



## Newsletter dell'ANS

15 marzo 2020 - N. 04/2020 - anno diciottesimo

Notizie dall'Associazione Nazionale Sociologi

a cura di Pietro Zocconali

La Dirigenza dell'ANS ricorda, per chi non lo avesse ancora fatto, che è il momento buono per iscriversi o per regolare la quota annuale della nostra benamata Associazione. In ultima pagina le varie modalità. L'ANS vuole sempre più essere protagonista nel nostro Paese e per questo c'è bisogno della collaborazione e della buona volontà di noi tutti.

Studio  
di Sociologia e Comunicazione  
**GIANOTTI**  
MILANO - SONDRIO  
Massimiliano Gianotti  
Dott. in Sociologia  
Dott. in Psicologia  
335.7079950

### SOMMARIO

COMUNICATO DEL PRESIDENTE NAZIONALE PIETRO ZOCCONALI	2
CONVEGNO NAZIONALE ANS	3
ASSEMBLEA NAZIONALE ANS	6
ASSEMBLEA REGIONALE ANS BASILICATA	6
ASSEMBLEA REGIONALE ANS CALABRIA	7
TUTELA E CURA DELLA DISABILITA'	8
FENOMENI DI BULLISMO IN AMBITO SCOLASTICO	10
SOCIETÀ ECOSOSTENIBILE: IL FUTURO IN MOVIMENTO	10
CORONAVIRUS: È PANICO COLLETTIVO, MA IMMOTIVATO	11
<u>COMUNICATI DALL'ANS NAZIONALE</u>	14
<b>SOCIOLOGIA - LA SOCIETÀ IN.. RETE</b>	14
<u>VARIE DALL'ITALIA</u>	17
CORSO DI FORMAZIONE SU TECNICHE DI VENDITA E NEGOZIAZIONE CCIAA PRATO	20
UNIVERSO COME INFORMAZIONE QUANTISTICA	21
LA FINE DEL MONDO È RINVIATA A DATA DA DESTINARSI	21
CONVEGNO SU "LA CANZONE D'AUTORE"	23
PROFESSIONE SOCIOLOGO CLINICO-DINAMICO	24
PRAGUE SUMMER SCHOOLS 2020: APPLICATIONS OPEN!	24
CONFERENCE ON MEDITERRANEAN AND EUROPEAN LINGUISTIC ANTHROPOLOGY	25
LE MANIE DEGLI ITALIANI DENTRO E FUORI DAI CONFINI NAZIONALI	26
"IL COLORE DEI NERI"	27
LE RECENSIONI DI GIUSEPPE CHITARRINI	27
<u>ALTRI CORSI E SEMINARI PER L'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE</u>	29

### ANS Prossimi Convegni e Assemblee

Aprilia (Lt), tra mar. e apr. 2020, **Convegno su "La canzone d'autore"**

Pistoia, 7 mag. 2020, **Convegno regionale ANS, Società ecosostenibile: il futuro in movimento**

Potenza, primavera 2020, **Assemblea regionale ANS Basilicata**

Roma, giugno 2020, **Convegno nazionale ANS, con Assemblea Naz.le ANS**

\*\*\*\*\*

## **Comunicato del presidente nazionale Pietro Zocconali**

Cari colleghi e amici,

In questo periodo di incertezze dovuto alla diffusione in Italia del Covid-19, come già sapete è stata rinviata a data da destinarsi la riunione del Direttivo nazionale ANS già programmata per il 28 febbraio u.s., riunione che avrebbe dovuto discutere dei prossimi impegni a livello nazionale.

Ora per quanto riguarda gli eventi ANS nazionali e regionali, altri convegni e riunioni segnalate nella presente newsletter, quelli a breve scadenza sono stati annullati o rinviati; scuole, università, sale congressi e musei sono chiusi dai primi giorni di questo mese e ogni appuntamento è stato annullato o rinviato, prima in alcune regioni, poi in tutto il territorio italiano. Siamo stati tutti invitati ad uscire di casa il meno possibile per evitare il propagarsi dell'epidemia, e noi tutti stiamo rispettando i regolamenti che, di giorno in giorno, sempre più stringenti, ci vengono sottoposti dai media. La parola d'ordine ora è diventata: "Rimanete chiusi in casa".

Spero che usciremo al più presto da questa situazione kafkiana che stiamo vivendo. Come ho scritto sui media, all'improvviso siamo diventati più seri, più guardinghi, e la nostra attività di sociologi, a livello pubblico è collassata.

Da parte mia sto continuando a lavorare al computer: il mio ha l'antivirus (battuta). La mia attività, dicevo, sta proseguendo, come prosegue quella di tanti colleghi, dirigenti e non, da tutta Italia.

Una raccomandazione per chi di voi ha pagato la quota 2020 in questi ultimi giorni; vi prego di comunicarmelo al mio indirizzo mail [zocconalipietro@gmail.com](mailto:zocconalipietro@gmail.com); mi dovete fornire data e modalità del pagamento. In questi giorni, purtroppo, le poste hanno rallentato il servizio!!

Comunque, per concludere, cerchiamo di essere ottimisti: passeranno questi giorni, e ci aspetta una ripresa formidabile.

Nell'augurare a noi tutti un roseo futuro, mi unisco ai numerosi responsabili dipartimentali e ai soci onorari che, come me, stanno pubblicando sui media intorno al fenomeno che sta mettendo a dura prova l'Italia tutta; tanto per nominarne qualcuno: Stefano Agati, dirigente naz.le, presidente dip. Veneto; Giuliano Bruni, dirigente naz.le, presidente dip. Toscana; Vincenzo Carollo, presidente dip. Sicilia; Mimmo Condurro, presidente dip. Campania; Anna Maria Coramusi, vicepresidente naz.le, presidente dip. Lazio; Carmelo Crisafulli, dirigente dip. Sicilia; Antonietta Di Lorenzo, presidente dip. Basilicata; Doriana Doro, dirigente naz.le, vicepresidente dip. Piemonte; Franco Ferrarotti, presidente onorario ANS; Novella Fiore, segretaria dip. Abruzzo; Daniela Gensabella, dirigente naz.le, dirigente dip. Lombardia; Massimiliano Gianotti, dirigente naz.le, presidente dip. Lombardia; Rosario Grasso, presidente del Consiglio dei Probiviri; Ivan Iacovazzi, dirigente naz.le, presidente dip. Puglia; Alessandro La Noce, dirigente naz.le, presidente onorario dip. Piemonte; Claudio Liodice, dirigente dip. Piemonte; Sebastiano Lustrissimi, dirigente Naz.le; Manuela Marchetti, dirigente naz.le, presidente dip. Emilia-Romagna; Dania Mondini, socia onoraria ANS; Raffaele Quattrone, dirigente dip. Emilia-Romagna; Francesco Rao, dirigente naz.le, presidente dip. Calabria; Andrea Torcivia, vicepresidente dip. Sicilia; Maurizio Vitiello, dirigente dip. Campania; e non me ne vogliono i non menzionati che certamente sono numerosi.

# **#IORESTOACASA**

**SE TI VUOI BENE, LASCIA IL VIRUS FUORI DALLA PORTA: RESTA A CASA!**

\*\*\*\*\*

# Associazione Nazionale Sociologi

## CONVEGNO NAZIONALE ANS

(Tema non ancora stabilito)

Roma, metà giugno 2020.

**Prossimamente, in occasione di una riunione dei vertici nazionali della nostra ANS, inizierà la preparazione del tradizionale convegno nazionale di giugno, che si svolgerà a Roma e che tratterà sicuramente di un argomento di grande attualità.**

### 1^ parte

*Inizio lavori, saluti di:*

- Dr **Pietro Zocconali**, Presidente nazionale ANS, Giornalista;
- Dr **Antonio Polifrone**, Segretario Nazionale ANS.

*Introduzione e Chairwoman:* D.ssa **Anna Maria Coramusi**, Vicepresid. Naz.le ANS, Presid. Dip. Lazio, Giornalista.

*Sono previsti i seguenti interventi:*

- il Prof. **Vincenzo Nocifora**, Socio Onorario ANS, Presidente Area Didattica Politiche Sociali Dipartimento DISSE, "Sapienza" Università di Roma;
- Prof.ssa **Annella Prisco**, Scrittrice ed Operatrice culturale;
- Prof. **Stefano Scarcella Prandstraller**, Socio Vitalizio ANS, Docente presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, "Sapienza" Università di Roma;

□

*Conclude:* D.ssa **Anna Maria Coramusi**.

### 2^ parte

*Chairman,* Dr **Pietro Zocconali**, Presidente nazionale ANS, Giornalista.

*Sono previsti i seguenti interventi:*

- D.ssa **Anna Maria Coramusi**, Vicepresid. Naz.le ANS, Presid. Dip. Lazio, Giornalista;
- D.ssa **Anna Grassi**, ANS Liguria;

□

*Conclude:* Dr **Pietro Zocconali**.

-----

**Tra gli altri, sono già invitati o stanno per esserlo, e si spera potranno presenziare, compatibilmente con i loro impegni di lavoro:**

Il prof. **Paolo De Nardis**, Socio Onorario ANS, Docente presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, "Sapienza" Università di Roma; Il prof. **Franco Ferrarotti**, Presidente Onorario ANS, Professore Emerito presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, "Sapienza" Università di Roma; La prof.ssa **Carla Guidi**, giornalista, scrittrice; il dr **Bruno Zarzaca**, Direttore Società Italiana di Demodologia Sidd, già Segr. Naz. ANS.

### Media

Ampio risalto verrà dato ai lavori del convegno: sarà presente, per interviste e registrazioni, una troupe televisiva di **Canale 10 TV**, condotta dal giornalista **Fabio Nori**, che intervisterà i protagonisti dei lavori; successivamente verrà presentato il servizio sui lavori della giornata sul suo canale digitale (per visualizzarlo: [www.canaledieci.it](http://www.canaledieci.it) - Programmi - Etruria informa).

L'ANS darà rilievo ai lavori e ai protagonisti con i suoi organi di diffusione: "**Il Notiziario dell'ANS**", le "**Newsletter dell'ANS**", il sito Internet [www.ans-sociologi.it](http://www.ans-sociologi.it), e sarà coadiuvata dai siti regionali sempre più diffusi.

-----

**Nota informativa:** Per i sociologi partecipanti al Convegno è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

-----

## Si prevede la presenza ai lavori di numerosi associati e di laureati in sociologia interessati ai lavori:

Da parte della nostra Associazione saranno presumibilmente presenti ai lavori dirigenti e illustri associati, tra gli altri, i d.ri: **Stefano Agati** (Dirigente Nazionale, Presidente Dipartimento Veneto), **Silvia Armeni** (Dirig. Naz.le, Presid. Dip. Sardegna), **Deborah Bettega** (Dirig. Dip. Lazio), **Ugo Bianco** (Presid. Collegio Naz.le dei Sindaci, Vice Presid. Dip. Calabria), **Camillo Capuano** (Dip. Campania, Direttore "Sociologia, la Società in.. Rete"), **Roberto Canali** (Socio Benemerito, Dip. Lazio), **Vincenzo Carollo** (Socio Benemerito, Presid. Dip. Sicilia), **Giuseppe Chitarrini** (Socio Benemerito, Dip. Lazio), **Francesco Claro** (Dirig. Dip. Lazio), **Evimero Crisostomi** (Dirig. Naz.le, già Presid. Dip. Umbria), **Emanuele D'Acunto** (Dirig. Naz.le, Dip. Campania), **Giacinta De Simone** (Socia Benemerita, Dip. Puglia), **Arturo Di Giacomo** (Dirig. Naz.le, Dip. Campania), **Orazio Di Stefano** (Dirig. Dip. Abruzzo, giornalista), **Doriana Doro** (Collegio Naz.le dei Sindaci, Vice Presid. Dip. Piemonte), **Ruggero Equizi** (Socio Benemerito, Dirig. Dip. Lazio), **Nevio Fasolato** (Presid. Onorario Dip. Veneto), **Emanuela Ferrigno** (Dirig. Naz.le, Dirig. Dip. Sicilia), **Novella Fiore** (Segr. Dip. Abruzzo), **Daniela Gensabella** (Dirig. Naz.le, Vice Pres. Dip. Lombardia), **Massimiliano Gianotti** (Collegio Naz.le dei Probiviri, Presid. Dip. Lombardia, giornalista), **Anna Grassi**, (Dip. Liguria), **Rosario Grasso** (Presid. Collegio Naz.le dei Probiviri, Dip. Lazio), **Alessandro La Noce** (Socio Benemerito, Pres. Onor. Dip. Piemonte), **Dina Lo Conte** (Dirig. Dip. Lombardia), **Claudio Loiodice** (Socio Vitalizio, Dirig. Dip. Piemonte), **Sebastiano Lustrissimi** (Socio Benemerito, Dirig. Naz.le), **Enrico Mercuri** (Dirig. Naz.le, Dir. Dip. Lazio), **Ernesto Nudo** (Dirig. Dip. Sicilia), **Vincenzo Piersanti** (Socio Benemerito, Vice Presid. Dip. Lazio), **Antonio Polifrone** (Segr. Naz.le, Pres. On. Dip. Calabria), **Maurizio Vitiello** (Dir. Dip. Campania).

-----

Di seguito ci fa piacere ricordare pubblicazioni a cura dell'ANS e di associati e amici dell'ANS che stanno aderendo ai lavori.

### Pubblicazioni di Paolo De Nardis

#### **Le cause e la storia. Sul marxismo e le teorie della conoscenza scientifica**

di Paolo De Nardis, Guglielmo Rinzivillo, Stefano Delli Poggi, edito da Armando Editore, 2008

#### **Taciti accordi. I giovani del Lazio nella scommessa societaria**

di Paolo De Nardis, Angela Cattaneo, Cristina Mariti, edito da Franco Angeli, 2007

#### **Sociologia perché?**

di Paolo De Nardis edito da Lithos, 2002

Paolo De Nardis, Socio Onorario ANS, già Presidente nazionale ANS. Professore ordinario di Sociologia della Facoltà di Sociologia, "Sapienza" Università di Roma; insegna anche all'Università San Pio V di Roma, alla Libera Università del Mediterraneo di Bari, all'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli e all'Università telematica Telma di Roma. Presidente del C.A.T.T.I.D. (Centro per le applicazioni della televisione e delle tecniche di istruzione a distanza) – Università "Sapienza". Direttore del Master in Management pubblico, sanitario e dei servizi presso la Facoltà di Sociologia dell'Università "Sapienza". Direttore del Corso di Alta Formazione in Etica pubblica. Direttore scientifico della "Rivista trimestrale di Scienza dell'amministrazione". Co-fondatore e docente della Scuola Superiore dell'Interno. Opinionista ed editorialista in diverse trasmissioni radiofoniche e televisive di approfondimento, è stato editorialista e collaboratore di varie testate giornalistiche. È autore di numerosi saggi e volumi.

### **Annella Prisco Saggiomo**

#### **Girasoli al vento**

#### **Riflessioni e ricordi su mio padre**

Guida Editori 2018 - Euro 10,00

**Collana:** Pagine d'autore, **In commercio dal:** 22 novembre 2018, **Pagine:** 88 p., Brossura, **EAN:** 9788868664381

Il testo, che nasce come omaggio alla memoria del padre, a quindici anni dalla sua scomparsa, ripercorre pagine di vita vissuta accompagnate da note e riflessioni di costume, in particolare sul rapido cambiamento del modo di vivere, di sentire, di comunicare di questi ultimi anni, rispetto alla stagione dei Chiaroscuri d'Inverno, che vengono qui rieditati e riproposti per un messaggio di luminosa evoluzione, pur nell'instabilità dei tempi che viviamo.

