stesso operaio ne impiega 19 per acquistare un appartamento di analoghe dimensioni in una zona leggermente più periferica.

Nel 2011, giunti ormai ai massimi dei prezzi del mercato immobiliare in Italia —nonostante la crisi globale scatenata dai mutui sub-prime—, un Italiano lavoratore, a cui la statistica assegna euro 1.600 netti mensili su 12 mensilità, **impiega 54 anni ad acquistare** quello stesso appartamento. **E nel 2020**, ai giorni nostri, **un giovane con la stessa retribuzione impiegherebbe 41 anni.**

Le recensioni di Giuseppe Chitarrini

*Continua la collaborazione con le Newsletter ANS da parte del collega e amico **Giuseppe Chitarrini**, Socio Benemerito ANS.*

Le sue recensioni, pubblicate da qualche anno nelle Newsletter, sono molto apprezzate dai nostri lettori.

Gli Autori interessati ad avere una recensione del dr Chitarrini possono inviargli libri al suo indirizzo:

dr Giuseppe Chitarrini, v. R. Livatino, 3, 00048 - Nettuno (RM).

Christofer Lasch, “L’io minimo. Sopravvivenza psichica in tempi difficili”, Ediz. Neri-Pozzi, Vicenza 2018, pp. 282, Euro 18,00.

C. Lasch (1932-1994) ha insegnato per molti anni Storia alla University of Rochester, ed è stato uno dei maggiori studiosi statunitensi di Storia Sociale. Autore di molti saggi fra i quali quello più conosciuto in Italia: “La cultura del narcisismo”, edito in Italia da Bompiani nel lontano 1981. Ancora una volta con questo ‘io minimo’ svolge una corrosiva, quanto attenta analisi, dei modelli culturali di riferimento nelle società di massa e ipermediatizzate dell’Occidente globalizzato dei nostri giorni. In un’epoca in cui gli orizzonti appaiono ristretti e nei quali si preferisce vivere le contingenze del giorno dopo giorno, limitando le prospettive di più lunga gittata, nella paura per il futuro (paura delle guerre sempre più diffuse, del terrorismo, della crisi economica, della circolazione di armi e droga, dei cambiamenti climatici, dei conflitti e dello straniero...che hanno, ingigantite e mediatizzate, hanno fatto la fortuna di politici come Trump, Salvini, Johnson, Orban ecc.) e senza memoria, sopraffatti da un passato che ormai è solo nostalgia emotivamente devastante, l’uomo vede (e deve) restringere il proprio io limitandolo nel ristretto circuito del presente. Anche l’identità implica una storia personale, un vissuto che dal passato si progetta in avanti, implica anche l’appartenenza ad un territorio, ad un luogo, una famiglia, amici ecc. “In uno stadio di assedio, l’io si contrae e si riduce a un nucleo difensivo armato contro le avversità e le incertezze, è così che l’equilibrio emotivo richiede un io minimo, non l’io sovrano di ieri”(p.11). Anche i movimenti e le azioni di critica, di rinnovamento politico, di contrasto alla povertà ai cambiamenti climatici, alla globalizzazione a senso unico, il predominio maschile ecc., che pure non mancano, sono movimenti di retroguardia, di difesa e che si muovono all’interno dei perimetri ristretti dell’io.

Tutto questo però non significa che la cultura del Narcisismo, cioè di un io inappropriatamente dilatato, che Lasch aveva ipotizzato nel suo precedente libro, sia da ritenersi conclusa: l’io minimo e l’io espanso del narcisismo sono due poli che non si escludono, ma che invece sono complementari e capaci di convivere nelle realtà ‘sfarfallanti’ che rendono sempre più difficile distinguere ciò che è vero e reale da ciò che è fiction, eterodirezione e virtualità, determinando processi di continua alterazione della coerenza e della stabilità dell’io, in una continua pendolarità fra un io atipicamente minimo, votato alla sopravvivenza e un io altrettanto atipicamente espanso che finisce ugualmente con l’essere sopraffatto nella stessa limitazione di sovranità e di libera espressività. In realtà fra gli studi riguardanti le tematiche del narcisismo e quelli riguardanti l’io minimo non passa molto tempo: i primi risalgono alla metà degli anni settanta e sono stati pubblicati negli Stati Uniti alla fine di quel decennio (e in Italia –come abbiamo detto- nel 1981); i secondi, a seguire, furono pubblicati nel 1986 in USA e solo nel 2018 (scusate il ritardo!) in Italia. Data appunto questa continuità è facile intuire che le due tipologie dell’io non si escludono l’una dell’altra, ma si compensano e si integrano. Al netto delle differenze, anche “il Narcisismo significa perdita dell’individualità...non è affermazione di sé, e fa riferimento –anch’esso- a un io minacciato dalla disintegrazione e da un senso di vuoto interiore”(p. 49).