**Annella Prisco Saggiomo**, docente, operatrice culturale ed esperta nel settore della comunicazione. Vicepresidente del Centro Studi Michele Prisco e Consigliere d'Indirizzo della Fondazione Ravello e scrive articoli ed interviste per vari periodici e quotidiani.

## Pubblicazioni di Vincenzo Nocifora

### Turismo, società, patrimonio

**CEDAM 2019.** Il lavoro vuole essere una breve, certamente non esaustiva, introduzione allo studio del turismo moderno. Il turismo non è affatto un campo di studi semplice, come generalmente si pensa. Ci si diverte, si costruiscono situazioni che hanno in primo luogo finalità ricreative, ma questo non vuol dire che per realizzare tutta la vasta gamma di servizi che sono necessari al turista non ci sia bisogno di competenze specializzate ad alto livello di qualificazione.

#### Precedenti pubblicazioni:

**La società dell'accoglienza** - SCRIPTAWEB, Napoli 2011.

**Cittadini, migranti, schiavi** - SCRIPTAWEB, Napoli 2010.

**Vincenzo Nocifora** è professore associato di Sociologia del Territorio (SPS010) presso il Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche (DISSE) dell'Università "Sapienza" di Roma.

### Nel presente, tra presente e presente ovvero: i fusi orari e la linea di cambiamento di data

di **Pietro Zocconali**

**BookSprint Edizioni - Salerno 2014**

Il titolo enigmatico di questo libro dà una prima idea di quello che viene presentato nel libro. Si parla della nostra amata Terra dando informazioni interessanti e appetitose che vi faranno venire la voglia di approfondire i vari argomenti. Da questo libro emerge la passione dell'autore per l'astronomia, la geografia, la sociologia, la cartografia e la topografia, tematiche che ha studiato a fondo e che, in particolare le ultime due, ha insegnato negli anni '80. Lo scopo di questo libro è quello di far appassionare i lettori a queste affascinanti materie, soprattutto trattando il tema delle varie datazioni e dei fusi orari adottati nel mondo, della misteriosa linea di cambiamento di data, tema quest'ultimo sfiorato ma non ben spiegato anche da classici della letteratura, tipo "Il giro del mondo in 80 giorni" di Giulio Verne e dal più recente "L'isola del giorno dopo" di Umberto Eco. Tutto ciò viene presentato dall'autore in modo simpatico e scanzonato per rendere più scorrevole il testo e per strappare qualche sorriso. Il booktrailer è disponibile su **YouTube**: <https://youtu.be/qEIIcKzyXpw>

Pietro Zocconali, giornalista, è nato a Roma nel 1948, ha visitato quasi tutte le nazioni europee, il nord e centro America, il nord Africa e l'Estremo Oriente. Negli anni '80 è stato docente di Cartografia e Topografia. Laureato in Sociologia presso l'Università "Sapienza" di Roma, dal 2004 è Presidente dell'ANS Associazione Nazionale Sociologi, Da anni partecipa a trasmissioni radio-televisive, collaborando con numerose testate giornalistiche.

## Pubblicazioni di Stefano Scarcella Prandstraller

### Manuale di Lobbying e Public Affairs

**Curatore:** Stefano Scarcella Prandstraller, **Editore:** Telemaco (Acerenza) 2018

I Public Affairs sono il servizio specialistico delle Relazioni Pubbliche che cura i rapporti con la politica e l'amministrazione, mentre il Lobbying, che ne è parte integrante, si riferisce alle attività connesse all'influenza sul processo legislativo per ottenere l'approvazione, o la modifica o l'abrogazione di una norma. Il volume contiene le definizioni, gli obiettivi, gli approcci, e tutti gli elementi di una campagna strategica di public affairs, incluso il processo di issue management; ne disamina attori, mediatori e altri soggetti interessati; fa il punto della situazione sul lobbying presso l'Unione Europea, il Parlamento e il Governo Italiano e i Consigli Regionali.

**Soggettività in movimento** è un libro di **Stefano Scarcella Prandstraller**, Laura Anderlucci pubblicato da Di Virgilio Editore nella collana La sintesi. **Editore:** Di Virgilio Editore, **Collana:** La sintesi. Scienze sociali, **Anno edizione:** 2014

\*\*\*\*\*

## Assemblea Nazionale ANS

**Al termine del convegno nazionale, alle ore 16.30, verrà effettuata, in seconda convocazione** (la prima convocazione è prevista per il giorno precedente, ore 20, a Roma, in via Salaria, 79, bar ristorante “Della Manna”, sala interna (nei pressi della Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione), e avrà bisogno della presenza del 50% più uno degli iscritti regolari ANS), **la Assemblea Nazionale ANS.**

O.d.G.:

- 1 *Lettura del verbale precedente;*
- 2 *Relazione del Presidente;*
- 3 *Approvazione bilancio consuntivo 2019 e preventivo 2020;*
- 4 *Approvazione dell'elenco degli ultimi iscritti ANS;*
- 5 *Premio “Affectio societatis” ANS; come ogni anno a giugno verranno premiati i colleghi che da più di venti anni sono regolarmente iscritti all'ANS. Si procederà all'assegnazione del premio “Affectio Societatis”, ai colleghi D.ri. **Ernesto Nudo** (Sic), **Nevio Fasolato** (Ven), **Emanuele D'Acunto** (Cam), **Evimero Crisostomi** (Umb).*
- 6 *VVEE .*

*Gli associati ANS regolarmente iscritti sono vivamente invitati a partecipare.*

I lavori saranno guidati dai d.ri **Pietro Zocconali** e **Antonio Polifrone**, rispettivamente Presidente e Segretario nazionali.  
INFO: **Pietro Zocconali**, c.340.5660931; **Antonio Polifrone**, c.339.1057834.

**Nota informativa:** Per i sociologi partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

\*\*\*\*\*

## Dipartimento Basilicata

### Assemblea regionale ANS Basilicata

**Giorno e sede da decidersi**

Si ricorda ai Soci ANS Basilicata che il mandato triennale della dirigenza del Dipartimento regionale è scaduto in data 11/03/2020.

La Presidente regionale **Antonietta Di Lorenzo** in accordo con la Segretaria regionale **Lucia Perillo**, sta organizzando un'Assemblea dipartimentale, aperta a tutti gli associati in regola con l'iscrizione annuale, con il seguente Ordine del giorno:

O.d.G:

- Relazione del presidente regionale uscente;
- Elezioni del nuovo Direttivo dipartimentale;
- Varie ed eventuali.

Gli associati ANS della regione, regolarmente iscritti, avvisati tramite gli organi di informazione dell'ANS, sono vivamente pregati di partecipare.

I lavori, in seconda convocazione (la prima convocazione è per il giorno precedente all'incontro, ore 23.59, stesso luogo ed avrà bisogno della presenza di più della metà dei soci SP regolarmente iscritti), saranno guidati presumibilmente dalla Presidente regionale uscente **Antonietta Di Lorenzo** e dalla Segretaria regionale uscente **Lucia Perillo** (o da altro socio SP regolarmente iscritto), i quali ricordano agli associati che tra i punti all'Ordine del Giorno è riportato il rinnovo delle cariche dipartimentali.

Ai lavori, come da Statuto ANS, sono invitate tutte le categorie di associati ANS.

-----

**Nota informativa:** Per i sociologi partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

-----

Segreteria organizzativa: **Antonietta Di Lorenzo**, 340.9449781 [anto.dilorenzo@yahoo.it](mailto:anto.dilorenzo@yahoo.it) .

\*\*\*\*\*

## Dipartimento Calabria

### Assemblea regionale ANS Calabria

**Il 17 Gennaio 2020, a Lamezia Terme (Cz), presso una sala riunioni del Grand Hotel Lamezia, in p.zza Stazione 1, alle ore 16.30, si è svolta regolarmente, in seconda convocazione, l'Assemblea del Dipartimento ANS Calabria.**

Il mandato triennale della dirigenza del Dipartimento regionale era scaduto in data 8/10/2019.

Gli associati ANS della regione, regolarmente iscritti, erano stati avvisati tramite gli organi di informazione dell'ANS, e vivamente pregati di partecipare.

Lo scorso 29 febbraio ci è stata trasmessa, dal segretario dell'Assemblea **Ugo Bianco**, la relazione a firma sua e del presidente dell'Assemblea **Francesco Rao**.

-----

### Verbale dell'Assemblea del Dipartimento ANS Calabria Lamezia Terme (Cz), 17/01/2020

\*\*\*\*\*

Il giorno **17** del mese di **gennaio** dell'anno **2020**, presso una sala riunioni del "**Grand Hotel Lamezia**", sito a **Lamezia Terme - Piazza Stazione**, a seguito della convocazione ufficiale prodotta dal Presidente uscente, datata 10 gennaio 2020 e già pubblicizzata sulla Newsletter ANS n. 16 del 27 dicembre 2019 e ribadita nella Newsletter ANS n. 1 del 15 gennaio 2020, si è svolta l'Assemblea degli iscritti all'Associazione Nazionale Sociologi – Dipartimento Calabria. I lavori prevedevano in prima Convocazione l'adunanza degli iscritti per il giorno 16 gennaio 2020 alle ore 16.00 (riunione andata deserta), ed in Seconda Convocazione per la data odierna, alle ore 16.00, ponendo all'attenzione dell'Assemblea il seguente Ordine del Giorno:

- **Relazione del Presidente regionale uscente;**
- **Elezione del nuovo Direttivo Dipartimentale;**
- **Varie ed eventuali.**

Preso atto che la Prima Convocazione è andata deserta, i lavori vengono aperti alle ore 16.25 in Seconda Convocazione alla presenza degli iscritti: Ugo Bianco, che presenta giusta delega del collega Salvatore Impieri, Italo Caruso, che presenta giusta delega della collega Catia Cosenza, Marialucia Pugliese, Francesco Rao che presenta giusta delega della collega Anna Calogero e Annunziata Saladino. Presiede i lavori il Presidente uscente Francesco Rao e verbalizza Ugo Bianco.

Per quanto riguarda il **primo punto posto all'O.d.G.** il Presidente ringrazia tutti i dirigenti regionali e gli iscritti per ciò che in questi tre anni è stato svolto. Inoltre, a seguito delle rimostranze sollevate durante la precedente riunione da parte del collega Italo Caruso in merito alla mancata approvazione dell'iter teso all'approvazione del progetto presentato per l'istituzione del laboratorio di sociologia, si informano i presenti che nell'impossibilità di presenziare ai lavori dell'Assemblea nazionale svolta a Roma nello scorso dicembre a causa della soppressione dei voli ed essendo stati i lavori particolarmente densi di attività il collega Ugo Bianco, che ha presenziato alle attività, non ha avuto modo di poter affrontare l'argomento con il Presidente nazionale ANS Pietro Zocconali e con la Vicepresidente Anna Maria Coramusi, Direttore della Commissione "Laboratori ANS di Sociologia".

Chiede la parola Italo Caruso dove manifesta profonda delusione e mortificazione per la mancata presa in considerazione dell'istanza tesa a veder approvare la proposta del laboratorio di Sociologia per il quale erano state avviate sin da marzo scorso le comunicazioni con il Presidente del Dipartimento e la direzione nazionale. Visti i fatti pregressi, dichiara di volersi astenere dal partecipare alle elezioni, estendendo tale volontà anche per l'esercizio della delega ricevuta dalla collega Catia Cosenza. L'Assemblea, all'unanimità, prende atto della sua scelta.

Si passa al **secondo punto posto all'Ordine del Giorno**, e cioè all'elezione dei componenti del Dipartimento per il triennio 2020/2023.

Il socio Italo Caruso, consegnando la copia cartacea della delega ricevuta dalla d.ssa Cosenza, alle ore 17.20, saluta i presenti e lascia la sala dove si stanno svolgendo i lavori.

I componenti dell'Assemblea, naturalmente non possono accettare la delega firmata dalla collega Cosenza, poiché il collega Caruso, che la rappresentava, ha lasciato anzitempo i lavori assembleari.

Tornando al punto dell'OdG, il presidente uscente Rao, presenta una lista di cinque candidati che, a suo parere, possono formare una prima squadra dirigenziale da poter potenziare in seguito, in occasione di una prossima Assemblea; i nomi sono i seguenti: Ugo Bianco, Salvatore Impieri, Francesco Rao e Annunziata Saladino.

All'unanimità si eleggono quali componenti del Direttivo regionale detti colleghi; di seguito vengono riportati i nomi dei Dirigenti eletti: Ugo Bianco, Anna Calogero, Salvatore Impieri, Francesco Rao e Annunziata Saladino.

Per il **terzo punto, Varie ed eventuali**, Rao, fa presente che la collega Marialucia Pugliese, è iscritta all'ANS nella qualità di Cultore della materia, propone quindi all'Assemblea di eleggerla quale Referente dei Cultori della Materia per il Dipartimento Calabria. L'Assemblea approva all'unanimità.

Il Presidente uscente, rieletto dirigente regionale, ricorda ai colleghi eletti nel nuovo direttivo e all'Assemblea tutta che il segretario nazionale ANS Antonio Polifrone è e rimane Presidente onorario del dipartimento Calabria.

Alle ore 18.00, sempre nella stessa sede, e alla presenza dei colleghi che hanno partecipato ai lavori, Francesco Rao si collega al telefono con i nuovi dirigenti eletti, assenti ai lavori, Anna Calogero e Salvatore Impieri, congratulandosi con loro per la carica ricevuta e informandoli di una successiva convocazione del neo direttivo.

Il Presidente uscente Rao, riprendendo i lavori con i presenti all'assemblea, ribadisce la necessità di convocare in tempi brevi la prima riunione del direttivo, per condividere insieme un programma di lavoro, fatto di tanti obiettivi per sostenere la crescita del dipartimento Calabria.

Non essendoci ulteriori argomenti da svolgere, la seduta viene sciolta. Il presente verbale, viene chiuso alle ore 18.30 e sarà redatto dal collega Ugo Bianco per inoltrarlo alla Direzione nazionale e custodirlo agli atti del Dipartimento.

Presiede l'Assemblea Dr. Francesco Rao

Verbalizza Dr. Ugo Bianco

-----

Il Presidente nazionale ANS **Pietro Zocconali**, anche a nome del Direttivo Nazionale, si congratula con i nuovi e i riconfermati dirigenti eletti, augurando loro buon lavoro per il prossimo triennio, in particolare le sue congratulazioni vanno al Prof. **Francesco Rao**, Presidente dip.le uscente, per la riconfermata nomina nel nuovo direttivo regionale. A nomine effettuate rimaniamo in attesa della distribuzione delle cariche che speriamo avvenga al più presto ma tenendo conto della sosta forzata dovuta al Covid 19 che sta fustigando la nostra nazione.

Per sintetizzare, si riporta l'elenco degli eletti, nuovi e riconfermati:

**Direttivo ANS Calabria** (scadenza 17 gennaio 2023)

Membri, in attesa della distribuzione delle varie cariche:

**Ugo Bianco**

**Anna Calogero**

**Salvatore Impieri**

**Francesco Rao**

**Annunziata Saladino**

Presidente Onorario

**Antonio Polifrone**

Referente regionale CM (Cultori della Materia)

**Marialucia Pugliese**

-----

**Nota informativa:** Per i sociologi partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

-----

Segreteria organizzativa: Francesco Rao, 393.0359329, francesco.rao@mail.com

\*\*\*\*\*

## **Dipartimento Emilia-Romagna**

### **TUTELA E CURA DELLA DISABILITA' L'APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE A PROBLEMI COMPLESSI**

Buongiorno a tutti,

con la presente mi preme informarVi che in data 22 Maggio 2020, nell'aula Magna dell'Università di Bologna - Campus di Rimini - si terrà il Convegno in oggetto.

Sottopongo quindi alla Vostra attenzione tale iniziativa (allegando la locandina descrittiva e non ufficiale), in modo che possiate valutare l'opportunità di aderire al gratuito patrocinio e pubblicizzare l'evento nei canali associativi.

Dr Paolo Malvolti, Socio Vitalizio ANS Emilia-Romagna

----



Così ha risposto Pietro Zocconali al Dr Malvolti:

Caro Paolo ....

lieto del lavoro che stai organizzando nella Regione, vista l'importanza dei partecipanti ai lavori e dei patrocinanti, concedo il gratuito patrocinio della Presidenza ANS, in attesa, verso la fine di questo mese di sottoporre la tua richiesta agli organi nazionali ANS.

In allegato il logo ANS nazionale.

Per ora ti auguro buon lavoro. Non escludo la mia partecipazione ai lavori; te lo farò sapere al più presto.

Di seguito il programma, non definitivo, dei lavori.

-----

## CONVEGNO

### TUTELA E CURA DELLA DISABILITA': L'APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE A PROBLEMI COMPLESSI

Aula Magna Università di Bologna – Campus di Rimini, 22 MAGGIO 2020 Dalle Ore 8.30 Alle Ore 18.00

Moderatori: Prof. R. Chattat – Sessione mattutina

Dott. Paolo Malvolti – Sessione pomeridiana

PROGRAMMA:

- ◆ Prof. UNIBO R. Chattat - “ La salute psicologica e sociale, l'adattamento nell'ambito della disabilità ”;
- ◆ Dott. C. Lazzara - “La psicoeducazione: la formazione dei caregiver come elemento fondamentale per l'approccio alla disabilità ”;
- ◆ Dott. P. Malvolti - “Educazione e disabilità: dal concetto di Pedagogia Speciale alla cultura dell'inclusione e delle relazioni”;
- ◆ Dott. A. Terracciano - Titolo “Appunti per lo sviluppo di una comunità professionale e territoriale” - Sottotitolo “I progetti speciali promossi da Luce sul Mare”;
- ◆ Avv. D. Tassinari del Foro Rimini - “Il riverbero della disabilità nella famiglia, la condivisione come varco per la ricostruzione dell'armonia tra i genitori: la meditazione familiare”;
- ◆ Ass. Sociale V. Tonti : “Dall'Ascolto alla presa in carico della persona con disabilità: il lavoro di rete “;
- ◆ Dott. P. Malvolti - “Aspetti giuridico-culturali e di equità sociale della disabilità fra etica e giustizia”;
- ◆ G.O.T. del Trib. Rimini Dott.ssa L. Bocchini - “Soggetti e atti del procedimento. Criteri di scelta dell'ADS, nomina di un professionista/di un familiare. Diritto al sostegno—diritto all'ascolto del beneficiario”;
- ◆ Avv. S. Saltarelli del Foro di Rimini - “Istituti di cui alla Legge 112/2016 e aspetti assistenziali e previdenziali della disabilità ”
- ◆ Avv. S. Ricci del Foro di Rimini - “Responsabilità penale dei soggetti preposti alla cura e tutela della fragilità: inquadramento e fattispecie di reato”;
- ◆ Avv. G.P. Manzi del Foro di Rimini - “Aspetti di diritto civile connessi ai fenomeni della disabilità: inquadramento giuridico delle problematiche”;
- ◆ Dott. M. Montesi - Direttore Sanitario Ass. Luce sul Mare - “Le buone prassi nella tutela e cura delle disabilità”.

◆Hanno Garantito la Presenza:

- 1) Dott.ssa Francesca Miconi Presidente Tribunale Rimini;
- 2) Dott. Maurizio Maggioni—Direttore Volontarimini;
- 3) Monsignor Francesco Lambiasi Vescovo di Rimini;
- 4) Dott.ssa Gloria Lisi Ass. Servizi Sociali - Comune Rimini
- 5) Dott. Alessandro Bozzato Presidente UNIPED

Con il Patrocinio gratuito della Presidenza dell'ANS - Associazione Nazionale Sociologi.

Si ringrazia Area Broker - QZ Consulting per la gentile sponsorizzazione.

-----

E' previsto l'intervento ai lavori dei d.ri:

Pietro Zocconali, Presidente naz.le ANS, giornalista;  
Manuela Marchetti, Presidente ANS Emilia-Romagna.

-----

**Nota informativa:** Per i sociologi partecipanti all'Assemblea è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

-----

Info: Paolo Malvolti, 391.1217289, [paolo.malvolti@gmail.com](mailto:paolo.malvolti@gmail.com)

\*\*\*\*\*

## Dipartimento Lazio

### FENOMENI di BULLISMO in AMBITO SCOLASTICO

Carissimo Presidente,

Ti invito a pubblicizzare l'invito ai nostri stimati Colleghi, iscritti nei vari Dipartimenti regionali, ad acquistare la Rivista di Sociologia "La società in...Rete" Edizioni Capuano Numero Unico Anno XI, nella quale è pubblicato il lavoro "FENOMENI di BULLISMO in AMBITO SCOLASTICO"

Ricerca sociale a cui hanno partecipato 7 Dipartimenti regionali, con l'impegno di ben 11 sociologi ANS, componenti il Gruppo di Ricerca.

Per l'occasione è stato promosso, per il citato numero unico Anno XI, un **abbonamento speciale** di € 15,00 C/C Postale N° 684 57837 intestato a D'ACUNTO EMANUELE.

A presto! Anna Maria Coramusi, Presidente ANS Lazio, Vicepresidente naz.le ANS, Giornalista

\*\*\*\*\*

## Dipartimento Toscana

Dai un senso alla vita, 14<sup>a</sup> edizione

### Società ecosostenibile: il futuro in movimento

Pistoia, 7 maggio 2020, Teatro Bolognini, ore 9.00

Il Convegno del Dip.nte ANS Toscana, si svolgerà giovedì 7 maggio 2020 presso il piccolo Teatro Mauro Bolognini, dalle ore 9.00 alle 13.00.

A breve verrà reso noto il programma.

Il presidente ANS Toscana **Giuliano Bruni** condurrà i lavori.

Tra i relatori il presidente naz.le ANS **Pietro Zocconali**.

-----

**Nota informativa:** Per i sociologi partecipanti ai lavori è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

-----

Info: Dott.Giuliano Bruni, Sociologo Giornalista, [www.giulianobruni.com](http://www.giulianobruni.com) [giuliano@giulianobruni.com](mailto:giuliano@giulianobruni.com)

-----

## Società e Comunicazione - rivista di Sociologia e Scienze Umane

Periodico quadrimestrale – Firenze

Direttore responsabile Dr **Giuliano Bruni**

La pubblicazione di questa rivista è nata da un'idea del giornalista dr Giuliano Bruni, dirigente nazionale ANS e presidente del dipartimento ANS Toscana; è gestita dal laboratorio ANS di Pistoia, è aperta al contributo dei soci del Dipartimento ANS Toscana, ed è supportata da una attiva collaborazione di diversi docenti delle Università di Firenze, Pisa e Siena che, con i loro contributi danno un tocco in più di scientificità a questa rivista.

-----

Laboratorio Toscano ANS di Scienze Sociali Comunicazione e Marketing

via Can bianco 33 - 51100 Pistoia

Cellulare + 39 339.3782473, Telefono e Fax 0573.26235 info@labotosc.com

-----



**Per ricevere Società e Comunicazione dove preferisci**

Potrai ricevere i tre numeri della rivista "Società e Comunicazione" con un rimborso spese di spedizione di € 15,00, invia i tuoi dati a [info@labotosc.com](mailto:info@labotosc.com) oppure Laboratorio Toscano A.N.S. via Can Bianco 33 – 51100 - Pistoia

Cognome ..... Nome .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città ..... Provincia .....

Telefono ..... E-mail .....

Professione ..... Data .....

**Modalità di rimborso**

- Bonifico bancario intestato a Laboratorio Toscano A.N.S. via can Bianco 33 Pistoia. IBAN: IT68K0760113800000097766794
- Bollettino postale su conto corrente 97766794 intestato a Laboratorio Toscano A.N.S. via can Bianco 33 Pistoia

\*\*\*\*\*

## Dipartimento Veneto

### Coronavirus: è panico collettivo, ma immotivato

Gentile Collega,

mi è gradito inviarti l'intervista pubblicata sul Magazine Online HABITANTE

[www.habitante.it/habitare/living-e-tendenze/coronavirus-e-panico-collettivo-ma-immotivato-intervista-al-sociologo-stefano-agati/](http://www.habitante.it/habitare/living-e-tendenze/coronavirus-e-panico-collettivo-ma-immotivato-intervista-al-sociologo-stefano-agati/)

#### INTERVISTA AL SOCIOLOGO STEFANO AGATI

“Coronavirus: è panico collettivo, ma immotivato”

Intervista pubblicata il 29 febbraio 2020

HABITANTE

Magazine Online . <http://www.habitante.it>

dott. Claudio Pasqua Direttore Responsabile di Redazione

Cordiali saluti, *Stefano Agati*

PRESIDENZA ASSOCIAZIONE NAZIONALE SOCIOLOGI DIPARTIMENTO VENETO

-----

## Coronavirus: è panico collettivo, ma immotivato

**Quanto l'isteria collettiva cui abbiamo assistito in questi giorni (minacce alle minoranze cinesi in Italia, supermercati presi d'assalto) sono frutto di una mancanza di informazione e di presa di coscienza da parte della collettività?**

L'isteria collettiva è un fenomeno psicosociologico che la storia umana ha registrato nei secoli, anche attraverso manifestazioni forti ed inquietanti come quelle del "Ballo di San Vito" o delle "Streghe di Salem".

Con l'avvento del coronavirus l'isteria collettiva si è concretizzata con episodi di minacce alle minoranze cinesi in Italia, e si è manifestata soprattutto in ambienti di basso livello culturale, da parte di persone particolarmente ineducate ed ignoranti, e questo attiene alle pulsioni profonde degli esseri umani o di alcuni di essi e alla loro vita collettiva. Una modalità che consiste nell'individuare una vittima o più vittime all'interno di un gruppo (popolo, etnia, scuola, squadra, famiglia) per poi spingerla ai margini di quel gruppo permettendo loro di convogliare la violenza endemica verso un obiettivo esterno. Un'altra reazione isterica al coronavirus è stata la presa d'assalto ai supermercati che ha origine da un'emozione primaria come la paura degenerata però in panico. Ma perché succede questo? A valle, cioè a diretto contatto con l'uomo della strada, l'informazione non manca, anzi è sovrabbondante e ridondante, ma spesso si tratta di un'informazione fuorviante e di scarsa qualità. I media, secondo il sociologo Ulrick Beck, per aumentare audience e vendite alimentano la paura collettiva del rischio o attribuiscono eccessivo risalto alle minacce. Aggiungerei che le motivazioni potrebbero essere anche più subdole e profonde, ma non è questo il luogo e il momento per approfondire. A monte, cioè prima del processo informativo, "né la scienza né la politica al potere sono nella posizione di definire o di controllare razionalmente i rischi" (Beck U.), infatti la complessità di molte situazioni porta a divergenza di opinioni tra gli stessi esperti sulla gravità del rischio e sulla pianificazione delle procedure di sicurezza. La conseguente perdita di fiducia e di rispetto per i media, le istituzioni e gli esperti portano la gente alla consapevolezza predetta da Ulrick Beck: "viviamo in un mondo fuori controllo", e spiegano almeno in parte gli atteggiamenti di smarrimento e di isteria collettiva che stiamo vivendo in questo particolare momento.

**Quanto i rituali sono importanti?**

La paura è quella sensazione di pericolo che proviamo di fronte a una minaccia. Come dice la storica Joanna Bourke nel suo libro dal titolo "La paura", "uno spettro si aggira per l'umanità: lo spettro della paura. La morte ci guarda negli occhi. Il pericolo è in agguato in ogni ambito della vita quotidiana. A volte una persona inquietante o un oggetto minaccioso sono riconoscibili: il terrorista, le fiamme che divorano il soffitto, la bomba all'idrogeno. Più spesso l'angoscia che ci sopraffà ha un'origine interiore: il panico irrazionale nell'uscire di casa, il timore di fallire, una premonizione di sventura. Sovente sembra che non ci siano limiti alle minacce". Nasce così la paura di affrontare i "rischi" (sanitari, ambientali, economici, dello stile di vita, dei rapporti interpersonali, della criminalità) derivanti da una specifica azione, e la paura dei "pericoli" che invece dipendono da elementi esterni difficilmente controllabili. Conoscere il pericolo significa stabilire ed eventualmente assumere il rischio di gestire ciò che è controllabile. Quando il pericolo deriva da qualcosa che non conosciamo anche i rituali assumono importanza, la gente tendenzialmente ricorre ai rituali delle "narrative di controllo formali", come protocolli, teorie della probabilità o procedure di emergenza, mentre attraverso le "narrative di controllo informali" le persone si assicurano utilizzando simbologie e formule tipiche del mondo spirituale come ad esempio la preghiera o addirittura gli stereotipi e le modalità della scaramanzia. Nel caso del coronavirus si evidenziano rituali di rassicurazione tipici delle narrative di controllo formali, come la dichiarazione dell'infettivologo Matteo Bassetti: "Non è un'influenza devastante, curandola ci stiamo accorgendo che è simile a un'influenza come evoluzione", oppure analizzando le probabilità statistiche, dove risulta che solo il 3% dei contagiati muore. Mentre tra i rituali di rassicurazione tipici delle narrative di controllo informali, in questo momento non primeggia solo la preghiera ma addirittura è disponibile per chi ci crede, un prezioso e possente rituale magico taumaturgico proposto da un noto "mago", che potrete celebrare in solitudine nella vostra magione o altrove ad libitum. "Se farete ciò senza nulla omettere, la vittoria finale sarà conseguita e voi sarete salvi", promette risolutamente "l'operatore dell'occulto", che invita i suoi diletti a spargere la novella.

**Quanto è importante il ruolo dei media sociali oggi (e ci riferiamo anche ai social network) nella creazione del panico morale, nella diffusione di Fake News o aspettative nei confronti delle minacce come il Coronavirus?**

Come dice il sociologo di origini sudafricane Stanley Cohen: "Di tanto in tanto le società sono soggette a periodi di panico morale". Il concetto sociologico di "panico morale" nasce con l'opera di Cohen, *Folks Devils and Moral Panics* nel 1972. Nel caso del coronavirus proprio in questi giorni vi è stata la lapidaria ammissione del giornalista Piero Sansonetti sul ruolo dell'informazione nell'emergenza sanitaria per il Covid-19: "Noi giornalisti abbiamo provocato il panico. Sembrava che in Italia ci fosse la peste". Poco dopo anche il Presidente del Consiglio italiano dichiara: "E' il momento di abbassare i toni, dobbiamo fermare il panico", e sembrerebbe che la direzione generale della RAI sia stata redarguita in modo categorico: "basta allarmismi!". Inoltre è intervenuto il Ministero degli esteri che ha concepito un piano contro le fake news sull'Italia nel resto del mondo. In effetti si è compreso e si è intervenuti in ritardo per arginare le conseguenze della paura incontrollata diffusa dai media in Italia e nel mondo.

Questi fatti dimostrano come il concetto di "panico morale" sia attuale e concreto e continui ad essere considerato e studiato dai sociologi moderni (come la britannica Angela McRobbie) per sottolineare il ruolo sostenuto dai mezzi di comunicazione (stampa, telecomunicazioni, social network) nell'influenzare atti devianti, considerando questo fenomeno

in grado di alterare i meccanismi della percezione della gente, generando una sorta di “profezia che si autoavvera” in grado di alimentare panico e conseguenze di più ampia portata.