Questi, in estrema sintesi, gli argomenti trattati nelle pagine di questo corposo volume di non difficile lettura. Un libro diviso in sette interessanti ed intensi capitoli. Di questi vorrei citare il terzo capitolo: “Il discorso sulla morte di massa: lezioni dell’olocausto”, nel quale si fa riferimento, a titolo emblematicamente esemplificativo (nel testo non sono pochi gli esempi tratti da opere letterarie e cinematografiche), anche al film degli anni settanta della nostra regista L. Wertmuller “Pasqualino Settebellezze” quale vicenda rappresentativa delle estreme tecniche di sopravvivenza che l’essere umano riesce ad escogitare in situazioni di coartazione ed espropriazione della sovranità dell’io.

Giuseppe Chitarrini

I nodi al pettine. Storie di bambini che diventano Minori

Giuseppe Chitarrini

Ediz. Atlantide, 2018, pp 272, 15,00 Euro

Queste pagine propongono al lettore le storie di otto minori. Brani di vita, episodi che mostrano legami famigliari non facili, fragilità e vulnerabilità sociali e culturali, esperienze di percorsi devianti, trascuratezze e imperfezioni nell'esercizio della genitorialità. Situazioni di cui il bambino/minore è il capro espiatorio ma anche la cartina di tornasole, nella quale si rispecchiano le incoerenze, le contraddizioni, le smagliature dei contesti prossimali: non solo della famiglia, ma anche del vicinato, della scuola e del più ampio sistema territoriale, delle realtà urbane, extraurbane e rurali, del vasto contesto metropolitano interessati da un complesso mutamento. Sono ricostruzioni ispirate a vicende reali: non episodi di gravi maltrattamenti, mostruosi abusi o pesanti trascuratezze - che pure si registrano nel lavoro sociale - ma storie "minime", fatte di disattenzioni, diffuse ed insidiose incompetenze educative e genitoriali.

Giuseppe Chitarrini, Sociologo professionale a Nettuno (Rm), è **Socio Benemerito dell'ANS** Associazione Nazionale Sociologi; da anni collabora con numerose testate giornalistiche.

Pubblicazione precedente:

Edipo, Amleto, Pinocchio e gli altri. Aspetti educativi e formativi della Tragedia, della Fiaba e del Romanzo,

Youcanprint Edizioni - Tricase – Le, 2014

ALTRI CORSI E SEMINARI PER L'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

(organizzati da soci ANS e Istituti collegati con la nostra Associazione)

ADR MED SRL: Mediazione Familiare

Collabora con noi, Diventa mediatore, Apri una sede, Diventa promoter, Diventa formatore

E' stata siglata una lettera di intenti tra la società **ADMED** di Salerno e l'**ANS**, per la promozione e lo sviluppo di comuni attività di formazione e di mediazione.

Contattaci per qualsiasi info, Via G. D'Avossa, 5, 84126 Salerno

www.adrmed.it. e-mail: adr.srl@pec.it adrmed@libero.it adrmedsrl@gmail.com

Tel: 089/3867805, Fax: 089/3867805, Cell: 327/5468317

ASNOR

Associazione Nazionale Orientatori

L'ASNOR è ente che si occupa di Orientamento accreditato per la formazione del personale della scuola (DM 05/07/2013 – Dir. 90/03).

L'Asnor ha già partner del calibro di Università telematica Pegaso ed è riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della ricerca.