**Cosa possiamo imparare dal passato e da questa emergenza, osservando il tutto con gli occhi di un sociologo?**

La memoria è la capacità di imparare dal passato, e rappresenta una risorsa per progettare il futuro, un meraviglioso strumento per elaborare la nostra esperienza umana. Ad esempio l'Organizzazione mondiale della sanità pubblicò un documento di sintesi sulle azioni intraprese durante il picco della Sars, evidenziando anche le lezioni apprese sul versante scientifico. In questo caso un grande passo in avanti consisterebbe nell'abbandonare le pratiche zootecniche e veterinarie meno igieniche e più vecchie. Tuttavia nel caso del coronavirus la lezione non è stata adeguatamente recepita, in particolare nel mercato degli animali di Wuhan risulterebbe evidente che non sarebbero state adottate sufficienti precauzioni sanitarie, quindi la consapevolezza raggiunta fatica a tradursi in qualcosa di concreto. Resta la tensione, la speranza e la fiducia che grazie alle nuove tecniche hi-tech la comunità scientifica mondiale possa fornire concretamente e velocemente gli strumenti per fronteggiare le minacce di questa realtà globalizzata. Ma negli errori del passato e del presente emerge il tema di fondo analizzato in questa intervista che sembrerebbe avere poco a che fare con la scienza, cioè il ruolo sostenuto dai mezzi di comunicazione nell'influenzare atti devianti. Oggi è sempre più chiaro che la comunicazione distorta di un singolo stato può creare distorsioni a livello mondiale ed importanti conseguenze alla salute pubblica e all'economia globale. Per imparare dal passato, il sociologo non può soffermarsi soltanto sull'esperienza e sulla trasformazione di essa (Benjamin), oppure sulla memoria (Halbwachs), ma deve necessariamente ricordare la rapidità del “mutamento sociale” nel mondo attuale e l'assoluta e tempestiva necessità di adeguamento per far fronte ad esso.

Stefano Agati è un Sociologo professionista, membro del Direttivo Nazionale \*ANS, Associazione Nazionale Sociologi e Presidente ANS Dipartimento Veneto. Dottore magistrale in Psicologia dell'Educazione e in Sociologia ad indirizzo psicologico. Già Professore a contratto nell'ambito disciplinare del Management sanitario presso l'Università degli Studi di Padova, Facoltà di Medicina e Chirurgia. Counselor Relazionale Professional Trainer, iscritto al n. 369 del Registro [AN.Co.Re.](#)

\*\*\*\*\*

## COMUNICATI DALL'ANS NAZIONALE

### Sociologia - la Società in.. Rete

Rivista periodica di sociologia dell'ANS

Di Arturo Di Giacomo, Dirigente Naz.le ANS

Cari colleghi,

è uscito il nuovo numero della nostra Rivista, **il volume unico 2019, iniziato a consegnare in occasione del convegno ANS nazionale che si è tenuto a Roma il 13 dicembre u.s.**

**2019 – volume unico; testi di: Pietro Zocconali, Camillo Capuano, Giuseppe Lembo, Guglielmo Rinzivillo, Luigi Caramiello, Sabato Aliberti, Roberto Flauto, Anna Maria Coramusi, Maria Trapani, Claudio Roberti, Silvana Mirella Aliberti, Maria Luisa Iavarone, Doriana Doro, Giuliano Gaveglia, Massimiliano Gianotti, Rita De Carolis, Rossella Cappabianca, Antonello Pesce, Federico Ciabattoni, Alessandro La Noce, Emanuela Ferrigno, Maurizio Vitiello, Sabrina Gatti, Giuseppe Chitarrini.**

**Abbonamento speciale soci ANS (numero unico anno 2019) - € 15.00**

Nel ricordarvi che la Rivista, organo ufficiale dell'ANS (Associazione Nazionale Sociologi), che non ha fini di lucro, ha tra i suoi obiettivi fondanti anche quello di unire le varie anime della sociologia Italiana, la Redazione vi ringrazia anticipatamente per il vostro prezioso contributo Tecnico/Scientifico.

Info: **Camillo Capuano** (Direttore) 339.1601727 [camcap@alice.it](mailto:camcap@alice.it)

**Arturo Di Giacomo** (Vice Direttore) 320 5638906 [arturodigiacomo56@gmail.com](mailto:arturodigiacomo56@gmail.com)

**Emanuele D'Acunto** (Responsabile Amministrativo) 347.7976539, [emanuele.dacunto@alice.it](mailto:emanuele.dacunto@alice.it)

-----

La Rivista, organo ufficiale dell'ANS (Associazione Nazionale Sociologi), non ha fini di lucro, ha tra i suoi obiettivi fondanti anche quello di unire le varie anime della sociologia Italiana. La Redazione ringrazia gli autori per il prezioso contributo Tecnico/Scientifico.

Mi fa piacere, inoltre, ricordare colleghi, illustri docenti ed esperti del settore che hanno contribuito alla pubblicazione dei volumi della nostra prestigiosa rivista; i nomi sono riportati secondo l'ordine di pubblicazione:

2006. 1: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, M. Lozzi, C.R. Viola, V. Torricelli, L. D'Acunzo, C. Baratta, N. Ferrigni, P. Giaconelli, G. Annecca, L.P. Ricchebono, G. Bruni, F. Ciabattoni, R. Montemurno, D. Egizio, I. Ranaldi, A.M. Coramusi, R. Mosconi, G. Contini, S. Paternostro, E. Bertoldo, T. Russo, L. Costa, R. Quattrone, R. Manusardi, ... e altri.

2006. 2: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, M.M. Marinari, L.P. Ricchebono, L. D'Acunzo, I. Ranaldi, C. Baratta, G. Contini, G. Chitarrini, G. Bruni, R. Mosconi, A.M. Coramusi, N. Ferrigni, M. Pacetti, A. La Noce, G. D'Orazio, R. Manusardi, ... e altri.

2006. 3: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, G. Contini, M. Marotta, R. Quattrone, C. Baratta, A. La Noce, C.R. Viola, A. Rocca, L.P. Ricchebono, G. Rinzivillo, G. Chitarrini, L. D'Acunzo, F. Ciabattoni, N. Ferrigni, I. Ranaldi, C. Baratta, R. Mosconi, I. Billi, S. Paternostro, C. Nunziante, ... e altri.

2007. 1: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, Michele Marotta, R. Mosconi, S. Rapi, Tiziana Biolghini, L.P. Ricchebono, ... e altri.

2007. 2: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, G.P. Di Loreto, Luigi De Marchi, A. Rocca, G. Rinzivillo, A. La Noce, A. Liberati, M. Pacetti, S. Cataldi, L.P. Ricchebono, G. Chitarrini, G. Bruni, C.R. Viola, C.L. Paoletti, G. Savarese, R. Forni, ... e altri.

2007. 3: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, C.L. Paoletti, G. Savarese, C.R. Viola, A. La Noce, F. Ciabattoni, S. Carnazza, G. Contini, P. Ottobre, I. Ranaldi, C. Baratta, C. Nunziante, E. Argenziano, M.C. Inverno, A. Villa ... e altri.

2008. 1: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, A.M. Coramusi, M.C. Inverno, ... e altri.

2008. 2: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, C. Marra, G. D'Angiò, S. Bellucci, L. Fino, A. Laurentiis, V. Andreose, F. Pirone, I. Ranaldi, ... e altri.

2008. 3: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, E. D'Acunto, A. Di Giacomo, G. D'Angiò, F. Ciabattoni, C. Porceddu, G. Chitarrini, G. Rinzivillo, R. Quattrone, C. Baratta, F. De Stefano, R.C. Viola, A. Signoretti, A. Villa, V. Andreose, G. Alfano, M.L. Iavarone, ... e altri.

2010. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, D. Capasso De Angelis, L. Caramiello, C. Chiariello, L. Colantonio, E. D'Acunto, G. D'Angiò, A. Di Giacomo, S. Fiorentino, V. Ianuarii, M. L. Iavarone, T. Iavarone, A. La Noce, E. Luisi, M.M. Marinari, P. Ottobre, F. Pittau, C. Porceddu, R. Quattrone, A. Recco, G. Rinzivillo, M. Striano, A. Telese, J. Valletta, C.R. Viola, E.A. Viviani, ... e altri.

2013. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, R. Montemurno, F. Albano, G. Rinzivillo, S. Paternostro, M. Gianotti, L. Sigillò, M. Castrignanò, C. Porceddu, M. Lilli, A. La Noce, E. D'Acunto.

2014. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, M. Lilli, A. La Noce, F. Albano, G. Simeone, G. Bruni, G. Tardi, E. Viviani, G. Chitarrini, A. Di Giacomo, M. Gianotti, M. Giannini, M.L. Iavarone, R. Ruggiero, M.M. Marinari.

2015. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, M. Lilli, D. Doro, G. Simeoni, A. La Noce, E. Ferrigno, M. Calia, M. Gianotti, M. Greco, M.L. Iavarone, G. Chitarrini, F. Albano, A. Gioacchini, S. Paternostro.

2016. volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, M. Lilli, A. Savy, G. Chitarrini, A. Di Giacomo, M.L. Iavarone, L. Palumbo, F. Ciabattoni, M. Gianotti, E. Ferrigno, S. Gatti, D. Doro, E. Angelini, M.M. Marinari, F. Albano, M. Vitiello, A. Gioacchini.

2017 - volume unico: P. Zocconali, C. Capuano, G. Lembo, G. Rinzivillo, L. Caramiello, A. La Noce, F. Ciabattoni, A.M. Coramusi, R. Pesce, M.M. Marinari, G. Aliberti, E. Ferrigno, M. Gianotti, S.M. Aliberti, A. Pesce, G. Chitarrini, S. Gatti, M.L. Iavarone, A. Sposito, G. Simeone, D. Doro, F. Albano.

2018 - volume unico (testi di: P. Zocconali (3 interventi), C. Capuano, G. Lembo (4 interventi), M.L. Iavarone, F. Girardi, E. Ferrigno, D. Doro, G. Rinzivillo, L. Caramiello, F. Ciabattoni, S.M. Aliberti, S. Gatti, A. La Noce, F. Albano, R. Cappabianca, M. Gianotti, G. Chitarrini (3 interventi)).

Come si può constatare i sociologi dell'ANS sono effettivamente protagonisti della Rivista insieme a illustri nomi di docenti universitari, giornalisti e studiosi di chiara fama.

\*\*\*\*\*

## ***E' possibile ISCRIVERSI all'ANS per il 2020***

### ***E' il momento di rinnovare la quota 2020***

**Questa Newsletter quindicinale e il Notiziario bimestrale vivono con la linfa delle nostre quote di iscrizione e con le Donazioni effettuate da soci e simpatizzanti.**

Per iscriversi già da ora all'ANS dalla data 1° gennaio 2020 è sufficiente comunicare il proprio nome, cognome e indirizzo completo di CAP. Si riceverà, senza impegno, la modulistica da consultare e, in caso di iscrizione, da compilare e spedire.

Il Tesoriere nazionale dr **Pierluigi Corsetti** ricorda le quote sociali:

* Iscrizione all'ANS, comprensiva della Quota 2020	60,00 €
* Quota annuale 2020 per vecchi iscritti:	50,00 €
* Quota annuale 2019 per vecchi iscritti:	50,00 €

Per coloro che devono ancora regolarizzare il 2019 (controllare i bollini sulla tessera e le ricevute):

* Quote 2019 + 2020:	100,00 €
----------------------	----------

Il pagamento del doppio della quota annua regolarizza le morosità dovute a precedenti annualità non pagate:

100,00 €

Per chi si annoia a pagare ogni anno la quota c'è l'opportunità di diventare Socio Vitalizio.  
Recita lo Statuto: Sono Soci Vitalizi *"coloro che versano il decuplo della quota stabilita per i Soci Ordinari: tale unico versamento è considerato "vita natural durante"."*

500,00 €

Sono, infine, ben accette le DONAZIONI, da un Euro in poi.

Per facilitare i pagamenti è in funzione il

**C/C postale N. 26349001**

**intestato a: ANS - Ass. Naz. Sociologi - Via dei Mille 40 / MBE 214, 00185 ROMA**

E' possibile pagare anche tramite un bonifico (e la ricevuta riporterà "pagamento in contanti a Zocconali")

**intestato a: Pietro Zocconali. Banca Intesa; Ag. P.le di Porta Pia 114, Roma**

**Coord. Banc. IBAN: IT 21 K 03069 03243 100000004068**

Si ricorda che i Sociologi dell'ANS hanno già ottenuto nell'agosto 2014, l'iscrizione nell'Elenco delle Associazioni rappresentative delle professioni non regolamentate, tenuto presso il Ministero della giustizia; più precisamente, l'ANS Associazione Nazionale Sociologi è annotata con il n. 49, nell'elenco tenuto presso il Ministero della Giustizia, delle Associazioni rappresentative a livello Nazionale delle Professioni non regolamentate, con Decreto Ministeriale del 7 agosto 2014.

\*\*\*\*\*

## **Nuova Tessera ANS in similpelle e/o Attestato di iscrizione**

I colleghi in regola con l'iscrizione che desiderano avere una nuova tessera ANS in cartoncino, o in similpelle, un Attestato di regolare iscrizione all'ANS su carta o su pergamena, possono rivolgersi a Pietro Zocconali ai seguenti recapiti: t. **340.5660931**, [zocconalipietro@gmail.com](mailto:zocconalipietro@gmail.com)

\*\*\*\*\*



## VARIE DALL'ITALIA

Riportiamo dalle ultime

### **Newsletter del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**

V. del Collegio Romano, 27, 00186 ROMA, [ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:ufficiostampa@beniculturali.it), tel. 06.67232341, 06.67232261, 06.67232262.

-----

#### **Eventi in corso**

**BOOKTUBERPRIZE 2020.** La seconda edizione del Premio del Centro per il libro e la lettura dedicato ai #booktubers. In occasione della **Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore** (23 aprile 2020) il **Centro per il libro e la lettura** lancia la **seconda edizione** del concorso **BookTuberPrize**, nato per incoraggiare i giovani alla lettura e a sviluppare la creatività artistica attraverso la produzione di **video recensioni**. Il concorso è rivolto a giovani di età compresa **tra i 15 e i 25 anni**, suddivisi in due categorie (15-19; 20-25). **Tema dell'edizione 2020: Il romanzo di una scrittrice o uno scrittore italiani pubblicato dal 2000 a oggi. Modalità di partecipazione e calendario.** I partecipanti devono realizzare un video in **formato mp4**, della durata massima di **1 minuto e 30 secondi**. I video devono essere pubblicati sulla pagina **Facebook** di **IoLeggoConTe**, dove resteranno in attesa di convalida. Il post dovrà contenere anche il titolo del libro recensito, con indicazione di autore, casa editrice, anno di pubblicazione e gli hashtag **#ioleggoconte #booktuberprize2020 #categoria15-19** oppure **#categoria20-25**. I video devono essere inviati alla pagina Facebook **entro il 30 marzo 2020 alle ore 18.00**. Contestualmente il concorrente dovrà recapitare un'email all'indirizzo **redazione@ioleggoconte.it** con le proprie generalità (nome, cognome, data di nascita, residenza, professione, recapito telefonico), titolo del video e opera recensita. Il Centro si riserva il diritto di scartare dal concorso e non pubblicare video dal contenuto non adeguato o fuori tema.

-----

**FESTIVAL IN ARRIVO.** Dal periodico di informazione della Direzione Generale Cinema. **Donne Mica Da Ridere** è una rassegna cinematografica dedicata alla commedia diretta dalle donne. Quattro appuntamenti al cinema, da **febbraio a maggio**, all'Ambrosio Cinecafé di **Torino**. E' un progetto nato da tanti ragionamenti fatti a voce alta sul cinema negli ultimi anni. Sulla commedia e – su un binario parallelo – sui film diretti dalle donne. In sostanza vorremmo ci fossero più commedie al cinema e più donne nel cinema. Non abbiamo fatto altro che mettere insieme le nostre riflessioni e iniziare la ricerca. Per esplorare quello che ci pare un territorio interessante: *la commedia come la raccontano le donne*. Ulteriori info: [www.ambrosiocinema.it](http://www.ambrosiocinema.it)

-----

**ART BONUS, SIGLATO ACCORDO TRIENNALE FRA MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE E GESAC.** Sylvain Bellenger, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte e Roberto Barbieri, Amministratore Delegato di GESAC SpA, società di gestione degli aeroporti di Napoli e Salerno, hanno sottoscritto un accordo triennale volto a valorizzare il Museo e Real Bosco di Capodimonte, che rappresenta uno straordinario attrattore turistico per l'intera regione. L'accordo di mecenatismo consentirà alla Direzione Museale di sostenere le mostre - quella in corso Di lava, porcellana e musica (fino al 20 settembre 2020) e quelle di prossima inaugurazione, tra cui Gemito. Dalla scultura al disegno (19 marzo-26 giugno 2020) e Luca Giordano. Dalla Natura alla pittura (6 aprile-12 luglio 2020) e di effettuare interventi di carattere strutturale con la consulenza tecnica di GESAC. Un accordo che rende GESAC il primo mecenate di Capodimonte, grazie all'Art Bonus, strumento fiscale che lentamente si sta diffondendo anche al Sud. L'accordo prevede inoltre forme di promozione del Museo in aeroporto con la possibilità di creare percorsi ispirati alle collezioni di Capodimonte a vantaggio dei turisti e della comunità aeroportuale.

“La reggia e il bosco rappresentano un immenso patrimonio che va tutelato e promosso ed è un onore essere main sponsor di uno fra i siti museali più importanti ed estesi al mondo. L'accordo rinsalda e conferma il nostro legame con Capodimonte, fondato sulla comune consapevolezza e responsabilità di contribuire allo sviluppo turistico ed economico dell'intera regione” commenta Roberto Barbieri.

“Siamo grati alla Gesac per questo accordo che ci permetterà di intercettare maggiori flussi turistici grazie alla visibilità che ci viene concessa in aeroporto – afferma Sylvain Bellenger, direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte – Siamo, inoltre, felici che la società abbia scelto di utilizzare lo strumento fiscale dell'Art Bonus che a Capodimonte abbiamo già sperimentato con successo coinvolgendo altri imprenditori locali e Borsa Italiana. Sono convinto che la “partecipazione” sia una vera rivoluzione culturale, un nuovo rapporto tra pubblico e privato che consente sempre più ai cittadini di avvicinarsi ai propri beni culturali e a noi di coinvolgerli nella loro piena valorizzazione”.

Roma, 13 febbraio 2020, Fonte dati: Museo e Real Bosco di Capodimonte

MOSTRE E EVENTI PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI ALBERTO SORDI. Apertura straordinaria per la prima volta al pubblico della sua storica villa romana. Un evento straordinario celebra il centenario dalla nascita di **Alberto Sordi**: l'apertura per la prima volta al pubblico della sua storica villa romana, dove verrà ospitata un'esposizione a lui dedicata, che inaugura il **7 marzo** e si snoda tra i vari ambienti della casa e del giardino. Un luogo leggendario, un'oasi di tranquillità e riservatezza nascosta a sguardi indiscreti dal verde di Caracalla che la circonda, dove Sordi si rifugiava per sfuggire a mondanità, riflettori e bagni di folla e che diventerà presto un museo. Documenti inediti, oggetti, abiti, fotografie, video, curiosità, illustreranno la lunga carriera e la vita di un personaggio entrato nella memoria collettiva degli italiani per i successi cinematografici, ma poco conosciuto nella sua dimensione privata. "Una grande sezione chiamata **Alla scoperta di Alberto Sordi**, conterrà diversi materiali pieni di sorprese, che possono accompagnare il pubblico alla scoperta della dimensione più autentica, e per molti versi inaspettata, di Sordi", sottolinea **Alessandro Nicosia**, tra i curatori della mostra. "Proprio per valorizzare la storia di questa casa ho cercato di rispettare gli ambienti che sono rimasti intatti dopo la morte dell'attore, così come lui li aveva voluti e vissuti, facendoli dialogare con la proposta espositiva studiata per consentire la visita come se si fosse ospiti dell'attore". Un viaggio peculiare alla scoperta dell'artista e dell'uomo, la cui unicità è rimarcata anche dal presidente della **Fondazione Albero Sordi, Italo Ormanni**: "Le mostre sono, in genere, qualcosa di astratto rispetto a quello che è stata la vita quotidiana del soggetto. Questo caso rappresenta un unicum perché si svolge nella sua abitazione, si cammina proprio lì dove aveva camminato, ci si siede dove si era seduto, si vede l'inginocchiatoio dove pregava. Tutto questo dà allo spettatore una particolare sensazione di intimità". **Daniela Porro**, Soprintendente MIBACT, ricorda che la mostra è non solo l'occasione per ricordare una grande personalità del cinema e della cultura, ma anche l'opportunità di aprire la villa che amava molto e di cui era molto geloso. "La casa era molto frequentata, soprattutto fino alla scomparsa della sorella maggiore di Sordi. **Carlo Verdone**, che aveva visitato la casa ne scriveva, infatti, dicendo di aver avuto da quella visita un'immagine di Sordi diversa da quella pubblica, di aver percepito un'anima riservata e controllata, legata al passato e poco propensa al presente. Per Sordi la casa era una fortezza, in cui trovava il rigore e la disciplina dopo il clamore della folla". La mostra sarà aperta al pubblico **dal 7 marzo al 29 giugno** e le celebrazioni culmineranno il **15 giugno**, giorno del compleanno dell'attore, in cui sarà organizzata una festa con tutti quelli che hanno lavorato con lui, con testimonial **Catherine Spaak**. Il **percorso espositivo** parte dalla presentazione della storia della Villa di via Druso al Celio, costruita nel 1930 su progetto dell'architetto **Clemente Busiri Vici** e acquistata da Sordi nella primavera del 1954, che la comprò solo poche ore dopo averla visitata. Il primo ambiente, e anche il più importante, è quello del teatro, segue un'area dedicata all'infanzia e alla famiglia e al legame con la sua Roma. Una sezione importante è dedicata al "Sordi segreto", al suo rapporto con le donne, tante nonostante la proverbiale refrattarietà al matrimonio (famosa la sua dichiarazione "*E che mi metto un'estranea in casa?*"); così come al Sordi benefattore, torturato dalla fama di taccagno ma in realtà generoso, rigorosamente in segreto. La mostra continua, poi, al **Teatro Dei Dioscuri** (via Piacenza,1), che ospita una seconda sezione con parte dello sterminato materiale trovato durante le ricerche per la realizzazione della mostra e che contiene un importante focus su *Storia di un italiano*, il programma tv degli Anni '70 a cui era particolarmente affezionato. Lo spazio è messo a disposizione da **Istituto Luce Cinecittà**, partner della Mostra, che ha anche fornito immagini fotografiche a audiovisive conservate nel prezioso Archivio Luce, ed ha realizzato una video-installazione, curata da **Roland Sejko** (David di Donatello per *Anija-la nave*), che sarà proiettata, con ingresso gratuito, in una tensostruttura situata all'interno della Villa. "In qualche senso Sordi con *Storia di un italiano*, era custode della storia e della cultura d'Italia, così come lo è il Luce, e quindi la nostra partecipazione al progetto è stata del tutto naturale – sottolinea **Roberto Cicutto**, AD e Presidente di Luce Cinecittà. Al Teatro dei Dioscuri c'è anche un Auditorium in cui mi auguro ospiteremo scuole, aprire incontri e dibattiti capaci di sviluppare un passaggio tra la tradizione e il futuro, creando nuovi pubblici e nuove sinergie per il nostro cinema". Sono già oltre diecimila le richieste arrivate nei primi otto giorni di apertura delle prenotazioni, a testimonianza del grande affetto del pubblico per il 'suo' Alberto. Tra i curatori della mostra la giornalista de *Il Messaggero* **Gloria Satta**, che ha seguito in particolare la sezione '**Il mito americano**', visitabile al Teatro dei Dioscuri. "Un mito raccontato tra ironia e ammirazione che è stato importantissimo nella storia di Sordi e al centro di molti suoi film, da *Un americano a Roma*, a *Un italiano in America*, *Un tassinaro a New York*, a *Mafioso*. Per Alberto l'America era da ammirare ma anche da dissacrare, come nella famosa scena dei maccheroni, realizzata con un solo ciak". Co-curatore **Vincenzo Mollica** che ricorda i numerosi episodi di cui è stato testimone, come il Leone alla Carriera consegnato a lui e alla Vitti nel 1995: "Ricordo Sordi che giocava come un bambino con Monica Vitti, dicendo '*e mo' che ce famo col leone??*'. E lei che rispondeva con le ipotesi più assurde e surreali". "Sordi aveva un cuore grande da poeta, è stato un vero rivoluzionario anche nel mondo della musica leggera, non ci sarebbe stata la cosiddetta canzone demenziale, ma in quelle canzoni così surrealiste ci metteva tanta umanità", continua Mollica che conclude scherzando: "Sordi è stato e sarà sempre un benefattore dell'umanità. Santo subito è un po' esagerato, compagnuccio della parrocchietta è più appropriato, ma sempre Sordi sia lodato". La mostra è promossa da **Fondazione Museo Alberto Sordi**, con **Roma Capitale** e con **Regione Lazio**, con il riconoscimento del **MIBACT Direzione Generale Cinema e Audiovisivo**, Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti Paesaggio, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio, con il patrocinio di **SIAE**, con il sostegno di **Luce Cinecittà**, **Acea**, **Banca Generali Private** e con la collaborazione di **Rai Teche**, è curata da Alessandro Nicosia con Vincenzo Mollica e Gloria Satta, prodotta e organizzata da C. O. R. Creare Organizzare Realizzare. Per info e preventivi: [info@centenarioalbertosordi.it](mailto:info@centenarioalbertosordi.it)

## **Eventi futuri**

DANTEDÌ, IL 25 MARZO DI OGNI ANNO. Una giornata nazionale. Una giornata nazionale, già approvata dal Consiglio dei Ministri, dedicata al viaggio nell'aldilà che il Sommo Poeta intraprese colla Divina Commedia. In attesa del 2021 e dei 700 anni dalla morte. Il Consiglio dei Ministri, su proposta del ministro per i beni e le attività culturali e per il

turismo - Dario Franceschini ha approvato la direttiva che istituisce per il 25 marzo la giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri. "Dante è l'unità del Paese, Dante è la lingua italiana, Dante è l'idea stessa di Italia" ha commentato il Ministro Dario Franceschini; così il 25 marzo di ogni anno, si terrà una giornata per ricordare, in tutta Italia e nel mondo, il genio dell'Alighieri con moltissime iniziative che vedranno un forte coinvolgimento delle scuole, degli studenti e delle istituzioni culturali. Ad un anno dalle celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante, nel 2021, la data che gli studiosi riconoscono come inizio del viaggio nell'aldilà della Divina Commedia, sarà ricordata nel Dantedì, mentre il Comitato per le celebrazioni, presieduto dal prof. Carlo Ossola, è già a lavoro per definire eventi ed occasioni nei 700 anni dalla morte, perchè "Dante - ha concluso Franceschini - ricorda molte cose che ci tengono insieme". La proposta della giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri, oltre ad essere oggetto di diversi atti parlamentari, aveva raccolto l'adesione di intellettuali e studiosi e di prestigiose istituzioni culturali dall' Accademia della Crusca, alla Società Dantesca, alla Società Dante Alighieri, all' Associazione degli Italianisti alla Società italiana per lo studio del pensiero medievale.

---

**FESTIVAL IN ARRIVO.** Dal periodico di informazione della Direzione Generale Cinema. A 30 anni dalla scomparsa di **Aldo Fabrizi**, il **Festival del Cinema Europeo** (Lecce – Multisala Massimo, **18-25 aprile 2020**) diretto da **Alberto La Monica**, rende omaggio a una delle figure più carismatiche della cultura e del cinema italiani. Il ricordo di Fabrizi si articola in diversi momenti: il regista e l'attore, con una retrospettiva dei suoi film, una mostra fotografica e un incontro/tavola rotonda dedicato alla sua arte a cui prenderanno parte addetti ai lavori, presieduto dalla nipote di Fabrizi, **Cielo Pessione**. Dal varietà al cinema, alla televisione, definito dai critici americani "a comic genius", dopo la rappresentazione a Broadway del celebre musical "Rugantino" di Garinei e Giovannini nel 1964, Fabrizi ha lavorato con i più grandi autori del nostro cinema. Il suo debutto sul grande schermo è del 1942 con "Avanti c'è posto" di Mario Bonnard. Nel '45 è Don Pietro in "Roma città aperta" di Roberto Rossellini. Nel 1950 riceve il Nastro d'Argento per "Prima comunione" di Alessandro Blasetti riconoscimento che si aggiudicherà anche nel '75 per "C'eravamo tanto amati" di Ettore Scola. Al Festival di Cannes viene premiato come co-sceneggiatore di "Guardie e ladri" uno dei tantissimi film girati assieme a Totò verso il quale Fabrizi ha sempre nutrito un grande affetto e una profonda stima. Ha lavorato in oltre 60 film diretti, per citarne solo alcuni, da Monicelli, Steno, Mattoli, Magni, Bragaglia, Nanni Loy, Franciolini, Pabst, Zampa. Nel 1988 riceve il David di Donatello alla carriera, due anni prima della scomparsa avvenuta a Roma il 2 aprile 1990. Nel 1949 esordisce anche dietro la macchina da presa con "Emigrantes", cui seguirà "Benvenuto Reverendo" firmando **9 titoli** come regista. Del 1951 è la commedia "La famiglia Passaguai" che avrà un seguito l'anno successivo con "La famiglia Passaguai fa fortuna" e del 1957 un toccante e drammatico "Il maestro". Il Festival del Cinema Europeo, ideato e organizzato dall'Associazione Culturale "Art Promotion", è realizzato dalla Fondazione Apulia Film Commission e dalla Regione Puglia con risorse del Patto per la Puglia (FSC). Si avvale inoltre del sostegno del Comune di Lecce e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Direzione Generale Cinema. Il Festival del Cinema Europeo, riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo "manifestazione d'interesse nazionale", è membro dell'Associazione Festival Italiani di Cinema, si pregia del Patrocinio del Parlamento Europeo e della collaborazione di Centro Sperimentale di Cinematografia, Cineteca di Bologna, S.N.G.C.I., FIPRESCI, S.N.C.C.I., Centro Nazionale del Cortometraggio, Agiscuola. Ulteriori info: [www.festivaldelcinemaeuropeo.com](http://www.festivaldelcinemaeuropeo.com)