INFO, numero verde: 800.864842.

Campus Ettore Ferrari

www.unipopmi.it

Università Internazionale autorizzata al rilascio titoli di Laurea con valore legale secondo la Convenzione di Lisbona (11 aprile 1997, ratificata dalla legge 11 luglio 2002 n.148) - Prot. MIUR 313 del 14/10/2011
Pubblicazione in Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – 146 del 12/12/2011

Iscrizioni aperte per il **corso di Laurea in Criminologia e Scienze Investigative** con percorso di studi in modalità Telematica, Triennale e Magistrale. Il programma include il laboratorio di criminalistica.

Iscrizioni aperte anche per i percorsi di **Sociologia, Giurisprudenza Internazionale e Scienze Motorie**.

Per informazioni si prega di contattare la segreteria al tel. 02 39306057, email: info@unipopmi.it

Centro di Formazione UNI

Un punto di riferimento per chi investe nel futuro

Il Centro Formazione UNI è un importante punto di riferimento per tecnici, manager, imprenditori, professionisti e consulenti interessati ad apprendere e a mantenersi aggiornati sulle novità tecnico-normative e legislative che stanno alla base della loro attività.

L'[offerta di corsi a programma](#) si fa infatti ogni anno più ricca ed affronta sia temi tradizionali, ma proposti ogni volta alla luce degli aggiornamenti che li interessano, sia argomenti addirittura anticipativi delle necessità imprenditoriali.

Oltre ai corsi a catalogo, UNI offre l'opportunità di una formazione personalizzata con corsi in azienda, dando così la possibilità di usufruire di percorsi formativi su misura, mirati alle specifiche esigenze professionali di tecnici, manager, imprenditori, professionisti e consulenti.

Per informazioni: UNI - Ente Nazionale Italiano di Unificazione, Via Sannio 2, 20137 Milano MI, www.uni.com
tel. 02.70024379 oppure 70024315, fax 02 70024411, e-mail: formazione@uni.com
All'atto dell'iscrizione ci si potrà qualificare come socio dell'ANS, Associazione iscritta all'UNI.

Centro EIRA

Gent.mi,

vorrei informarvi dei Corsi, organizzati dal Centro Eira.

Locandine e bandi sono reperibili sul nostro sito www.centroeira.it.

Cordiali saluti Serena Ruello

Per info e contatti : [3477068330](tel:3477068330) - 0902921539 - infocentroeira@gmail.com

Centro Studi Europei

Europrogettista: Professione Innovativa. Competenze e Progetti dell' Europrogettista

L' **Europrogettista** è la figura professionale in grado di far crescere le **Aziende** e le **Amministrazioni Pubbliche** che si affidano alle sue competenze -certificate dall' Attestato rilasciato dal Centro Studi Europei **Eurotalenti-** per utilizzare i fondi europei e destinarli ai progetti di sviluppo.

L' **Europrogettista** può svolgere i seguenti progetti:

ERASMUS+ Settore Gioventù -mobilità studenti

1. ERASMUS+ Settore Giovani imprenditori
2. Cooperazione territoriale
3. Sme instrument per start up e Imprese innovative (contributo fino a € 3.milioni) **nei settori Agroalimentare, ICT, Energia Sicurezza ***
4. Horizon2020 ricerca e innovazione nei settori **Scientifico, Sanitario, Sociale**
5. Europa Creativa Cultura e Media
6. Europa per i cittadini Gemellaggi, eventi e partecipazioni socio-culturali
7. Life Ambiente, Energia, Territorio
8. Cosme Turismo, Sport
9. Smart City " Città diffusa intelligente"

Forniamo inoltre:

- Consultazione gratuita dei Bandi e Contributi Europei
- Supporto nella valutazione dell'idea
- Assistenza nella definizione della proposta progettuale

Direzione Centro Studi R&S Europei – Eurotalenti www.eurotalenti.it

FORMED

Per tutte le informazioni contattate la

Segreteria Didattica allo 0823/279263, 393/9743680, fax 0823/220975 e-mail: formed.in@libero.it

L'ANS Associazione Nazionale Sociologi

L'ANS, Associazione Nazionale Sociologi, è stata fondata a Roma nel 1982. Tra i suoi scopi primeggiano la promozione del ruolo del sociologo, il contributo allo sviluppo delle scienze sociali, l'organizzazione di convegni, la realizzazione di ricerche, gli scambi culturali e la collaborazione con altre associazioni ed enti nazionali ed internazionali. Presiede l'ANS il dr **Pietro Zocconali**, socio dal 1987.