---

**FESTIVAL IN ARRIVO.** Dal periodico di informazione della Direzione Generale Cinema. L'Associazione culturale **Factotum** comunica tutte le date ufficiali degli **eventi 2020**. La grande novità di questo 2020 riguarda la quarta edizione di **Cinema & Terme**, che a differenza degli anni passati nei quali si svolgeva nel mese di settembre, quest'anno aprirà la stagione partendo a Maggio per proseguire fino a Giugno tutti i venerdì sera (**22 – 29 maggio, 5 – 12 – 19 Giugno**). Nato dalla collaborazione tra **Associazione Culturale Factotum e Terme dei Papi** di Viterbo, Cinema & Terme rappresenta un connubio perfetto tra cultura e benessere, permettendo agli ospiti di godere della visione del film immersi nelle calde acque termali delle Terme dei Papi, un'esperienza davvero unica. Grandissimo il successo dell'edizione 2019 con la presenza di Carlo Verdone. **Dal 24 al 28 Giugno** si svolgerà la quarta edizione di **Civita Cinema**, per cinque giorni **Bagnoregio e Civita di Bagnoregio** diventeranno regine della comunicazione cinematografica internazionale, grazie alla manifestazione capace di unire ogni tipo di arte: fotografia, musica, immagine, regia, recitazione, doppiaggio, montaggio, sceneggiatura, scenografia e molto altro. La quarta edizione del Festival Civita Cinema sarà come gli scorsi anni ad ingresso completamente gratuito. A Luglio, come di consueto, Montefiascone si trasforma nella Città del Cinema grazie ad **Est Film Festival**, giunto alla sua **14° edizione**, si attesta come uno dei festival più longevi della Toscana. Dal 24 al 31 Luglio torna la competizione cinematografica premiata con gli Archi d'Oro e d'Argento, grande attesa per conoscere il vincitore dell'Arco di Platino 2020. La quattordicesima edizione di Est Film Festival sarà come sempre ad ingresso completamente gratuito. **Ad Agosto, dal 7 al 16**, i riflettori tornano a spostarsi su Viterbo per la **15° edizione di JazzUp Festival**, organizzato in collaborazione con **Associazione Musica e Territorio** e con la direzione artistica di Giancarlo Necciari, musica jazz e ospiti speciali ad animare le calde serate estive nella cornice perfetta di Piazza Unità d'Italia e nel centro storico della città. Lo scorso anno tra i grandi concerti: *Fabio Concato, Gazzelle, Rosario Giuliani*. La quindicesima edizione di JazzUp Festival sarà come gli scorsi anni ad ingresso completamente gratuito. Un'offerta ampia e variegata di eventi culturali, che da Maggio ad Agosto animeranno tutta la Tuscia viterbese. Ma le iniziative e le novità non sono finite, ci saranno altri importantissimi eventi che l'Associazione Factotum sta mettendo in cantiere per l'autunno 2020 nella città di Orvieto in Umbria, con il chiaro obiettivo di estendere la propria programmazione in un arco di tempo più lungo possibile e con l'ambizione di creare un unico grande cartellone culturale in grado di unire culturalmente e turisticamente tutti i più prestigiosi centri di questo splendido territorio. Per ogni ulteriore informazione visitare il sito: [www.associazionefactotum.it](http://www.associazionefactotum.it). Dal Periodico di informazione e cultura cinematografica in rete della Direzione Generale Cinema. fonte dati: [www.dgcinews.it/](http://www.dgcinews.it/)

---

IL MAXXI FESTEGGIA I 10 ANNI E APRE LA SEDE DELL'AQUILA. Apertura 21 giugno 2020. **Un polo della creatività contemporanea in un gioiello del barocco**. A Palazzo Ardinghelli nascerà il MAXXI L'Aquila, un laboratorio dedicato alla produzione artistica e culturale aperto al territorio e alle sue energie. Uno spazio aperto dove le collezioni di arte, architettura e fotografia del MAXXI prenderanno vita insieme a mostre temporanee, programmi di approfondimento e progetti educativi che ne animeranno gli spazi.

-----

\*\*\*\*\*

## Altri eventi da Biblioteche di Roma, [bibliotchediroma.it](http://bibliotchediroma.it)

sito Bibliotu: <https://www.bibliotchediroma.it/opac/library/biblioteca-vaccheria-nardi/RMBE1>

facebook: [www.facebook.it/bibliotecavaccherianardi](http://www.facebook.it/bibliotecavaccherianardi)

instagram: <https://www.instagram.com/bibliotecavaccherianardi/>

\*\*\*\*\*

## Corso di formazione su tecniche di vendita e negoziazione CClAA Prato

Riceviamo da Luca

Palamidessi <[luca.palamidessi@po.camcom.it](mailto:luca.palamidessi@po.camcom.it)>

-----

Buongiorno.

Vi informo che la prossima iniziativa formativa organizzata dal Servizio "Tutela del Mercato" della CClAA di Prato sarà un corso dal titolo

### LA PIRAMIDE DELLA VENDITA: NEUROSCIENZE E INTELLIGENZA EMOTIVA A SUPPORTO DELLE TRATTATIVE COMMERCIALI

in programma **giovedì 19 marzo, dalle ore 14:30 alle ore 17:30**, presso la sala convegni dell'Ente.

L'obiettivo del corso (relatore Roberto Tiby) è quello di **presentare le tecniche classiche della vendita riviste alla luce delle più attuali teorie neuroscientifiche**, per fornire ai partecipanti **spunti pratici da applicare fin da subito** nel proprio lavoro.

**Troppe volte**, infatti, **l'arte del vendere e del negoziare è lasciata all'improvvisazione** o alla sola esperienza maturata "sul campo", ignorando il prezioso supporto delle neuroscienze, che spiegano bene molti comportamenti all'apparenza irrazionali (e quindi difficili da prevedere e da gestire) dei consumatori.

Tutti possono beneficiare di queste tecniche: dal **venditore esperto** a chi, **imprenditore, professionista** o aspirante tale, deve confrontarsi ogni giorno con mercati sempre più competitivi e clienti sempre più esigenti.

Sul sito camerale, alla pagina <http://www.po.camcom.it/news/eventi/2020/20200319-piramide-vendita.php> sono già disponibili tutti i dettagli relativi al corso e alle modalità di partecipazione.

Considerati i contenuti dell'offerta formativa, elaborata, mi preme sottolinearlo, partendo dalle proposte degli stessi partecipanti ai precedenti corsi, confido nella vostra collaborazione per far conoscere l'iniziativa a tutti i soggetti potenzialmente interessati.

Grazie per la collaborazione

Luca Palamidessi (CClAA Prato - Servizio Tutela del Mercato)

-----

**Nota informativa:** Per i sociologi partecipanti ai lavori è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

\*\*\*\*\*

# Universo come informazione quantistica

Grugliasco (To), 3 aprile 2020, ore 21, Aula Magna di Agraria e Medicina V., Uni Torino, L.go P. Braccini, 2

La conferenza è fissata al **3 Aprile 2020**: Chiara Marletto e Vlatko Vedral ( **Oxford University**); Universo come informazione quantistica.

[http://www.seralmente.com/files/loc-program-19-20\\_itlt5i0o.pdf](http://www.seralmente.com/files/loc-program-19-20_itlt5i0o.pdf)

Oltre al piacere di invitarla le chiediamo gentilmente di informare ed estendere tale invito a quanti potenzialmente interessati.

**Ingresso libero, gratuito ed aperto a tutti; si rilascia a richiesta l'attestato di Partecipazione e l'attestato per il percorso ASL** (alternanza scuola-lavoro studenti istituti superiori).

Visto la possibile alta affluenza è gradita la prenotazione a: [seralmente@gmail.com](mailto:seralmente@gmail.com). Ampio parcheggio interno/esterno. Il parcheggio interno è al civico n. 5 di Largo Paolo Braccini.

Le conferenze divulgative ed interdisciplinari organizzate da "Seralmente cultura Net" sin dal 2012, sono divenute nel tempo un polo di riferimento culturale a livello Regionale.

Attività senza scopo di lucro.  
Con i saluti più cordiali,

-SeralMente Cultura Net (SCnet)-

Informazioni ed aggiornamenti:

-website: [www.seralmente.com](http://www.seralmente.com)

-blog: [www.michelecaaponigroblog.it](http://www.michelecaaponigroblog.it)

-Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100010026049452>

-----

**Nota informativa:** Per i sociologi partecipanti ai lavori è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

\*\*\*\*\*

## La fine del mondo è rinviata a data da destinarsi

Catania, 8/04/2020, 09-19, Aula Magna di Palazzo Pedagoggi, Dip. nto di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Catania, Via Vittorio Emanuele II n. 49

### Appello a comunicazione e pubblicazione Convegno di studi

Posted on [21 Febbraio 2020](#) Author [Osservatorio Processi Comunicativi](#)

#### Appello a comunicazione e pubblicazione

**Convegno di studi: La fine del mondo è rinviata a data da destinarsi**

**Mitologie sulla fine del mondo e sull'eterno ritorno**

Mercoledì 08 aprile 2020 – 09:00 19:00, **Aula Magna di Palazzo Pedagoggi, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Catania**, Via Vittorio Emanuele II n. 49 – Catania

**La fine del mondo è rinviata a data da destinarsi: mitologie sulla fine del mondo e sull'eterno ritorno**

La fine del mondo, in Occidente, è un argomento particolarmente mediatizzato, alimentato da fantasie e intuizioni, analisi e convinzioni personali e collettive. La modernità come emancipazione eurocentrica, definita nella celebre disputa di Valladolid (1550) sulla legittimazione della conquista del Nuovo Mondo, si confronta oggi con la conquista del futuro. L'incontro di studi, concepito come un laboratorio d'idee ed esperienze sulla società e su come le persone mettono in pratica il futuro, intende privilegiare il tema della conquista del futuro. La "disputa di Catania", ispirata alla prospettiva di Riel Miller e al laboratorio globale d'idee dell'Unesco, si propone di esaminare l'uso politico e sociale del futuro nella prospettiva d'innovare il presente. I relatori si propongono di sviluppare una riflessione comune sulle mutazioni in atto nella società e sulle rappresentazioni utopiche e distopiche del suo futuro.

**Organizzato da:**

**FuturHebdo Rivista di sociologia del futuro e prospettive strategiche** – fondata nel 2006, descrive il mondo come potrebbe essere tra cinquanta anni, considerando come il futuro sia in permanente divenire. FuturHebdo, sviluppando un giornalismo prospettivista che si fonda su fatti reali del nostro presente, invita a rinnovare lo sguardo che portiamo sul nostro quotidiano.

**M@gm@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali** – rivista elettronica pubblicata dal 2002 dall'Osservatorio Processi Comunicativi, associazione culturale e scientifica che ha sede a Catania. La collana I Quaderni di M@gm@, un'edizione cartacea speciale della rivista, è pubblicata dal 2007 dalla casa editrice Aracne di Roma.

**Con il patrocinio di:**

Corso di Laurea Magistrale in Sociologia delle reti, dell'informazione e dell'innovazione, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Catania.

Institut Français di Palermo.

**Con il sostegno di**

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Catania.

**In collaborazione con:**

Alliance Française di Catania.

Istituto di istruzione superiore A. Fermi – F. Eredia, Catania.

Cioccolato di Modica IGP Antica Dolceria Rizza.

**Le lingue del convegno:**

francese e italiano.

**Conferenzieri invitati che hanno confermato la loro partecipazione e titolo delle comunicazioni programmate**

*L'avvenire dell'antichità*, Luc Dellisse – professore di scenografia alla Sorbona, all'École supérieure de réalisation audiovisuelle (Esra) e all'Université libre de Bruxelles (ULB).

*Le forze centrifughe e centripete del futuro: il briccone divino e il capro espiatorio*, Christian Gatard – sociologo, imprenditore culturale, scrittore e saggista, fondatore dell'Istituto internazionale di studi qualitativi ChristianGatard & co (Paris), associato a Comptoir prospectiviste.

*La narrazione cinematografica della fantascienza*, Olivier Parent – prospettivista, autore, fondatore di FuturHebdo Rivista di sociologia del futuro e prospettive strategiche e di Comptoir prospectiviste, studio professionale prospettivista.

*Un futuro siciliano tra utopia e distopia*, Orazio Maria Valastro – sociologo, dottore di ricerca in sociologia (Université Paul Valéry), fondatore e direttore scientifico di M@gm@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, direttore scientifico degli Ateliers dell'immaginario autobiografico dell'OdV Le Stelle in Tasca.

*Sollevarre il velo di Iside e godere della complessità: erotismo dell'escatologia*, Jean Jacques Vincensini – professore emerito di lingua e letteratura medievale, Université François Rabelais-CESR (Tours).

*Per una filocalia dei nuovi tempi come via di salvezza*, Delphine Volange – autrice e cantante. I suoi spettacoli sollecitano l'attenzione alla bellezza e impegnano il nostro sguardo rispetto ai destini terrestri. Ha fondato la Ragione delle rose, un'esplorazione dei nostri legami intimi con lo splendore degli eventi cosmici.

**Interventi del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Catania**

Guido Nicolosi: presidente del Corso di laurea Magistrale in Sociologia delle reti, dell'informazione e dell'innovazione, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Catania.

Carlo Pennisi: direttore del Centro di Ricerca Laposs – Laboratorio di Progettazione Sperimentazione ed Analisi di Politiche Pubbliche e Servizi alle Persone, Università degli Studi di Catania.

Giuseppe Vecchio: direttore del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Catania.

**Interventi dei partner**

Prof.ssa Chiara La Russa Sudano: presidente Alliance Française di Catania

**Tematiche del convegno**

I relatori svilupperanno una riflessione comune sui cambiamenti in atto nella società e nelle rappresentazioni utopiche e distopiche del suo futuro. I lavori si concentreranno sui seguenti temi:

La fine del mondo è un eterno ritorno?

L'apocalisse è un mito di giovinezza.

I collapsologi sono dei profeti ispirati?

La dimensione «ottimista» dell'idea della fine del mondo.

Alla ribalta: per un'etica della fine del mondo.

La fine del mondo è una preoccupazione specifica della cultura occidentale, eurocentrica?

Le reti sociali sono un veicolo privilegiato per le promesse di collasso? Per quali ragioni?

Che posto occupa la fine del mondo nelle rappresentazioni della conquista del futuro?

Quali esperienze, quali lezioni fornisce la storia (quella dei movimenti apocalittici, in particolare) sulla fine del mondo nel nostro secolo?

Come sono articolate le rappresentazioni utopiche e distopiche del nostro futuro?

Il crollo: chi beneficia del crimine?

**Informazioni per rispondere all'appello a comunicazione e pubblicazione****Proporre un intervento**

Titolo della comunicazione, una breve presentazione del conferenziere, indirizzo di posta elettronica, un abstract (4.000 caratteri spazi inclusi) e una bibliografia.

Parole chiave: un massimo di quattro.

Lingua: francese o italiano.

Termine ultimo per l'invio delle proposte: 15 marzo 2020.

Risposta del comitato scientifico: 20 marzo 2020.

#### **Iscrizione dei relatori**

Termine ultimo per l'iscrizione: 27 marzo 2020.

Quota di iscrizione: 50 euro.

#### **Pubblicazione degli atti**

Gli atti del convegno saranno pubblicati dalla rivista M @ G M @ in un numero monografico elettronico in accesso aperto previsto per fine 2020. Le relazioni selezionate e sottoposte a revisione paritaria saranno pubblicate in lingua francese o italiana.

#### **Calendario**

Presentazione delle proposte (appello a comunicazione): a partire da febbraio 2020.

Termine ultimo per la presentazione delle proposte: 15 marzo 2020.

Risposta del comitato scientifico: 20 marzo 2020.

Termine ultimo per l'iscrizione al convegno: 27 marzo 2020.

Convegno: 08 aprile 2020.

Invio degli articoli per la pubblicazione: 30 aprile 2020.

Data prevista di pubblicazione: fine 2020.

#### **Informazioni e contatti**

M @ G M @ Rivista internazionale di scienze umane e sociali

Osservatorio Processi Comunicativi – Associazione Culturale Scientifica, Catania

Email: [magma@analisiqualitativa.com](mailto:magma@analisiqualitativa.com), Sito web: [www.analisiqualitativa.com](http://www.analisiqualitativa.com), Cell:+39 3342244018, Tel:+39 095531729

\*\*\*\*\*

### **Convegno su “La canzone d’autore”**

**L’ANS Associazione Nazionale Sociologi**

**Con i patrocinio del Comune di Aprilia (Lt)**

presenta

## **Toni Santagata e la canzone d’autore**

**Aprilia (Lt), (tra mar. e apr. 2020), ore 17.30 – 20.00, Sala consiliare “Luigi Meddi”**

Con vero piacere il presidente naz.le ANS Dr **Pietro Zocconali** comunica che sta lavorando per la realizzazione di un evento, curato dall’ANS Associazione Nazionale Sociologi, con il **patrocinio del Comune di Aprilia (Lt)**, che avrà per tema la canzone d’autore.

La manifestazione si terrà presso la **Sala Consiliare “Luigi Meddi” del Comune di Aprilia**.

All’evento parteciperanno:

- Il Sindaco di Aprilia **Antonio Terra**;
- L’Assessore all Cultura di Aprilia **Elvis Martino**;
- Il Dirigente naz.le ANS **Rosario Grasso**, Direttore del Laboratorio ANS di Aprilia;
- Il Presidente nazionale ANS **Pietro Zocconali**, giornalista, relazionerà sul tema e presenterà il Super Ospite.
- Chiuderà i lavori il Super Ospite, cantante, compositore, attore, **Toni Santagata**, che dopo il suo intervento, delizierà il pubblico con una esibizione dei suoi più famosi brani, alcuni dei quali, ormai classici senza tempo, vengono eseguiti dalle migliori orchestre a livello internazionale.

**Pietro Zocconali** coglie l’occasione per ringraziare l’eccellente artista per la pluriennale amicizia (lo ricordiamo con piacere in qualità di Super Ospite in numerosi convegni ANS, a Roma, Università “Sapienza”, ad iniziare dal 2017, e con il format della presente manifestazione, a Napoli, Circolo Nautico Posillipo, e ad Alvito (Fr), Sala Consiliare Comunale.

-----

**Nota informativa:** Per i sociologi partecipanti al convegno è prevista l’attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall’ANS.

\*\*\*\*\*

# Professione sociologo clinico-dinamico

## Altre professioni con formazione clinica-dinamica

### AISoD

Associazione Italiana Sociologia Dinamica

organizza

**Corso-Laboratorio di Sociologia Clinica-Dinamica (SOC-DIN)**

**Corso di pratica della sociologia clinica-dinamica con interventi di**

**Socioterapia**

**In Convenzione con SAPIENZA – Università di Roma**

**Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale**

Il corso consiste in IX Moduli comprendenti un fine settimana al mese a partire dal 25/04/2020 e si concluderà il 27/02/2021 (esclusi mesi di luglio-agosto 2020) presso **Convento dei Frati Minori** – Parrocchia di San Francesco – Sala formazione del Patronato - via San Francesco, 118 – PADOVA

Per info: [www.sociologiadinamica.org](http://www.sociologiadinamica.org)

\*\*\*\*\*

## PRAGUE SUMMER SCHOOLS 2020: Applications Open!

To Whom It May Concern:

The Prague-based NGO SCHOLA EMPIRICA is pleased to launch the 16th Edition of Prague Summer Schools and would be grateful if you could forward the information below to those who might be interested.

Prague Summer Schools are seven-day academic programs designed to bring together undergraduate and graduate students of various nationalities and academic backgrounds to enjoy their summer holidays in a unique academic and cultural environment.

SCHOLA EMPIRICA is pleased to announce the forthcoming Prague Summer Schools on the following topics:

Summer School on Crime, Law and Psychology  
Summer School on Conscious Business: from Greed to Sustainability  
Summer School on China: A World Superpower - Myth or Reality?  
Summer School on Development, Sustainability and Globalization  
Summer School on Education: The Future of School  
Summer School on Behavioral Economics and Psychology

**When? 4 - 11 July 2020**

**Where? Prague, Czech Republic**

We invite you to visit our website <http://www.praguesummerschools.org> to discover the details about the upcoming programs. The website will direct you to the individual page of each summer program containing information on academics, logistics, photos, alumni feedback, guidelines to the application process, and online application.

Should you have any questions, please do not hesitate to contact us.

With best regards,

Egle Havrdova, Ph.D.  
Program Director  
SCHOLA EMPIRICA  
Blanická 25, Prague  
Czech Republic

e-mail: [info@scholaempirica.org](mailto:info@scholaempirica.org)

-----

**Nota informativa:** Per i sociologi partecipanti alle Summer School è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

\*\*\*\*\*



# Conference on Mediterranean and European Linguistic Anthropology

Dear Professor Zocconali

We contact The National Association of Sociologists from The COMELA (The Conference on Mediterranean and European Linguistic Anthropology) Unit, at the American University in Greece, Athens.

The COMELA, with major partners Taylor and Francis Publishers Global, SOAS (University of London), The University of Illinois, Temple University, and our global affiliates in whole, manages the global network of scholarship on Linguistic Anthropology, and on Language and Society, pertinent to Europe and the Mediterranean (<https://comela.me/associated-bodies/>). Its projects, events, and media hold great significance for European and global academia. Here, The COMELA also houses The JOMELA, The Journal of Mediterranean and European Linguistic Anthropology.

The COMELA 2020, The Conference on Mediterranean and European Linguistic Anthropology 2020 will be held on September 2-5, 2020, at the American University of Greece, Athens, Greece. We warmly ask if you can include the COMELA 2020 Conference on your 'News' page, or simply in an email to members. Should this be possible, we will provide the information immediately.

Sincerely,

Nhan Huynh, Head of Communications

-----

[The COMELA 2020, September 2-5, 2020, The American College of Greece, Athens, Greece \(Theme: Bounded Language ... Unbounded\).](#)  
[The world unites in Mediterranean and European Linguistic Anthropology](#)  
<https://comela2020.acg.edu>

-----

Dear Author

We thank you for your interest in participating at the COMELA 2020.

Please submit using the below system, or alternatively, should your browser present any problems, please submit by email, along with your details and we will assist in the submission process. After submitting, you will receive an email confirming your submission. Please retain this email and confirmation. Your submission will be reviewed and you will be notified as to its success, at the earliest possible time.

## **Please note the guidelines and requirements at the Call for Papers page**

If you require an earlier acceptance letter in order to obtain travel funding from your institution and other sources, please submit your abstract earlier and indicate that you need early notification. Also, if you learn about the conference after the submission deadline, please feel free to contact us and we will let you know if we can still accept proposals.

We wish you all the best with your submission, and its acceptance into the COMELA 2020 *"Bounded languages ... Unbounded"* proceedings.

-----

**Nota informativa:** Per i sociologi partecipanti ai lavori è prevista l'attribuzione di C.F.P. (Crediti Formativi Professionali) nella misura e secondo le modalità stabilite dall'ANS.

\*\*\*\*\*

# LE MANIE DEGLI ITALIANI DENTRO E FUORI DAI CONFINI NAZIONALI

Riceviamo da WorldNet ([press@worldnet.tech](mailto:press@worldnet.tech))

## COMUNICATO STAMPA

### LE MANIE DEGLI ITALIANI DENTRO E FUORI DAI CONFINI NAZIONALI

***Gli italiani sono proprio degli abitudinari, soprattutto i single. Il 38% confessa di tenere il televisore acceso di sottofondo sia durante il giorno che nel corso della notte. Ed in vacanza il 32% ha la fissazione per la fotografia simulando di tenere un monumento con le dita o saltando nelle piazze principali.***

ROMA 07 MAR 2020 (WORLDNET).- Dall'armadio in ordine al televisore sempre acceso, **gli italiani sono proprio degli abitudinari**: tendono spesso a fare le cose con ripetizione e continuità, soprattutto i single. E poi **in vacanza entrano in gioco la curiosità e la voglia di fare i paragoni**. Ed ecco che nascono le manie degli italiani. A rivelarlo è un sondaggio condotto da [SpeedVacanze.it](http://SpeedVacanze.it).

Il famoso tour operator specializzato nell'organizzazione di viaggi di gruppo e per single ha condotto un **nuovo sondaggio sulle «manie degli italiani»**, basandosi su un campione di 2 mila uomini e donne di età compresa tra i 18 ed i 65 anni.

In merito alle «*abitudini domestiche*», **il 38% confessa di tenere il televisore acceso di sottofondo** sia durante il giorno che nel corso della notte. E per la metà di loro la cosa è assolutamente normale.

**Il 24% racconta poi di mettere almeno 3 sveglie la mattina**, così da riuscire ad alzarsi per andare a lavoro ed avere anche la certezza di avere il tempo da poter dedicare ad attività extra, soprattutto a fare un po' di **palestra in casa**, a portare a **spasso il cane** oppure a fare **jogging** prima di andare in ufficio.

**Altra fissazione, per il 14% del campione, è mangiare a letto**. Mentre cucinare rientra nelle manie degli italiani: dedicarsi alla preparazione del cibo è una grande passione per l'8% degli italiani di entrambi i sessi.

Poi ancora, a casa **il 7% ama ordinare i vestiti per colore nell'armadio**, manifestando una fissazione spropositata per l'ordine. «**Sono soprattutto le donne con una percentuale del 10%, ma anche gli uomini con il 4% ad avere questa tendenza per l'ordine dell'armadio**» commenta **Giuseppe Gambardella**, fondatore di [SpeedVacanze.it](http://SpeedVacanze.it), portale che per primo ha introdotto in Italia l'esclusiva formula dei viaggi e delle crociere di gruppo e per single, e di [SpeedDate.it](http://SpeedDate.it), il portale che offre ai single il modo più veloce e divertente per incontrare gente nuova e tanti potenziali partner.

«**Sono manie che nascono quando si è single, ma che poi molto spesso si trasferiscono anche alla vita di coppia**» aggiunge **Roberto Sberna**, direttore generale di [SpeedVacanze.it](http://SpeedVacanze.it).

Quando si viaggia, secondo quanto ha potuto rilevare [SpeedVacanze.it](http://SpeedVacanze.it), **altre manie prendono il sopravvento**. Al primo posto la **fissazione, dichiarata dal 32% del campione, per le fotografie** nei luoghi più caratteristici delle città che si visitano e soprattutto per la posa simulando di tenere un monumento con le dita o saltando nelle piazze principali.

Un'altra delle manie che contraddistingue i vacanzieri italiani in trasferta all'estero è la classica comparazione dei prezzi: **il 28% afferma di stare sempre molto attento a tutti i prezzi esposti** al ristorante o perfino al bar o dal benzinaio, comparando sempre i prezzi esposti con quelli cui si è abituati in Italia.

«**Ma non bisogna lasciarsi ingannare: non si tratta di essere tirchi, ma di pura e semplice curiosità**» commenta **Giuseppe Gambardella**.

Il 18%, quando è in vacanza in un Paese straniero, ha poi la **fissazione per i supermercati**. I motivi? I più disparati: dalla voglia di **scoprire differenze logistiche** rispetto a quelli italiani a desiderio di **scoprire prodotti** che magari in Italia non si trovano.

Poi ancora, il 14% ha confessato che quando si trova in un Paese straniero **non può fare a meno di osservare e paragonare la bellezza degli uomini e delle donne locali** con quella dei propri connazionali. (WORLDNET)

\*\*\*\*\*

## “Il colore dei neri”

Lo scorso 12 marzo abbiamo ricevuto in dono dalla collega **Giacinta De Simone** [giacinta.desimone@tiscali.it](mailto:giacinta.desimone@tiscali.it), socia benemerita ANS Puglia, una sua poesia che pubblichiamo volentieri.

-----

### Il colore dei neri

Il loro colore i neri  
non ce l'hanno sulla pelle.  
Come tutti quelli che hanno sofferto  
ce l'hanno dentro, nell'anima.  
È il colore della fatica e del sudore  
nei campi di cotone,  
il colore della sofferenza e del dolore,  
della discriminazione e dell'apartheid,  
del razzismo e della schiavitù.  
È il colore intenso della loro musica  
quando i loro corpi si muovono danzando  
come solo loro sanno fare,  
quando suonano jazz, swing e rhythm and blues,  
quando cantano nei cori gospel.  
È il colore del discorso di M. Luther King  
quando legge "I have a dream",  
di tutte le volte in cui qualcuno con disprezzo  
li ha chiamati "negri"  
e ha negato loro i diritti umani.  
È un colore nero che brilla di luce, d'anima e di libertà.  
È il colore dell'umanità alla quale tutti da sempre apparteniamo:  
la nostra intera umanità, l'unica umanità.

**Giacinta De Simone**

\*\*\*\*\*

## Le recensioni di Giuseppe Chitarrini

*Continua la collaborazione con le Newsletter ANS da parte del collega e amico **Giuseppe Chitarrini**, Socio Benemerito ANS.*

*Le sue recensioni, pubblicate da qualche anno nelle Newsletter, sono molto apprezzate dai nostri lettori.*

*Gli Autori interessati ad avere una recensione del dr Chitarrini possono inviargli libri al suo indirizzo:*

**dr Giuseppe Chitarrini, v. R. Livatino, 3, 00048 - Nettuno (RM).**

-----

**Attilio Bolzoni**, “Il padrino dell’antimafia”, Ediz. Zolfo, Milano 2019.

Attilio Bolzoni è uno stimato giornalista de “La Repubblica”, impegnato in inchieste, articoli, saggi riguardanti la Sicilia e la mafia. Il libro ci racconta la storia di Calogero Antonio Montante (Antonello Montante): un personaggio ambivalente, non si capisce fino a che punto ‘pupo’ o ‘puparo’ e che comunque è stato condannato di recente a 14 anni con rito abbreviato (cfr. l’ultimo articolo dello stesso A. Bolzoni su “La Repubblica” del 10 ottobre 2019, p. 30, dal titolo ‘La mafia si fa trasparente’), una figura emblematica degli intrighi, trabocchetti e delle macchinazioni che una certa mafia di oggi: la ‘mafia grigia’ (o anche ‘la mafia degli incensurati’), per distinguerla dalla ‘mafia nera’ più sanguinaria e omicidiaria, è in grado di architettare per gestire, ma anche per creare, potere e grandi profitti. Sembra inoltre che questo A. Montante, tra le altre cose ex dirigente siciliano della Confindustria (delegato proprio alla Legalità!), sia in possesso di almeno parte delle registrazioni delle intercettazioni riguardanti le conversazioni fra l’ex ministro Mancino e l’ex Presidente della Repubblica G. Napolitano, a proposito della vexata quaestio delle cosiddette trattative Stato-mafia.

Lo scenario delle organizzazioni malavitose oggi in Italia è molto composita, e variegata oltre che diffusa e pericolosa per la tenuta delle istituzioni e di un minimo di coesione nazionale; semplificando credo si possa sintetizzare dicendo che lo scenario che emerge è quello che dipinge da un lato una mafia antica e leggendaria, quella dei codici d’onore, della

scoppola e della doppietta, legata a una realtà pre-urbana, che ormai da molto tempo non esiste più o è completamente residuale. D'altro canto anche la mafia sanguinosa e stragista dei corleonesi che pare sia stata messa, almeno al momento, in un cassetto; la mafia emergente è ormai quella legata alle attività economiche cosiddette 'parallele', cioè quelle attività illegali che fiancheggiano parallelamente e in maniera 'mimetica' le attività legali (la mafia dei 'colletti bianchi'). Una mafia articolata, viva e vegeta ma su posizioni defilate. A. Bolzoni, sottolinea, descrivendo i modus operandi e la presenza forte e diffusa. Una che si potrebbe definire 'mafia grigia' (o trasparente perché invisibile) che si caratterizza per il prevalere di attività illegali di tipo finanziario non più parallele alle attività più o meno legali, ma che si interseca con i percorsi legali, un'economia prevaricante che si intreccia e si fonde in un tutt'uno con frange del capitale finanziario, facendosi generativa dei processi e delle dinamiche non solo economico-finanziarie, ma anche della società tutta.

Tutto questo, ovviamente, al netto di tutte le altre mafie che convivono sui territori italiani: il recente ritorno della 'stidda' nelle zone di Gela, Caltanissetta, Ragusa; e poi la pervasiva e tenace 'ndrangheta, le organizzazioni pugliesi, e poi tutte le mafie cosiddette 'etniche': albanese, cinese, ghanese...che hanno trovato in Italia un terreno fertile, prosperando nei confini di un capitalismo finanziario, improduttivo e sempre più predatorio.