Uno degli obiettivi dell'ANS è ottenere una regolamentazione della professione del sociologo.

L'Associazione non ha fini di lucro e si autofinanzia con donazioni e con le quote annuali versate dai soci; se non l'avete ancora fatto, dunque, iscrivetevi o rinnovate al più presto la vostra iscrizione. Riceverete così il Notiziario e potrete partecipare attivamente alle varie iniziative.

PER INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Via dei Mille 40 / MBE 214, 00185 Roma
e-mail: zocconalipietro@gmail.com
Tel. 340.5660931 (Pietro Zocconali)

Sono aperte le ISCRIZIONI all'ANS e il RINNOVO delle quote PER L'ANNO 2020

Questa Newsletter quindicinale e il Notiziario bimestrale vivono con la linfa delle nostre quote di iscrizione e con le Donazioni effettuate da soci e simpatizzanti.

Per iscriversi all'ANS per il 2020 è sufficiente comunicare il proprio nome, cognome e indirizzo completo di CAP. Si riceverà, senza impegno, la modulistica da consultare e, in caso di iscrizione, da compilare e spedire.

Il Tesoriere nazionale dr **Pierluigi Corsetti** ricorda le quote sociali:

- * Iscrizione all'ANS, comprensiva della Quota 2020 60,00 €
- * Quota annuale 2020 per vecchi iscritti: 50,00 €

Per coloro che devono ancora regolarizzare il 2019 (controllare i bollini sulla tessera e le ricevute):

- * Quote 2019 + 2020: 100,00 €

Il pagamento del doppio della quota annua regolarizza le morosità dovute a precedenti annualità non pagate:

100,00 €

Per chi si annoia a pagare ogni anno la quota c'è l'opportunità di diventare Socio Vitalizio.

Recita lo Statuto: Sono Soci Vitalizi *"coloro che versano il decuplo della quota stabilita per i Soci Ordinari: tale unico versamento è considerato "vita natural durante".*

500,00 €

Sono, infine, ben accette le DONAZIONI, da un Euro in poi

Per facilitare i pagamenti è in funzione il

C/C postale N. 26349001

intestato a: ANS - Ass. Naz. Sociologi - Via dei Mille 40 / MBE 214, 00185 ROMA

E' possibile pagare anche tramite un bonifico (e la ricevuta riporterà "pagamento in contanti a Zocconali")

intestato a: Pietro Zocconali. Banca Intesa; Ag. P.le di Porta Pia, 114, 00198 Roma

Coord. Banc. IBAN: IT 21 K 03069 03243 100000004068

L'ANS su Internet

Sito ANS: www.ans-sociologi.it

Numerosi sono i nostri colleghi che inserendo il loro nome e cognome nei vari motori di ricerca di Internet, per merito del Portale ANS, provano la piacevole sorpresa di vedersi citati nell'ambito della nostra Associazione.

Sono soltanto delle piccole soddisfazioni che, con il passare del tempo e con la crescita del nostro sodalizio, anche e soprattutto con il contributo di tutti gli iscritti ANS, diventeranno sempre più interessanti e di sostanza.

Notiziario e Newsletter ANS

L'edizione cartacea del Notiziario, curata da Zocconali e riservata ai soci ANS, è giunta al trentatreesimo anno di vita.

Gli amici che in questo momento hanno terminato di leggere la presente Newsletter sono pregati di consigliare coloro che non l'hanno ricevuta di contattare l'ANS al più presto per comunicare un valido indirizzo e-mail.

Per inviare articoli e per ogni contatto: t. 340.5660931, e-mail: zocconalipietro@gmail.com;