**Giuseppe Chitarrini**

-----

## **I nodi al pettine. Storie di bambini che diventano Minori**

**Giuseppe Chitarrini**

**Ediz. Atlantide, 2018, pp 272, 15,00 Euro**

Queste pagine propongono al lettore le storie di otto minori. Brani di vita, episodi che mostrano legami famigliari non facili, fragilità e vulnerabilità sociali e culturali, esperienze di percorsi devianti, trascuratezze e imperfezioni nell'esercizio della genitorialità. Situazioni di cui il bambino/minore è il capro espiatorio ma anche la cartina di tornasole, nella quale si rispecchiano le incoerenze, le contraddizioni, le smagliature dei contesti prossimali: non solo della famiglia, ma anche del vicinato, della scuola e del più ampio sistema territoriale, delle realtà urbane, extraurbane e rurali, del vasto contesto metropolitano interessati da un complesso mutamento. Sono ricostruzioni ispirate a vicende reali: non episodi di gravi maltrattamenti, mostruosi abusi o pesanti trascuratezze - che pure si registrano nel lavoro sociale - ma storie "minime", fatte di disattenzioni, diffuse ed insidiose incompetenze educative e genitoriali.

**Giuseppe Chitarrini**, Sociologo professionale a Nettuno (Rm), è **Socio Benemerito dell'ANS** Associazione Nazionale Sociologi; da anni collabora con numerose testate giornalistiche.

Pubblicazione precedente:

**Edipo, Amleto, Pinocchio e gli altri. Aspetti educativi e formativi della Tragedia, della Fiaba e del Romanzo,**

**Youcanprint Edizioni - Tricase – Le, 2014**

\*\*\*\*\*

## ALTRI CORSI E SEMINARI PER L'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

(organizzati da soci ANS e Istituti collegati con la nostra Associazione)

### A.D.R. Conciliando

Conciliazione mediazione Arbitrato Formazione

ORGANISMO DI MEDIAZIONE ISCRITTO AL NR. 133 DEL REGISTRO DEGLI ORGANISMI DI MEDIAZIONE  
ENTE DI FORMAZIONE ISCRITTO AL NR. 145 DEL REGISTRO DEGLI ENTI DI FORMAZIONE PER MEDIATORI CIVILI

Via Ufente 20, 04100 LATINA, 0773180277-0733317255

[formazione@adrconciliando.it](mailto:formazione@adrconciliando.it) [adrconciliando@legalmail.it](mailto:adrconciliando@legalmail.it)

\*\*\*\*\*

### ADR MED SRL: Mediazione Familiare

Collabora con noi, Diventa mediatore, Apri una sede, Diventa promoter, Diventa formatore

E' stata siglata una lettera di intenti tra la società **ADMED** di Salerno e l'**ANS**, per la promozione e lo sviluppo di comuni attività di formazione e di mediazione.

Contattaci per qualsiasi info, Via G. D'Avossa, 5, 84126 Salerno

[www.adrmed.it](http://www.adrmed.it). e-mail: [adr.srl@pec.it](mailto:adr.srl@pec.it) [adrmed@libero.it](mailto:adrmed@libero.it) [adrmedsrl@gmail.com](mailto:adrmedsrl@gmail.com)

Tel: 089/3867805, Fax: 089/3867805, Cell: 327/5468317

\*\*\*\*\*

### ASNOR

**Associazione Nazionale Orientatori**

L'ASNOR è ente che si occupa di Orientamento accreditato per la formazione del personale della scuola (DM 05/07/2013 – Dir. 90/03).

L'Asnor ha già partner del calibro di Università telematica Pegaso ed è riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della ricerca.

INFO, numero verde: 800.864842.

\*\*\*\*\*

### **AS.SO.GRAF. (Associazione Culturale di Sociologia e Grafologia)**

**AS.SO.GRAF. (Associazione Culturale di Sociologia e Grafologia)** è un'Associazione senza scopo di lucro fondata nel 2009 e costituita da professionisti:

- *grafologi diplomati che hanno conseguito una formazione specifica nella psico-grafologia dell'età evolutiva, familiare, giuridico-peritale, attitudinale-professionale, rieducazione della scrittura, grafologia medica, grafo patologia, grafodinamica;*
- *sociologi, criminologi, socio terapeuti, pedagogisti, grafo-psico-pedagogisti, psicologi, psicologi clinici, psicoterapeuti cognitivo-interpersonali, neurofisiologi, medici psichiatri e neuro-psichiatri infantili, logopedagogisti.*

Opera su tutto il territorio nazionale e ha le seguenti finalità:

- *promuovere iniziative e attività didattico-pedagogiche finalizzate alla prevenzione del disagio dell'Infanzia e dell'Adolescenza e alla promozione del ben-essere e bene-stare come al recupero delle difficoltà grafomotorie;*
- *organizzare corsi di formazione per Dirigenti scolastici, Insegnanti, Genitori, Personale della Scuola;*

- *promuovere iniziative culturali volte a far conoscere le figure del grafologo specializzato nella grafologia dinamica per la lettura e l'interpretazione: dal gesto grafico al segno grafico; nella rieducazione della scrittura e la sua metodologia di recupero delle difficoltà grafomotorie;*
- *promuovere la formazione e l'aggiornamento del personale insegnante e direttivo delle scuole di ogni ordine e grado, in considerazione delle possibilità di prevenzione del disagio individuale e collettivo (disturbi dell'apprendimento, del movimento, disturbi relazionali, conflitti con le figure genitoriali e gli insegnanti, bullismo e cyber bullismo) individuazione delle tecniche utili alla risoluzione del disagio e dei conflitti e recupero delle difficoltà grafomotorie;*
- *organizzazione seminari, corsi di aggiornamento, conferenze, atti sia al continuo aggiornamento dei soci sia alla divulgazione dell'attività dell'associazione;*
- *divulgare pubblicazioni, libri, riviste, opere edite dall'associazione.*

**AS.SO.GRAF IN RETE:** [www.assograf.it](http://www.assograf.it) email: [info@assograf.it](mailto:info@assograf.it) . **PER INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI,** Viale Lenin, 63 – 40138 BOLOGNA, email: [mr.massai@libero.it](mailto:mr.massai@libero.it), Tel. 392 6860820 (Mara Massai)

\*\*\*\*\*

## Campus Ettore Ferrari

[www.unipopmi.it](http://www.unipopmi.it)

Università Internazionale autorizzata al rilascio titoli di Laurea con valore legale secondo la Convenzione di Lisbona (11 aprile 1997, ratificata dalla legge 11 luglio 2002 n.148) - Prot. MIUR 313 del 14/10/2011  
Pubblicazione in Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – 146 del 12/12/2011

Iscrizioni aperte per il **corso di Laurea in Criminologia e Scienze Investigative** con percorso di studi in modalità Telematica, Triennale e Magistrale. Il programma include il laboratorio di criminalistica.

Iscrizioni aperte anche per i percorsi di **Sociologia, Giurisprudenza Internazionale e Scienze Motorie.**

Per informazioni si prega di contattare la segreteria al tel. 02 39306057, email: [info@unipopmi.it](mailto:info@unipopmi.it)

\*\*\*\*\*

## Centro di Formazione UNI

**Un punto di riferimento per chi investe nel futuro**

Il Centro Formazione UNI è un importante punto di riferimento per tecnici, manager, imprenditori, professionisti e consulenti interessati ad apprendere e a mantenersi aggiornati sulle novità tecnico-normative e legislative che stanno alla base della loro attività.

L'[offerta di corsi a programma](#) si fa infatti ogni anno più ricca ed affronta sia temi tradizionali, ma proposti ogni volta alla luce degli aggiornamenti che li interessano, sia argomenti addirittura anticipativi delle necessità imprenditoriali.

Oltre ai corsi a catalogo, UNI offre l'opportunità di una formazione personalizzata con corsi in azienda, dando così la possibilità di usufruire di percorsi formativi su misura, mirati alle specifiche esigenze professionali di tecnici, manager, imprenditori, professionisti e consulenti.

Per informazioni: UNI - Ente Nazionale Italiano di Unificazione, Via Sannio 2, 20137 Milano MI, [www.uni.com](http://www.uni.com)

tel. 02.70024379 oppure 70024315, fax 02 70024411, e-mail: [formazione@uni.com](mailto:formazione@uni.com)

All'atto dell'iscrizione ci si potrà qualificare come socio dell'ANS, Associazione iscritta all'UNI.

\*\*\*\*\*

## **Centro EIRA**

Gent.mi,

vorrei informarvi dei Corsi, organizzati dal Centro Eira.

Locandine e bandi sono reperibili sul nostro sito [www.centroeira.it](http://www.centroeira.it).

Cordiali saluti Serena Ruello

Per info e contatti : [3477068330](tel:3477068330) - 0902921539 - [infocentroeira@gmail.com](mailto:infocentroeira@gmail.com)

\*\*\*\*\*

## Centro Studi Europei

### Europrogettista: Professione Innovativa. Competenze e Progetti dell' Europrogettista

L' **Europrogettista** è la figura professionale in grado di far crescere le **Aziende** e le **Amministrazioni Pubbliche** che si affidano alle sue competenze -certificate dall' Attestato rilasciato dal Centro Studi Europei **Eurotalenti-** per utilizzare i fondi europei e destinarli ai progetti di sviluppo.

L' **Europrogettista** può svolgere i seguenti progetti:

#### ERASMUS+ Settore Gioventù -mobilità studenti

1. ERASMUS+ Settore Giovani imprenditori
2. Cooperazione territoriale
3. Sme instrument per start up e Imprese innovative (contributo fino a € 3.milioni) **nei settori Agroalimentare, ICT, Energia Sicurezza \***
4. Horizon2020 ricerca e innovazione nei settori **Scientifico, Sanitario, Sociale**
5. Europa Creativa Cultura e Media
6. Europa per i cittadini Gemellaggi, eventi e partecipazioni socio-culturali
7. Life Ambiente, Energia, Territorio
8. Cosme Turismo, Sport
9. Smart City " Città diffusa intelligente"

Forniamo inoltre:

- Consultazione gratuita dei Bandi e Contributi Europei
- Supporto nella valutazione dell'idea
- Assistenza nella definizione della proposta progettuale

Direzione Centro Studi R&S Europei – Eurotalenti [www.eurotalenti.it](http://www.eurotalenti.it)

\*\*\*\*\*

### FORMED

Per tutte le informazioni contattate la

Segreteria Didattica allo 0823/279263, 393/9743680, fax 0823/220975 e-mail: [formed.in@libero.it](mailto:formed.in@libero.it)

\*\*\*\*\*

### ISPPREF Salerno

#### Istituto di Psicologia e Psicoterapia Relazionale e Familiare

Corsi attivi con iscrizioni aperte:

- Specializzazione quadriennale in Psicoterapia (psicologi, medici)
- Master di II° livello "Psicodiagnostica Clinica e Forense" (psicologi)
- Corso triennale Counsellor professionista (lauree umanistiche)
- Corso biennale in Mediazione familiare (lauree umanistiche)
- Corsi per insegnanti scuole superiori riconosciuti Carta del docente
- Corso di euro-progettazione EurOpportunity Lab (tutte le lauree)
- Corsi Alta Formazione Regione Campania (tutte le lauree, in preparazione)

Corso Garibaldi 31, Salerno, <http://www.isppref-salerno.it>  
isppref.salerno@itb.it - Tel. 089/2582527 Cell. 3939862979

\*\*\*\*\*

## L'ANS Associazione Nazionale Sociologi

L'ANS, Associazione Nazionale Sociologi, è stata fondata a Roma nel 1982. Tra i suoi scopi primeggiano la promozione del ruolo del sociologo, il contributo allo sviluppo delle scienze sociali, l'organizzazione di convegni, la realizzazione di ricerche, gli scambi culturali e la collaborazione con altre associazioni ed enti nazionali ed internazionali. Presiede l'ANS il dr **Pietro Zocconali**, socio dal 1987.

Uno degli obiettivi dell'ANS è ottenere una regolamentazione della professione del sociologo.

L'Associazione non ha fini di lucro e si autofinanzia con donazioni e con le quote annuali versate dai soci; se non l'avete ancora fatto, dunque, iscrivetevi o rinnovate al più presto la vostra iscrizione. Riceverete così il Notiziario e potrete partecipare attivamente alle varie iniziative.

### PER INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Via dei Mille 40 / MBE 214, 00185 Roma  
e-mail: [zocconalipietro@gmail.com](mailto:zocconalipietro@gmail.com)  
Tel. 340.5660931 (Pietro Zocconali)

### Sono aperte le ISCRIZIONI all'ANS e il RINNOVO delle quote PER L'ANNO 2020

**Questa Newsletter quindicinale e il Notiziario bimestrale vivono con la linfa delle nostre quote di iscrizione e con le Donazioni effettuate da soci e simpatizzanti.**

Per iscriversi all'ANS per il 2020 è sufficiente comunicare il proprio nome, cognome e indirizzo completo di CAP. Si riceverà, senza impegno, la modulistica da consultare e, in caso di iscrizione, da compilare e spedire.

Il Tesoriere nazionale dr **Pierluigi Corsetti** ricorda le quote sociali:

- \* Iscrizione all'ANS, comprensiva della Quota 2020 60,00 €
- \* Quota annuale 2020 per vecchi iscritti: 50,00 €

Per coloro che devono ancora regolarizzare il 2019 (controllare i bollini sulla tessera e le ricevute):

- \* Quote 2019 + 2020: 100,00 €

Il pagamento del doppio della quota annua regolarizza le morosità dovute a precedenti annualità non pagate:

100,00 €

Per chi si annoia a pagare ogni anno la quota c'è l'opportunità di diventare Socio Vitalizio.

Recita lo Statuto: Sono Soci Vitalizi *"coloro che versano il decuplo della quota stabilita per i Soci Ordinari: tale unico versamento è considerato "vita natural durante".*

500,00 €

Sono, infine, ben accette le DONAZIONI, da un Euro in poi

Per facilitare i pagamenti è in funzione il

**C/C postale N. 26349001**

**intestato a: ANS - Ass. Naz. Sociologi - Via dei Mille 40 / MBE 214, 00185 ROMA**

E' possibile pagare anche tramite un bonifico (e la ricevuta riporterà "pagamento in contanti a Zocconali")

**intestato a: Pietro Zocconali. Banca Intesa; Ag. P.le di Porta Pia, 114, 00198 Roma**

**Coord. Banc. IBAN: IT 21 K 03069 03243 100000004068**

## L'ANS su Internet

Sito ANS: [www.ans-sociologi.it](http://www.ans-sociologi.it)

Numerosi sono i nostri colleghi che inserendo il loro nome e cognome nei vari motori di ricerca di Internet, per merito del Portale ANS, provano la piacevole sorpresa di vedersi citati nell'ambito della nostra Associazione.

Sono soltanto delle piccole soddisfazioni che, con il passare del tempo e con la crescita del nostro sodalizio, anche e soprattutto con il contributo di tutti gli iscritti ANS, diventeranno sempre più interessanti e di sostanza.

## Notiziario e Newsletter ANS

L'edizione cartacea del Notiziario, curata da Zocconali e riservata ai soci ANS, è giunta al trentatreesimo anno di vita.

Gli amici che in questo momento hanno terminato di leggere la presente Newsletter sono pregati di consigliare coloro che non l'hanno ricevuta di contattare l'ANS al più presto per comunicare un valido indirizzo e-mail.

Per inviare articoli e per ogni contatto: t. 340.5660931, e-mail: [zocconalipietro@gmail.com](mailto:zocconalipietro@gmail.com);

\*\*\*\*\*